



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Nederlands leren in pyjama

Kuiken, F.

**Publication date**  
2020

**Published in**  
Les

[Link to publication](#)

**Citation for published version (APA):**  
Kuiken, F. (2020). Nederlands leren in pyjama. *Les*, (215), 23-23.

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# Les

Bedankt voor het downloaden van dit artikel.  
De artikelen uit de (online)tijdschriften van Uitgeverij Boom zijn auteursrechtelijk beschermd. U kunt er natuurlijk uit citeren (voorzien van een bronvermelding) maar voor reproductie in welke vorm dan ook moet toestemming aan de uitgever worden gevraagd.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of enig andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikelen 16h t/m 16m Auteurswet 1912 jo. Besluit van 27 november 2002, Stb 575, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoeding te voldoen aan de Stichting Reprorecht te Hoofddorp (postbus 3060, 2130 KB, [www.reprorecht.nl](http://www.reprorecht.nl)) of contact op te nemen met de uitgever voor het treffen van een rechtstreekse regeling in de zin van art. 16l, vijfde lid, Auteurswet 1912.

Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16, Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot de Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten, postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, [www.cedar.nl/pro](http://www.cedar.nl/pro)).

*No part of this book may be reproduced in any way whatsoever without the written permission of the publisher.*

[nt2@uitgeverijboom.nl](mailto:nt2@uitgeverijboom.nl)  
[redactie@tijdschriftles.nl](mailto:redactie@tijdschriftles.nl)

# Nederlands leren in pyjama

**Het was schrikken toen er door de uitbraak van het coronavirus geen fysieke lessen meer konden plaatsvinden. Vervolgens kwam het online onderwijs met horten en stoten op gang. Inmiddels is hiermee de nodige ervaring opgedaan en ontdekken we ook de voordelen van leren op afstand. Corona dus als 'blessing in disguise'?**

## Wennen

Het was zeker wennen om de omslag van fysiek naar online onderwijs te maken. Zowel voor docenten als cursisten. Docenten moesten op zoek naar een geschikt platform, bedenken hoe de leerstof online kon worden gezet en hoe ze cursisten bij de les konden houden. Cursisten moesten zorgen voor de juiste apparatuur met een goede internetverbinding en een camera. Bij de een lukte dat beter dan bij de ander. Hoger opgeleiden hadden daar minder moeite mee dan analfabeten en wie eerder ervaring met blended learning of flipping the classroom had opgedaan, was ook in het voordeel.

## Breakout rooms

Maar de mens is flexibel en, zo is gebleken, NT2-leerders en -docenten in het bijzonder, want in bewonderenswaardig korte tijd zijn de lessen – op afstand – voortgezet. Weliswaar met hindernissen in het begin ('Ricardo, ik zie je niet. Hoor je mij wel?'), maar allengs vloeiender met soepele overschakelingen van de ene naar de andere breakout room. En met steeds minder inspanning, want wie eerst na anderhalf uur bekaf was, bleek later gemakkelijk de dubbele hoeveelheid tijd aan te kunnen.

## Onderzoek

Dat was ook de uitkomst van een onderzoek naar online taalonderwijs aan de UvA. Waar aanvankelijk was gekozen voor korte sessies met kleine groepen, gaven zowel docenten als cursisten aan langere sessies te willen, zij het met af en toe een pauze. Dat geeft meer rust in de groep en de docent hoeft zich minder te haasten. Andere uitkomsten van het onderzoek wezen op het belang van korte activiteiten, veel interactie, de nodige afwisseling en meerdere korte pauzes. Hoewel deze punten ook voor fysiek onderwijs opgaan, gelden ze in sterkere mate voor onderwijs op afstand. Daarnaast is het aan het begin van een cursus van belang om veel aandacht aan onderlinge kennismaking te besteden, zodat er snel een groepsgevoel ontstaat. Daarbij hoort ook aandacht voor verwachtingen van cursisten en het aangeven van een duidelijke structuur tijdens de lessen, inclusief een netiquette (altijd de camera aan, niet stiekem wegglijpen tijdens de les en niet roken, ook al zit je thuis).

## Voordelen

Hoewel de meeste cursisten aangaven een voorkeur te hebben voor fysiek onderwijs, noemden ze ook een aantal duidelijke voordelen van online lessen: goedkoper (want geen reistijd en reiskosten), niet aan plaats gebonden (een aantal cursisten was teruggekeerd naar het land van herkomst en volgde de cursus vandaaruit) en je hoeft er bij wijze van spreken je bed niet voor uit. Datzelfde geldt voor docenten, al is uiteraard wel enig decorum voor de camera gewenst. Het is wellicht te veel gezegd dat corona voor het taalonderwijs een 'blessing in disguise' is geweest, maar het heeft beslist tot vergroting van NT2-competenties geleid en voor de toekomst kan zeker worden gedacht aan combinaties van synchrone en asynchrone vormen van onderwijs.

## Folkert Kuiken