



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

La survivance de Michelet

Creyghton, C.M.H.G.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Creyghton, C. M. H. G. (2016). La survivance de Michelet: Historiographie et politique en France depuis 1870.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <http://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Sources et bibliographie

Abbréviations utilisées dans les notes

AN : Archives nationales, Paris.

AP : Archives de Paris.

APP : Archives de la Préfecture de Police, Paris.

BHVP : Bibliothèque historique de la Ville de Paris.

BNF, NAF : Bibliothèque nationale de France, Nouvelles acquisitions françaises.

Archives et sources manuscrites

Archives nationales, Paris

Ministère d'Instruction publique, dossiers de personnel, F/17/20658, Alfred Dumesnil.

Ministère d'Instruction publique, dossiers de personnel, F/17/21328, Jules Michelet.

Ministère d'Instruction publique, dossiers de personnel, F/17/21982, Gabriel Monod.

Ministère d'Instruction publique, dossiers de personnel, F/17/23004/A, Gabriel Monod.

Ministère d'Instruction publique, dossiers de personnel, F/17/23801, Charles Seignobos.

Ministère d'Instruction publique. Division des sciences et des lettres. Collège de France, F/17/13551, Procès-verbaux de l'assemblée des professeurs, 1807-1934.

Ministère d'Instruction publique. Division des sciences et des lettres. Collège de France, F/17/13554, Dossier : Projet de création d'une chaire d'histoire générale.

Ministère d'Instruction publique. Division des sciences et des lettres. Souscriptions et concessions des ouvrages, F/17/13449.

Ministère d'Instruction publique. Division des sciences et des lettres. Souscriptions des ouvrages, F/17/2897.

Ministère d'Instruction publique. Division des sciences et des lettres. Rapports du comité des travaux historiques en vue de souscriptions d'ouvrages pour les bibliothèques municipales, populaires, universitaires, F/17/17295.

Ministère de l'Intérieur, série F/1c1 « esprit public », 137 (Ain à Allier), 138 (Alpes basses à Ardennes), 151 (Indre et Indre-et-Loire), 154 (Loire-Inférieure à Lot), 162 (Oise et Orne), 168 (Seine : Paris, 1860-1882), 169 (Seine : Paris, 1883-1895), 170 (Seine : Paris, 1896-1908), 172 (Seine : banlieue, 1873-1889), 173 (Seine : banlieue, 1890-1894), 174 (Seine : banlieue, 1895-1910), 181 (Tarn à Var), 195 (Morbihan à Puy-de-Dôme), 196 (Seine), 197ter (Var à Yonne).

Archives privées, AB/XIX/2845, Fonds Charles Seignobos.

Archives privées, 81/AP/4, Fonds Rambaud.

Archives privées, 114/AP/1, 2 et 4, Fonds Duruy et Glachant.

Archives privées, 276/AP/2, Fonds Auguste Scheurer-Kestner.

Archives de Paris

Conseil municipal de Paris. Protocole, juin et juillet 1898, vk3 112, Dossier du centenaire de Michelet.

Conseil municipal de Paris. Protocole, juillet – septembre 1898, vk3 113, Dossier du couronnement de la Muse, 24 Juillet 1898.

Service préfectoral chargé de l'administration municipale. Affaires culturelles. Subventions municipales, 1876-1891, vr 73.

Service préfectoral chargé de l'administration municipale. Affaires culturelles. Comité des inscriptions parisiennes, vr 48.

Tribunal civil de la Seine, Chambre 1^{ère}, jugements timbrés : DU5 340, 362, 364, 390 et 391.

Archives de la Préfecture de Police, Paris

Fonds du Cabinet du Préfet de Police, Michelet, BA 1187.

Archives du Collège de France, Paris

B II : Histoire. Chaire d'Histoire (1769-1778), Chaire d'Histoire et de Philosophie morale ou Histoire et Morale (1778-1892), Chaire d'Histoire (projet 1904).

CDF 16 299 : Jules Michelet (1798-1874). Chaire d'histoire et morale (1838-1852).

Bibliothèque historique de la Ville de Paris

Manuscrits du fonds général, n° 1563. Fonds Dumesnil, tome LXXI : Michelet et ses éditeurs.

Manuscrits du fonds général, n° 1598. Fonds Dumesnil, tome CVI : Correspondance Dumesnil-Noël, 1870-1877.

Manuscrits du fonds général, n° 1599. Fonds Dumesnil, tome CVII, Correspondance Dumesnil-Noël, 1877-1878.

Manuscrits du fonds général, n° 1606. Fonds Dumesnil, tome CXIV : Procès après la mort de Michelet.

Manuscrits Michelet, Monument de Michelet au Père-Lachaise, 2 vols.

Pour la consultation du fonds Michelet reste utile : FAUQUET Éric, « De l'utilité de la connaissance de l'histoire du fonds Michelet, pour sa consultation », *in* Henry DE SURIREY DE SAINT-RÉMY, Henry LOUVET et Éric FAUQUET (éd.), *Constitution d'un patrimoine parisien*, Paris, Bibliothèque historique de la ville de Paris, 1980, p. 67-75.

Bibliothèque de la Sorbonne, Paris

Fonds Victor Cousin, ms. 285-287 : Correspondance de la Marquise Arconati-Visconti, Correspondance avec Monod, 1903-1911.

Bibliothèque nationale de France, Paris

NAF, 15512 : Fonds Edgar Quinet. Correspondance Hermione Quinet, fol. 504-525 : lettres de A. Dumesnil.

NAF, 15515 : Fonds Edgar Quinet. Correspondance Hermione Quinet, fol. 164-165 : Lettres de Gabriel Monod.

NAF, 15517 : Fonds Edgar Quinet. Correspondance Hermione Quinet, fol. 343-501 : lettres concernant la publication de *Cinquante ans d'amitié*.

NAF, 22956 : Fonds Ernest Lavis. Correspondance d'Ernest Lavis avec la famille impériale (1871-1879).

NAF, 24450 : Correspondance de Gaston Paris, fol. 104-346 : lettres de Gabriel Monod.

NAF, 24465 : Correspondance Gaston Paris, fol. 1 : lettres de Gaston Paris à Gabriel Monod.

NAF, 24882 : Correspondance Joseph Reinach, fol. 164-412 : lettres de Gabriel Monod.

NAF, 25045 : Correspondance de Ferdinand Brunetière, fol. 265-277 : lettres d'Athénaïs Michelet ; fol. 342-376 : Lettres de Gabriel Monod.

NAF, 25168 : Correspondance Ernest Lavis, L-P. Fol. 360-368 : Gabriel Monod.

NAF, 28111 : Fonds Rouff, Dossiers d'auteurs et d'éditeurs, boîte 7 : Mi-O, Athénaïs Michelet.

Presse et périodiques

Presse

Arts. Lettres, spectacles (Arts. Lettres, spectacles, musique)
Comité Michelet. Bulletin d'études historiques et politiques
Gil Blas
Journal des instituteurs
L'Action française
L'Aurore
L'Écho
L'Écho de Paris
L'Éclair
L'Événement
L'Humanité
La Croix
La Gazette de France
La Justice
La Lanterne
La Libération
La République française
Le Bien public
Le Corsaire
Le Courrier de France
Le Figaro
Le Gaulois
Le Journal
Le Journal des débats
Le Matin
Le Monde
Le Moniteur universel
Le Pays
Le Petit Journal
Le Quotidien de Paris
Le Radical
Le Rappel
Le Réveil
Le Siècle
Le Temps
Le XIX^e siècle
Les Droits de l'homme
Manuel général de l'instruction primaire
Nouvelles littéraires
Revue d'Action française
Revue de l'enseignement primaire et primaire supérieur

Presse officielle

Annales de la Chambre des députés

Annales du Sénat

Bulletin municipal officiel de la Ville de Paris

Journal officiel de la République française

Revue scientifique

Annales (1929–1939 : Annales d'histoire économique et sociale ; 1939–1941 : Annales d'histoire sociale ; 1942–1944 : Mélanges d'histoire sociale ; 1945 : Annales d'histoire sociale ; 1946–1993 :

Annales. Économies, Sociétés, Civilisations ; depuis 1994 : Annales. Histoire, Sciences sociales)

Annales historiques de la Révolution française

Annales révolutionnaires

La Révolution française

Revue de synthèse historique ; Revue de synthèse

Revue historique

Bibliothèques numériques

Une grande partie des publications périodiques a été recherchée à l'aide des outils numériques suivants :

Archive.org

Cairn

Europresse

Gallica

Jstor

L'Institut français de l'éducation (en partenariat avec la Bibliothèque Diderot, Lyon : <http://www.bibliotheque-diderot.fr/collections-numerisees-236974.kjsp>.)

LexisNexis

Persée

Bibliothèque historique de la Ville de Paris, documents d'actualité

Une partie des articles de presse est consultée en faisant usage des riches fonds documentaires de la Bibliothèque historique de la Ville de Paris. Les dossiers suivants ont été consultés :

Michelet (Jules). Caricatures, iconographie. Mort, funérailles, monument, statue.

Michelet (Jules). Grand format

Michelet, (Mme Jules).

Michelet, Jules et Mme.

Michelet, Jules.

Michelet. Centenaire (1898).

Michelet. Centre culturel, maison Michelet de Vascœuil (Eure), devenu Musée pour le Bicentenaire.

Michelet. Coupures de presse contemporaine.
Michelet. Coupures de presse post-mortem 1.
Michelet. Coupures de presse post-mortem 2.
Michelet. Deux illustrations.
Michelet. Fascicules, textes, biographies.

Sites web (autres que des bibliothèques numériques)

www.chateausvascoeuil.com
www.inatheque.fr
www.timbres-de-france.com/collection/pag41.php (base de données philatélique)
www.raconterlavie.fr
www.vie-publique.fr
www.assemblee-nationale.fr

Éditions de l'œuvre de Michelet consultées

La bibliographie des éditions de Michelet la plus complète reste : Hector TALVART, Joseph PLACE et Georges PLACE, *Bibliographie des auteurs modernes de la langue française (1801-1962)*, vol. 15, Paris, Éditions de la chronique des lettres françaises, 1963, p. 37-105. On peut la compléter avec : Paul VIALLANEIX, « Dossier bibliographique », *Romantisme*, 5, n° 10, 1975, p. 209-218.

Œuvres historiques

MICHELET Jules, *Tableau chronologique de l'histoire moderne, 1453-1789*, [Paris], Louis Colas et Dondey Dupré, 1825.
MICHELET Jules, *Tableaux synchroniques de l'histoire moderne, 1453-1648*, [Paris], Louis Colas, 1826.
VICO Giambattista et MICHELET Jules, *Principes de la Philosophie de l'Histoire*, Paris, Jules Renouard, 1827.
MICHELET Jules, *Précis de l'histoire moderne*, Paris, Louis Colas et Louis Hachette, 1828.
MICHELET Jules, *Introduction à l'histoire universelle*, Paris, Hachette, 1831.
MICHELET Jules, *Histoire romaine. Première partie: République*, 2 vols., Paris, Hachette, coll. « Librairie classique », 1831.
MICHELET Jules, *Histoire de France*, 17 vols., Paris, L. Hachette, puis Chamerot, et Chamerot et Lauwereyns, 1833-1867.
MICHELET Jules, *Histoire de France*, 19 vols., illustré par Daniel VIERGE, Paris, Librairie internationale d'A. Lacroix et cie., 1876-1879.
MICHELET Jules, *Histoire de France*, Paris, Jules Rouff et cie, 1892.
MICHELET Jules, *Histoire de France*, 17 vols., Claude METTRA (éd.), Lausanne, Éditions Rencontre, 1966.

- MICHELET Jules, *Histoire de France*, 17 vols., Paul VIALLANEIX et Paule PETITIER (éd.), Sainte-Marguerite-sur-Mer, Éditions des Équateurs, 2008-2009.
- MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française*, 7 vols., Paris, Chamerot, 1847-1853.
- MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française*, 9 vols., illustré par Daniel VIERGE, Paris, Librairie internationale d'A. Lacroix et cie., 1877-1878.
- MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française. Imprimée pour le centenaire de 1889*, 5 vols., Paris, Imprimerie nationale, Ollendorf, 1889.
- MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française*, 2 vols., Gérard WALTER (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 55 et 56, 1939, repris dans 1952 et 1987-1989.
- MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution française*, 2 vols., Claude METTRA (éd.), Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 1988.
- MICHELET Jules, *Histoire du XIX^e siècle*, 3 vols., Paris, Germer Baillière et Michel-Lévy, 1872-1875.

Autres œuvres

- MICHELET Jules et QUINET Edgar, *Des Jésuites*, Paris, Hachette, 1843.
- MICHELET Jules, *Du prêtre, de la femme, de la famille*, Paris, Hachette, 1845.
- MICHELET Jules, *Le peuple*, Paris, Comptoir des Imprimeurs unis ; Hachette ; Paulin, 1846.
- MICHELET Jules, *Le peuple*, Lucien REFORT (éd.) Paris, Librairie Marcel Didier, coll. « Société des textes français modernes », 1946.
- MICHELET Jules, *Le peuple*, illustré par Gaston BARRET, Paris, Éditions Martinsart, coll. « L'humanité en marche. Liberté Égalité Fraternité », 1971.
- MICHELET Jules, *Le peuple*, Paul Viallaneix (éd.), Paris, Flammarion, 1974 et 1992.
- MICHELET Jules, *Pologne et Russie. Légende de Kosciusko*, Paris, Librairie nouvelle, 1852.
- MICHELET Jules, *Principautés danubiennes. Madame Rosetti. 1848*, Paris, Bry, 1853.
- MICHELET Jules, *Légendes démocratiques du Nord*, Paris, Garnier frères, 1854.
- MICHELET Jules, *L'oiseau*, Paris, Hachette, 1856.
- MICHELET Jules, *L'oiseau*, illustré par Henri FAIVRE, Paris, Hachette, coll. « Bibliothèque des écoles et des familles », 1931.
- MICHELET Jules, *L'oiseau*, illustré par Jean DE LA FONTENELLE, Paris, Delagrave, 1936.
- MICHELET Jules, *L'oiseau*, illustré par André JACQUEMIN, Paris, Les bibliophiles de France, 1952.
- MICHELET Jules, *L'amour*, Paris, Hachette, 1858.
- MICHELET Jules, *L'insecte*, Paris, Hachette, 1858.
- MICHELET Jules, *La femme*, Paris, Hachette, 1860.
- MICHELET Jules, *La mer*, Paris, Hachette, 1861.
- MICHELET Jules, *La sorcière*, Bruxelles, Librairie internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1862.
- MICHELET Jules, *La sorcière*, Ad. VAN BEVER (éd.), Paris, Editions des Quatre-Vents, 1946.
- MICHELET Jules, *La sorcière*, 2 vols., Lucien REFORT (éd.), Paris, Marcel Didier, coll. « Société des textes français modernes », 1952-1956.
- MICHELET Jules, *La sorcière*, Paris, Julliard, coll. « Collection littérature », 1964.

MICHELET Jules, *Jules Michelet, La Sorcière. Nouvelle édition critique avec introduction, variantes et examen du manuscrit*, Walter KUSTERS (éd.), thèse, Université de Nimègue, Nimègue, 1989.

MICHELET Jules, *Bible de l'humanité*, Paris, F. Chamerot, 1864.

MICHELET Jules, *La montagne*, Paris et Bruxelles, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1868.

MICHELET Jules, *Nos fils*, Paris et Bruxelles, Librairie Internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie, 1869.

MICHELET Jules, *La France devant l'Europe*, Florence, Lyon, Vienne, Successeurs Le Monnier, 1871.

MICHELET Jules, *Le banquet, papiers intimes*, Paris, Calmann-Lévy, 1879.

Publications éditées par Athénaïs Michelet

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Abrégé d'Histoire de France*, 2 vols., Paris, Flammarion, 1881.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Abrégé d'Histoire de France par J. Michelet. Moyen Age*, Paris, Armand Colin, 1890.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Précis de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1881.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Ma jeunesse (1798-1820)*, Paris, Calmann-Lévy, 1884.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Notre France. Sa géographie, son histoire*, Paris, Flammarion, 1886.

MICHELET Jules, *Extraits historiques de J. Michelet*, Charles SEIGNOBOS et Athénaïs MICHELET (éd.), Paris, Armand Colin, 1887.

MICHELET Jules, *Récits d'histoire de France*, 2 vols., Charles SEIGNOBOS et Athénaïs MICHELET (éd.) et A. ESCLANGON (supplément vocabulaire), Londres, Hachette, 1889. (Autre titre d'*Extraits historiques*)

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Mon journal. 1820-1823*, Paris, Flammarion, 1888.

MICHELET Jules, *Anthologie des œuvres de J. Michelet. Extraits littéraires*, Charles SEIGNOBOS et Athénaïs MICHELET (éd.), Paris, Armand Colin, 1889.

MICHELET Jules, *Pages choisis des grands écrivains. Michelet*, Charles SEIGNOBOS et Athénaïs MICHELET (éd.), Paris, Armand Colin, coll. « Lectures littéraires », 1894. (Autre titre d'*Anthologie des œuvres ... Extraits littéraires*)

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *En Italie*, Paris, H. Gautier, 1892.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Rome*, Paris, Flammarion, 1891.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Thérèse et Marianne. Souvenirs de jeunesse*, Paris, L. Conquet, 1891.

MICHELET Jules et MICHELET Athénaïs, *Sur les chemins de l'Europe. Angleterre. Flandre. Hollande. Suisse. Lombardie. Tyrol*, Paris, Flammarion, 1893.

MICHELET Jules, *France et Français. Textes patriotiques extraits de l'œuvre de J. Michelet*, Athénaïs MICHELET (éd.), Paris, Armand Colin, 1893.

Autres anthologies, abrégés et éditions populaires

MICHELET Jules, *Jeanne d'Arc (1412-1432)*, Paris, Hachette, coll. « Bibliothèque des Chemins de Fer », 1853.

MICHELET Jules, *Jeanne d'Arc*, Paris, Hachette, 1888.

MICHELET Jules, *Jeanne d'Arc*, illustré par Henri FAIVRE, Paris, Hachette, coll. « Grands romanciers », 1931.

MICHELET Jules, *Jeanne d'Arc. Édition critique*, 2 vols., Gustave RUDLER (éd.), Paris, Hachette, 1925.

MICHELET Jules, *Les soldats de la Révolution*, Paris, Calmann-Lévy, 1878.

MICHELET Jules, *François I^{er} et Charles-Quint, 1515-1547*, Paris, J. Hetzel, 1880.

MICHELET Jules, *Les croisades, 1095-1270*, Paris, J. Hetzel, 1880.

MICHELET Jules, *Les grandes journées de la Révolution. I. La prise de la Bastille. II. La fête des fédérations*, Paris, Hetzel & Cie, 1880.

MICHELET Jules, *Henri IV 1553-1610*, Paris, J. Hetzel, 1881.

MICHELET Jules, *Tableau de la France*, Lucien REFORT (éd.), Paris, Les Belles Lettres, coll. « Les textes français. Collection des Universités de France », 1934.

MICHELET Jules, *Épisodes de la Révolution française. Choix des textes*, Paris, Éditions Alpina, coll. « Classiques pour notre temps », 1959.

MICHELET Jules, *Les femmes de la Révolution. Héroïnes, victimes, amoureuses*, Paris, Club du livre de l'histoire, 1959.

MICHELET Jules, *Histoire de France. Édition abrégée*, François BLUCHE (éd.), Paris, Laffont, Le Club français du livre, coll. « Les grands monuments de l'histoire », n° 6, 1971.

MICHELET Jules, *Histoire de la Révolution. Les grandes journées*, Paule PETITIER (éd.), Michel VOVELLE (préface), Paris, Librairie générale française, coll. « Le livre de poche », n° 4281, 1988.

MICHELET Jules, *La Révolution française. Portraits de la Révolution*, Paule PETITIER (éd.), Maurice AGULHON (préface), Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche », n° 4284, 1989.

MICHELET Jules, *La cité des vivants et des morts. Préfaces et introductions*, Claude LEFORT (éd.), Paris, Belin, coll. « Littérature et politique », 2002.

Cours, correspondance et papiers personnels

MICHELET Jules, *Correspondance générale*, 12 vols., Louis LE GUILLOU, Ceri CROSSLEY et Simone BERNARD-GRIFFITHS (éd.), Paris, H. Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », 1994-2001.

MICHELET Jules, *Cours au Collège de France, 1838-1851*, 2 vols., Paul VIALLANEIX, Oscar A. HAAC et Irène TIEDER (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1995.

MICHELET Jules, *Cours professé au Collège de France par J. Michelet, 1847-1848*, Paris, Champion, 1847-1848.

MICHELET Jules, *Écrits de Jeunesse ; Journal (1820-1823) ; Mémoires ; Journal des idées*, Paul VIALLANEIX (éd.), Paris, Gallimard, 1959.

MICHELET Jules, *Journal*, 4 vols., Paul VIALLANEIX et Claude DIGEON (éd.), Paris, Gallimard, 1959-1976.

MICHELET Jules, *L'étudiant*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Œuvres complètes de J. Michelet », 1899.

MICHELET Jules, *L'étudiant*, Paris, Seuil, coll. « Collection Pierres vives », 1970.

MICHELET Jules, *Lettres inédites à Alfred Dumesnil et à Eugène Noël (1841-1871)*, Paul SIRVEN (éd.), Paris, Presses universitaires de France, 1924.

MICHELET Jules, « Testament olographe de M. Jules Michelet », [1874].

Œuvres complètes

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 40 vols., Gabriel MONOD (éd.), Paris, Flammarion, 1893-1899.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes de J. Michelet*, 46 vols., Paris, Calmann-Lévy, 1898-1903.

Œuvres complètes, édition critique de Paul Viallaneix et cie

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 1, 1798-1827. *Examen des « Vies des hommes illustres » de Plutarque ; De Percipienda infinitate secundum Lockium ; Tableau chronologique de l'histoire moderne ; Tableaux synchroniques de l'histoire moderne ; Discours sur l'unité de la science ; Œuvres choisis de Vico ; Articles de la « Biographie universelle » de Michaud*, Paul VIALLANEIX (éd.), Paris, Flammarion, 1971.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 2, 1828-1831. *Précis de l'histoire moderne ; Introduction à l'histoire universelle ; Histoire romaine ; Articles*, Paul VIALLANEIX (éd.), Paris, Flammarion, 1972.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 3, 1832-1839. *Précis de l'histoire de France ; Discours d'ouverture prononcé à la Faculté des lettres le 9 janvier 1834 ; Mémoires de Luther écrits par lui-même ; Rapport au ministre de l'Instruction publique sur les bibliothèques et archives des départements du Sud-Ouest de la France ; Origines du droit français cherchées dans les symboles et formules du droit universel ; Fragment d'un mémoire sur l'éducation des femmes au Moyen âge ; Rapport sur les mémoires envoyés pour concourir au prix d'histoire proposé en 1837 sur les causes qui ont amené l'abolition de l'esclavage ; Articles*, Paul VIALLANEIX (éd.), Paris, Flammarion, 1973.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 4. *Histoire de France I-IV*, Paul VIALLANEIX et Robert CASANOVA (éd.), Jacques LE GOFF (préface), Paris, Flammarion, 1974.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 5. *Histoire de France V-IX*, Paul VIALLANEIX et Robert CASANOVA (éd.), Paris, Flammarion, 1975.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 6. *Histoire de France X-XVIII*, Paul VIALLANEIX et Robert CASANOVA (éd.), Paris, Flammarion, 1978.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 7. *Histoire de France au seizième siècle. Renaissance ; Réforme*, Paris, Paul VIALLANEIX et Robert CASANOVA (éd.), Flammarion, 1978.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 8. *Histoire de France au seizième siècle. Guerres de religion ; La Ligue et Henri IV*, Paul VIALLANEIX, Robert CASANOVA et Jacques GRILLOT (éd.), Paris, Flammarion, 1980.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 9. *Histoire de France au dix-septième siècle. Henri IV et Richelieu ; Richelieu et la Fronde*, Paul VIALLANEIX, Robert CASANOVA et Jacques GRILLOT (éd.), Paris, Flammarion, 1982.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 16, 1851-1854. *Légendes d'or ; Légendes démocratiques du Nord ; Les Femmes de la Révolution ; Le Banquet*, Paul VIALLANEIX (éd.), Paris, Flammarion, 1980.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 17, 1855-1857. *L'oiseau ; L'insecte*, Paul VIALLANEIX et Edward KAPLAN (éd.), Paris, Flammarion, 1986.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 18, 1858-1860. *L'amour ; La femme*, Paul VIALLANEIX, Arimadavane GOVINDANE et Thérèse MOREAU (éd.), Paris, Flammarion, 1985.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 20, 1866-1871. *La montagne ; Nos fils ; La France devant L'Europe ; Articles*, Paul VIALLANEIX, Linda ORR, Françoise PUTS, Robert CASANOVA (éd.), Paris, Flammarion, 1987.

MICHELET Jules, *Œuvres complètes*, 21, 1872-1874. *Histoire du dix-neuvième siècle*, Paul VIALLANEIX et Bernard LEULLIOT (éd.), Paris, Flammarion, 1982.

Études et commentaires de Michelet et son œuvre

AGATHON [Henri MASSIS et Alfred de TARDE], « L'exemple de Michelet », *L'Opinion. Journal de la semaine*, 7-17, 25 avril 1914, p. 530-532.

AICARD Jean, *Hommage à Michelet. Poésie de Jean Aicard dite à la matinée littéraire et musicale du lycée le 9 juin 1898 lors de l'inauguration du buste de Michelet, œuvre d'Antonin Mercié en présence de Mme Michelet*, Vanves, Lycée Michelet, 1898.

BARTHES Roland, « Michelet, l'Histoire et la Mort », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome I, 1942-1965*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1993, p. 91-102.

BARTHES Roland, *Michelet par lui-même*, Paris, Seuil, coll. « Écrivains de toujours », 1954.

BARTHES Roland, « Michelet par lui-même », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome I, 1942-1965*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1993, p. 243-376.

BARTHES Roland, « La Sorcière », in *Ibid.*, « Essais et critiques (1964) », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome I, 1942-1965*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1993, p. 1250-1259.

BARTHES Roland, « Aujourd'hui, Michelet », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome II, 1966-1973*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1994, p. 1575-1583.

BARTHES Roland, « Modernité de Michelet », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome III, 1974-1980*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1995, p. 41-43.

BATAILLE Georges, « Préface », in Jules MICHELET, *La sorcière*, Ad. VAN BEVER (éd.), Paris, Editions des Quatre-Vents, 1946, p. 7-18.

BATAILLE Georges, *La littérature et le mal. Emily Brontë, Baudelaire, Michelet, Blake, Sade, Proust, Kafka, Genet*, Paris, Gallimard, 1967.

BELLOS David, « Edition de l'histoire / histoire de l'édition. Le cas Michelet », *Romantisme*, 15, n° 47, 1985, p. 73-84.

BERNARD-GRIFFITHS Simone, « Prélude à la célébration d'un bicentenaire », in *Ibid.* (éd.), *Variétés sur Michelet*, Clermont-Ferrand, Nizet, coll. « Cahiers romantiques », n° 3, 1998, p. 5-7.

BERNARD-GRIFFITHS Simone (éd.), *Variétés sur Michelet*, Clermont-Ferrand, Nizet, coll. « Cahiers romantiques », n° 3, 1998.

BERNARD-GRIFFITHS Simone et CROISILLE Christian (éd.), *Michelet entre naissance et renaissance (1798-1998). Actes du colloque du bicentenaire tenu au château de Vascoeuil – Musée Michelet en septembre 1998*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Cahiers romantiques », n° 6, 2001.

BOISSONNADE Prosper, *Michelet et son œuvre*, s.l., 1898.

BRUNHES Jean-Baptiste, *Michelet*, Paris, Perrin, 1898.

CADOT Michel, « Les amitiés polonaises, russes et roumaines de Michelet », in Simone BERNARD-GRIFFITHS et Christian CROISILLE (éd.), *Michelet entre naissance et renaissance (1798-1998). Actes du colloque du bicentenaire tenu au château de Vascoeuil-Musée Michelet en septembre 1998*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Cahiers romantiques », n° 6, 2001.

Centre d'études des correspondances et journaux intimes des XIX^e et XX^e siècles, *Au-tour de la correspondance générale de Michelet*, Brest, CNRS. UBO Faculté des lettres Victor Ségalen, coll. « Cahier », n° 3, 2003.

CORRÉARD François, *Michelet. Sa vie, son œuvre historique*, Paris, H. Lecène et H. Oudin, 1887.

DIGEON Claude, « Les dernières années du « Journal » de Michelet », *Revue des travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, III, 2^e semestre, 1958, p. 16-22.

DIGEON Claude, *Note sur le « Journal » de Michelet (années 1870-1874)*, Saarbrücken, Universität des Saarlandes, coll. « Annales Universitatis Saraviensis. Serie Philosophie, Beiheft 1 », 1959.

DORCHAIN Auguste, *Ode à Michelet. Dite au Théâtre national de l'Odéon par Mme Segond-Weber, le 30 juin 1898*, Paris, Alphonse Lemerre, 1898.

DREYFUS Ferdinand, *Étude sur Michelet*, Paris, tiré à part de la *Revue politique et parlementaire*, juin 1898.

DUBY Georges, « Un précurseur. Entretien avec Georges Duby » (Propos recueillis par Gérard Khoury, juillet 1996), *Europe. Revue littéraire mensuelle. Numéro spécial : Michelet 200 ans*, 76, n° 829, mai 1998, p. 36-44.

FABRE DES ESSARTS Léonce, *Michelet. Strophes dites au Père Lachaise le 12 juillet 1898*, Paris, Alphonse Lemerre, 1898.

FAUQUET Éric, *Michelet ou la gloire du professeur d'histoire*, Paris, Cerf, coll. « Passages », 1990.

FEBVRE Lucien, « Michelet », in E. SELIGMAN (éd.), *International Encyclopedia of the Social Sciences*, New York, Macmillan, 1933, vol.10, p. 405-406.

FEBVRE Lucien (éd.), *Michelet. Ou la liberté morale*, Genève, Les Trois Collines, coll. « Les classiques de la liberté », 1946.

FEBVRE Lucien, *Michelet et la Renaissance*, Fernand BRAUDEL et Paule BRAUDEL (éd.), Paris, Flammarion, 1992.

FEBVRE Lucien, « Comment Jules Michelet inventa la Renaissance », in *Ibid.*, *Vivre l'histoire*, Brigitte MAZON et Bertrand MÜLLER (éd.), Paris, Robert Laffont / Armand Colin, coll. « Bouquins », 2009, p. 887-897.

FEBVRE Lucien, *Michelet, créateur de l'histoire de France. Cours au Collège de France, 1943-1944*, Brigitte MAZON et Yann POTIN (éd.), Paris, La librairie Vuibert, 2014.

GOSSMAN Lionel, *Between History and Literature*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1990.

GOSSMAN Lionel, « Michelet and Natural History. The Alibi of Nature. », *Proceedings of the American Philosophical Society*, 145-3, 2001, p. 283-333.

GUÉHENNO Jean, *L'évangile éternel. Etude sur Michelet*, Paris, Grasset, coll. « Les cahiers verts », n° 4, 1927.

HAAC Oscar A., *Les principes inspirateurs de Michelet. Sensibilité et philosophie de l'histoire*, New Haven, Yale University Press, coll. « Yale Romanic studies », n° 2, 1951.

HALÉVY Daniel, *Jules Michelet*, Paris, Hachette, 1928.

HAUSER Henri, « Michelet et Théophile Foisset (1834-1837) », *Revue de Bourgogne*, 3-5, 1913, p. 233-249.

HAUSER Henri, « Quelques souvenirs de Victor Duruy sur le collègue Sainte-Barbe, Michelet, Montalembert et Cousin », *La Grande revue*, 25 octobre 1913.

HAUSER Henri, « Jules Michelet. Lettres inédites sur la mort de Charles Michelet, 1862-1866 », *Revue bleue*, 52, n° 14, 4 avril 1914, p. 421-423.

HAUSER Henri, « Jules Michelet. Quelques fragments inédits de ses conférences de l'École normale », *Revue politique et parlementaire*, 80, 10 avril 1914, p. 105-117.

HAUSER Henri, « Quelques fragments inédits de Michelet sur le XVI^e siècle », *Revue du seizième siècle*, 2, 1914, p. 19-29.

HAUSER Henri, « Michelet et Sismondi », *La Semaine littéraire (Genève)*, 23, n° 1123, 10 juillet 1915, p. 328-332.

HAUSER Henri, « Michelet naturaliste et l'âme française d'aujourd'hui », *La Revue du Mois*, 10, n° 110, 10 février 1915, p. 151-171.

HAUSER Henri, « Michelet et l'Allemagne de 1870. *La France devant l'Europe* », *Comité Michelet. Bulletin d'études historiques et politiques*, 2, n° 5, février 1916, p. 145-161.

HAUSER Henri, « Michelet et le bolchevisme », *Comité Michelet. Bulletin d'études historiques et politiques*, 6, n° 2, décembre 1919, p. 65-74.

HAUSER Henri, « La maison de Michelet à Gênes (Nervi Sant'Ilario). Discours prononcé pour l'inauguration d'une plaque commémorative sur la maison de Michelet à Nervi », *Revue de l'Alliance française*, n° 48, janvier 1932, p. 5-20.

JULLIAN Camille, « Michelet », *Les nouvelles littéraires, artistiques et scientifiques*, 9 février 1924, p. 1.

KAPLAN Edward K., *Michelet's Poetic Vision. A Romantic Philosophy of Nature, Man and Woman*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1977.

KAPLAN Edward K., *Mother Death. The Journal of Jules Michelet, 1815-1830*, Amherst, University of Massachusetts Press, 1984.

LANGLOIS Charles-Victor, « Michelet », in *Ibid.*, *Questions d'histoire et d'enseignement. Nouvelle série*, Paris, Hachette, 1906, p. 33-95.

LE GOFF Jacques (éd.), *Michelet*, coll. « L'Arc, Aix en Provence », n° 52, 1973.

LE GOFF Jacques, « Michelet et le Moyen Age, aujourd'hui », in Jules MICHELET, *Œuvres complètes, 4. Histoire de France I-IV*, Paul VIALLANEIX et Robert CASANOVA (éd.), Paris, Flammarion, 1974, p. 45-63, repris comme « Les Moyen Age de Michelet », in Jacques LE GOFF, *Pour un autre Moyen Age. Temps, travail et culture en Occident. 18 essais*, Paris, Gallimard, 1977, p. 23-47.

LE GUILLOU Louis, « Pourquoi une Correspondance générale », in Simone BERNARD-GRIFFITHS (éd.), *Variétés sur Michelet*, Clermont-Ferrand, Nizet, coll. « Cahiers romantiques », n° 3, 1998, p. 9-17.

LEFORT Claude, « La cité des vivants et des morts », in Jules MICHELET, *La cité des vivants et des morts. Préfaces et introductions*, Paris, Belin, coll. « Littérature et politique », 2002, p. 5-65.

LEVALLOIS Jules, « Le dernier livre de Michelet », *Revue de France*, 9, n° 35, 15 juin 1879, p. 786-799.

LEVALLOIS Jules, « Le centenaire de Michelet », *La Revue des revues*, 24, n° 15, 1 mai 1898, p. 225-235.

LINTILHAC Eugène, *Michelet, conférence du centenaire faite à l'Odéon, le 30 juin 1898*, Paris, Ollendorff, 1898.

MANDROU Robert, « Présentation », in Jules MICHELET, *La sorcière*, Paris, Julliard, coll. « Collection littérature », 1964, p. 7-18.

MAURRAS Charles, « La Rome de Michelet », *L'Observateur français*, 20 avril 1891.

MEUNIER Georges, « Pourquoi on ne lit plus Michelet », *Revue bleue*, 4^{ème} série, t. 9, n° 25, 18 juin 1898, p. 786-790.

MICHELET Athénaïs, *La tombe de Michelet*, Paris, Simon Raçon, 1875.

MICHELET Athénaïs, *La mort et les funérailles de Michelet*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1876.

MICHELET Athénaïs, *Ma collaboration à « L'oiseau », « L'insecte », « La mer », « La montagne ». Mes droits à la moitié de leur produit*, Paris, Chamerot, 1876.

MICHELET Athénaïs, *J. Michelet et sa famille*, Paris, impr. de A. Quantin, 1878.

MICHELET Athénaïs, *Le Centenaire de Michelet. Ce qu'il doit être. La Fête des grands souvenirs, 1798-1898*, Paris, Flammarion, 1898.

Michelet et « Le Peuple ». Actes du Colloque tenu à l'Université de Nanterre le 23 février 1975, 2 vols., Nanterre, Université de Paris X, coll. « Centre d'études des Sciences de la littérature. Société des études romantiques », 1975.

« Michelet, Jules », in Pierre LAROUSSE (éd.) *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle. Tome 11 : Memo – O*, Paris, Larousse, 1874, p. 224.

Michelet, numéro spécial d'*Europe. Revue Littéraire Mensuelle*, 51, n° 535-536, 1973.

Michelet, numéro spécial d'*Europe. Revue littéraire mensuelle*, 76, n° 829, 1998.

Michelet, numéro spécial de la *Revue d'histoire littéraire de la France* avec les actes du colloque du 17 novembre 1973 au Collège de France, 74-5, 1974.

MITZMAN Arthur, *Michelet Historian. Rebirth and Romanticism in Nineteenth-Century France*, New Haven, Yale University Press, 1990.

- MITZMAN Arthur, *Michelet ou La subversion du passé. Quatre leçons au Collège de France*, Paris, La Boutique de l'Histoire, 1999.
- MONOD Gabriel, *Jules Michelet et Alexandre Herzen d'après leur correspondance intime (1851-1869)*, s.l., s.d.
- MONOD Gabriel, *Jules Michelet*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1875.
- MONOD Gabriel, « La première œuvre de Jules Michelet », *Revue internationale de l'enseignement*, 26, 1898, p. 213-224.
- MONOD Gabriel, *Jules Michelet. Études sur sa vie et ses œuvres, avec des fragments inédits*, Paris, Hachette, 1905.
- MONOD Gabriel, « Michelet et les Juifs », *Revue des études juives*, n° 53, 1907, p. 1-XXV.
- MONOD Gabriel, « Michelet, de 1843 à 1852. Leçon d'ouverture du Cours d'Histoire générale et de Méthode historique au Collège de France (10 décembre 1908) », *Revue de synthèse historique*, n° 17, 1908, p. 261-272.
- MONOD Gabriel, *La vie et la pensée de Jules Michelet, 1798-1852. Cours professé au collège de France*, 2 vols., Henri HAUSER et Charles BÉMONT (éd.), Paris, E. Champion, 1923.
- NORA Pierre, « Le troisième homme », *L'ARC*, 52, 1973, p. 54-58.
- NORA Pierre, « Michelet (Jules) », in Jacques LE GOFF (éd.), *La nouvelle histoire*, Paris, Retz, 1978, p. 424-428.
- NORA Pierre, *Michelet, historien de la France*, disque compact, Paris, Gallimard, coll. « À voix haute », 1999.
- NORA Pierre, « Michelet, la résurrection intégrale », in *Ibid.*, *Présent, nation, mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2011, p. 183-192, paru à l'origine comme postface sans titre à Jules MICHELET, *Histoire de France. XVII. Louis XV et Louis XVI*, Paul VIALLANEIX et Paule PETITIER (éd.), Sainte-Marguerite-sur-Mer, Éditions des Équateurs, 2009.
- ORR Linda, *Jules Michelet. Nature, History and Language*, Ithaca, Cornell University Press, 1976.
- PAPILLARD François, *Jules Michelet (1798 – 1874). « Moi, Amoureux de Vascoeuil... ! »*, Condé-sur-Noireau, Corlet, 1994.
- PETITIER Paule, *La géographie de Michelet. Territoire et modèles naturels dans les premières œuvres de Michelet*, Paris, L'Harmattan, coll. « Histoire des sciences humaines », 1997.
- PETITIER Paule (éd.), *La sorcière de Jules Michelet. L'envers de l'histoire*, Paris, Honoré Champion, coll. « Romantisme et modernités », n° 82, 2004.
- PETITIER Paule, *Jules Michelet. L'homme histoire*, Paris, Grasset, 2006.
- PETITIER Paule, « « Mon âme de papier ». Michelet et ses archives », *Littérature*, n° 175, 2014, p. 36-47.
- PICON Gaëtan, « Michelet et la parole historique », in Jules MICHELET, *L'étudiant*, Paris, Seuil, coll. « Collection Pierres vives », 1970, p. 9-52.
- REFORT Lucien, *Essai d'introduction à une étude lexicologique de Michelet*, Paris, E. Champion, 1923.
- REFORT Lucien, *L'art de Michelet dans son œuvre historique (jusqu'en 1867)*, Paris, E. Champion, 1923.

« Résurrection de Michelet. Table ronde animé par Françoise Gaillard et Paul Viallaneix, avec la participation de Roland Barthes, Jean Pierre Faye, Jean Gaulmier, Jacques Le Goff, Robert Mandrou, Claude Mettra, Madeleine Reberioux, Jacques Seebacher et Michel Serres », in Paul VIALLANEIX (éd.), *Michelet cent ans après. Études et témoignages*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. « Romantisme. Études romantiques », 1975, p. 11-46.

RICHER Laurence (éd.), *Colloque Michelet. Colloque tenu au Collège de France pour le bicentenaire de la naissance de Michelet*, Paris, édition à compte des auteurs, 1999.

RUDLER Charles, *Michelet, historien de Jeanne d'Arc*, 2 vols., Paris, Presses universitaires de France, 1926.

SEIPPEL Paul, « Genève et Michelet », *Journal de Genève*, 19 février 1924.

Société des amis de la Bibliothèque historique de la ville de Paris, « *Moi-Paris* ». *Centenaire de la mort de Jules Michelet. Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque historique de la ville de Paris*, Paris, Imprimerie municipale, 1975.

TAINÉ Hippolyte, « Renaissance », *Revue de l'Instruction publique*, 22 février 1855.

TAINÉ Hippolyte, « Réforme », *Revue de l'Instruction publique*, 19 juillet 1855.

TAINÉ Hippolyte, « L'oiseau », *Revue de l'Instruction publique*, 27 mars 1856.

TINAYRE Marguerite, *Raspail, Michelet enfants*, Paris, Kéva, coll. « Bibliothèque des petits », 1881.

VIALLANEIX Paul, « Le Journal de Michelet », *Revue des travaux de l'Académie des sciences morales et politiques*, III, 1^{er} semestre, 1958, p. 132-142.

VIALLANEIX Paul et MAHIEU Bernard, *Michelet, sa vie, son œuvre, 1798-1874. Exposition aux Archives nationales, 1961*, Paris, Archives de France, 1961.

VIALLANEIX Paul, *La voie royale. Essai sur l'idée de peuple dans l'œuvre de Michelet*, Paris, Flammarion, 1971.

VIALLANEIX Paul, « Michelet avec nous », *Combat*, 6 janvier 1972.

VIALLANEIX Paul (éd.), *Michelet cent ans après. Études et témoignages*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, coll. « Romantisme. Études romantiques », 1975.

VIALLANEIX Paul, « Michelet and the Legend of Joan », traduit par Suzanne GUERLAC, *Clio. An Interdisciplinary Journal of Literature, History, and the Philosophy of History*, 6, n° 2, 1977, p. 193-203.

VIALLANEIX Paul (éd.), *Michelet écrit l'« Histoire de la Révolution »*. *Actes du colloque de Vascoeuil, 30 juin – 1^{er} juillet 1989*, Besançon, Université de Besançon, coll. « Annales littéraires de l'Université de Besançon », n° 505, 1993.

VIALLANEIX Paul et BERNARD-GRIFFITHS Simone (éd.), *Dialogues autour de Vascoeuil. Dumesnil et Michelet*, Paris, Nizet, coll. « Cahiers romantiques », n° 1, 1995.

VIALLANEIX Paul, *Michelet, les travaux et les jours, 1798-1874*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1998.

VIALLANEIX Paul, « Un monument. La *Correspondance générale* de Michelet », in Centre d'études des correspondances et journaux intimes des XIX^e et XX^e siècles, *Autour de la correspondance générale de Michelet*, Brest, CNRS. UBO Faculté des lettres Victor Ségalen, coll. « Cahier », n° 3, 2003, p. 11-13.

VOVELLE Michel, « Préface », in Jules MICHELET, *Histoire de la Révolution. Les grandes journées*, Paule PETITIER (éd.), Paris, Librairie générale française, coll. « Le livre de poche », n° 4281, 1988, p. 5-II.

Autres sources imprimées

AGATHON [Henri MASSIS et Alfred de TARDE], *L'esprit de la Nouvelle Sorbonne. La crise de la culture classique. La crise du français*, Paris, Mercure de France, 1911.

AMOURETTI Frédéric, « Fustel de Coulanges », *Revue de l'Action française*, tome III, 1^{er} novembre 1900, p. 733-741.

AULARD Alphonse, « Leçon d'ouverture du cours d'histoire de la Révolution française à la faculté des lettres de Paris, 12 mars 1886 », in *Ibid.*, *Études et leçons sur la Révolution française*, vol. 1, Paris, F. Alcan, 1893, p. 3-40.

AULARD Alphonse, « Auguste Comte et la Révolution française », in *Ibid.*, *Études et leçons sur la Révolution française*, vol. 2, Paris, F. Alcan, 1898, p. 3-38.

AULARD Alphonse, « M. Jaurès, historien de la Révolution », *La Révolution française*, n° 43, 1902, p. 289-299.

AULARD Alphonse, *Taine. Historien de la Révolution française*, Paris, Armand Colin, 1907.

AULARD Alphonse, « Michelet. Historien de la Révolution française », *La Révolution française. Revue historique*, n° 81, 1928, p. 136-150 et p. 193-213.

AYROLES Jean-Baptiste-Joseph, *La vraie Jeanne d'Arc*, 5 vols., Paris, Rondelet et cie et Librairie catholique Emmanuel Vitte, 1890-1902.

BAINVILLE Jacques, *Histoire de deux peuples, la France et l'Empire allemand*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1915.

BAINVILLE Jacques, *Histoire de France*, 299^e éd., Paris, Fayard, coll. « Les grandes études historiques », 1939.

BARRÈS Maurice, *Sous l'œil des barbares*, Paris, A. Lemerre, 1888.

BARRÈS Maurice, *Un homme libre*, Paris, Perrin, 1889.

BARRÈS Maurice, *Le jardin de Bérénice*, Paris, Perrin, 1891.

BARRÈS Maurice, *Les déracinés*, Paris, E. Fasquelle, 1897.

BARRÈS Maurice, *Les déracinés*, Jean-Michel WITTMANN et Emmanuel GODO (éd.), Paris, H. Champion, coll. « Textes de littérature moderne et contemporaine », n° 73, 2004.

BARRÈS Maurice, *La terre et les morts. Sur quelles réalités fonder la conscience française*, Paris, Bureaux de « La Patrie française », 1899.

BARRÈS Maurice, *L'appel au soldat*, Paris, E. Fasquelle, 1900.

BARRÈS Maurice, *Leurs figures*, Paris, F. Juven, 1902.

BARRÈS Maurice, *Autour de Jeanne d'Arc*, Paris, E. Champion, 1916.

BARRÈS Maurice, *Les diverses familles spirituelles de la France*, Paris, Imprimerie nationale, coll. « Acteurs de l'histoire », 1997.

BARRÈS Maurice, *L'œuvre de Maurice Barrès. Tome XIII-XX. Cahiers*, Philippe BARRÈS (éd.), Paris, Club de l'honnête homme, 1969.

- BARTHÉLEMY DE BEAUREGARD Emmanuel-Justin, *Histoire de Jeanne d'Arc d'après les chroniques contemporaines, les recherches des modernes et plusieurs documents nouveaux, suivie de près de 1200 articles indiquant tout ce qui a été publié sur cette héroïne*, 2 vols., Paris, T.-M. Aubry Dile-Roupe, 1847.
- BARTHES Roland, *Œuvres complètes*, 3 vols., Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1993.
- BARTHES Roland, « La mort de l'auteur », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome II, 1966-1973*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1994, p. 491-495.
- BARTHES Roland, « Le discours de l'histoire », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome II, 1966-1973*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1994, p. 417-427.
- BARTHES Roland, « La chambre claire », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Tome III, 1974-1980*, Éric MARTY (éd.), Paris, Seuil, 1995, p. 1105-1200.
- BAUDRILLART Henri, « Les Fêtes publiques », *Revue bleue*, 2^e série, 3, tome 5, 1873, p. 464-468.
- BÉLAVAL Philippe, *Pour faire entrer le peuple au Panthéon. Rapport à Monsieur le Président de la République*, octobre 2013, à consulter sur : <http://www.ladocumentationfrancaise.fr/rapports-publics/134000736/index.shtml> (consulté le 15 juillet 2016).
- BERR Henri, *La synthèse en histoire. Essai critique et théorique*, Paris, F. Alcan, 1911.
- BESANÇON Alain, *Histoire et expérience du moi*, Paris, Flammarion, 1971.
- BLANC Louis, *Histoire de la Révolution française*, 12 vols., Paris, Langlois et Leclercq, 1847-1862.
- BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire. Ou métier d'historien*, Paris, Armand Colin, 1949.
- BLOCH Marc, *L'étrange défaite. Témoignage écrit en 1940. Suivi de écrits clandestins 1942-1944*, Paris, Armand Colin, 1957.
- BLOCH Marc et FEBVRE Lucien, *Correspondance*, 3 vols., Bertrand MÜLLER (éd.), Paris, Fayard, 1994.
- BOEHMER H., *Les Jésuites*, traduit par Gabriel MONOD, Paris, Armand Colin, 1910.
- BOURGEOIS Léon, *Les applications de la solidarité sociale*, Paris, tiré à part de la *Revue politique et parlementaire*, 1902.
- BRAUDEL Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris, Armand Colin, 1949.
- BRAUDEL Fernand, « Leçon inaugurale sur la chaire d'Histoire de la civilisation moderne (1950-1972) », in Pierre TOUBERT et Michel ZINK (éd.), *Moyen âge et Renaissance au Collège de France. Leçons inaugurales*, Paris, Fayard, 2009, p. 411-425.
- BRAUDEL Fernand, « Personal Testimony », *Journal of Modern History*, 4, 1972, version française : *Ibid.*, « Ma formation d'historien », in *Écrits sur l'histoire*, vol. 2., Paris, Arthaud, 1990, p. 9-29.
- BRAUDEL Fernand, *L'identité de la France*, 3 vols., Paris, Arthaud, 1986.
- BRAUDEL Fernand, *Écrits sur l'histoire*, 2 vols., Paris, Arthaud, 1990.
- BRUNETIÈRE Ferdinand, « Après le procès », *Revue des deux mondes*, 15 mars 1898, p. 428-446.
- BRUNO G., *Le tour de la France par deux enfants. Devoir et patrie*, Paris, Belin, coll. « Librairie classique », 1877.
- BUISSON Ferdinand, *Pourquoi nous sommes patriotes et ne sommes pas nationalistes. Conférence faite le dimanche 14 janvier 1900 au Théâtre de Saint-Germain-en-Laye*, Paris, Ligue française pour la défense des droits de l'homme et du citoyen, 1902.
- BURNICHON Joseph, « Les livres de prix dans les écoles publiques de la Ville de Paris », *Études religieuses*, août 1888, p. 612-642.

- CAHUET Albéric, « Ernest Lavisse », *L'Illustration*, n° 4147, 26 août 1922, p. 173-174.
Centenaire de la naissance de Michelet. Compte rendu officielle des fêtes, Conseil municipal de Paris (éd.), Paris, Imprimerie nationale, 1899.
- COLLIN Alexandre et DESNOYERS François Edmond, *Procès de l'ordinaire relatif à la béatification et à la canonisation de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. Questions, instructions et répertoire*, Orléans, impr. de G. Jacob, 1874.
- COMTE Auguste, *Cours de philosophie positive. 6. Le complément de la philosophie sociale*, Paris, Bachelier, 1842.
- COMTE Auguste, *Système de politique positive ou traité de sociologie. 3. Philosophie de l'histoire*, Paris, Carilian-Goeury, 1853.
- COURMAUX E.-J., *Les écoles sans Dieu et les écoles chrétiennes. Leurs livres classiques et leurs livres de prix*, Lyon, Vitte et Perrussel, 1889.
- DAUDET Léon, *Le stupide XIX^e siècle. Exposé des insanités meurtrières qui se sont abattues sur la France depuis 130 ans, 1789-1919*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1922.
- DIMIER Louis, « Fustel de Coulanges maître de la pensée française », *Revue de l'Action française*, 7, tome XVIII, 1^{er} avril 1905, p. 31-62.
- DRIAULT Édouard et MONOD Gabriel, *Histoire générale, rédigée conformément aux programmes*, 3 vols., Paris, F. Alcan, 1895.
- DRIAULT Édouard et MONOD Gabriel, *Précis d'histoire de l'Europe et en particulier de la France*, 4 vols., Paris, F. Alcan, 1898.
- DUBY Georges, *Les sociétés médiévales, une approche d'ensemble. Leçon inaugurale faite le vendredi 4 décembre 1970 au Collège de France, chaire d'histoire des sociétés médiévales*, Paris, Collège de France, 1971, repris dans : Pierre TOUBERT et Michel ZINK (éd.), *Moyen âge et Renaissance au Collège de France. Leçons inaugurales*, Paris, Fayard, 2009, p. 469-489.
- DUBY Georges et LARDREAU Guy, *Dialogues*, Paris, Flammarion, 1980.
- DUPANLOUP Félix, *Panégyrique de Jeanne d'Arc, prononcé par Mgr. l'évêque d'Orléans dans la cathédrale de Sainte-Croix, le 8 mai 1855*, Orléans, Gatineau, 1855.
- DURUY Victor, *Histoire romaine depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares*, Paris, Hachette, 1848.
- DURUY Victor, *Histoire de France*, 2 vols., Paris, Hachette, 1858.
- DURUY Victor, *Histoire des Romains depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'invasion des Barbares*, 7 vols., Paris, Hachette, 1870-1885.
- DURUY Victor, « Instruction relative à l'enseignement de l'histoire contemporaine dans la classe de philosophie des lycées impériaux, 24 septembre 1863 », in *Circulaires et instructions officielles relatives à l'instruction publique. 6. Années 1863-1869*, Paris, Jules Delalain, 1870.
- ERNEST-CHARLES Jean, « La vie littéraire. Livres d'Histoire », *Revue bleue*, 5^e série, t. 4, n° 26, 23 décembre 1905, p. 822-824.
Espoir. Revue de l'Institut Charles de Gaulle. 2. Malraux, paroles et écrits politiques inédits 1947-1972, 1973.

- FABRE Joseph, *Jeanne d'Arc, libératrice de la France*, Paris, Delagrave, 1883.
- FABRE Joseph, *Procès de condamnation de Jeanne d'Arc. D'après les textes authentiques des procès verbaux officiels. Traduction avec éclaircissements*, Paris, Delagrave, 1884.
- FABRE Joseph, *Procès de réhabilitation de Jeanne d'Arc raconté et traduit d'après les textes latins officiels*, Paris, Delagrave, 1888.
- FABRE Joseph, *Le mois de Jeanne d'Arc*, Paris, Armand Colin, 1892.
- FABRE Joseph, *Les neuf ans d'un sénateur (1894-1903)*, 2 vols., Paris, F. Alcan, 1903.
- FABRE Joseph, *Les bourreaux de Jeanne d'Arc et sa fête nationale. Notices sur les du procès de condamnation. Documents sur la fête du patriotisme*, Paris, Hachette, 1915.
- FEBVRE Lucien, *Philippe II et la Franche-Comté. La crise de 1567, ses origines et ses conséquences. Étude d'histoire politique, religieuse et sociale*, Paris, Honoré Champion, 1911.
- FEBVRE Lucien, « L'histoire dans le monde en ruines », *Revue de synthèse historique*, 30, nouv. série, t. 4, 1920, p. 1-15.
- FEBVRE Lucien, *Martin Luther, un destin*, Paris, Rieder, coll. « Christianisme », n° 27, 1928.
- FEBVRE Lucien, « L'histoire en France dans les dix dernières années », *Science*, 1936, republié in Bertrand MÜLLER, « « Histoire traditionnelle » et « histoire nouvelle ». Un bilan de combat de Lucien Febvre », *Genèses*, 34-1, 1999, 139-143.
- FEBVRE Lucien, *Le problème de l'incroyance au XVII^e siècle. La religion de Rabelais*, Paris, Albin Michel, coll. « L'évolution de l'humanité, synthèse collective, 2^{ème} section », n° 53, 1942.
- FEBVRE Lucien, *Autour de l'Heptaméron. Amour sacré, amour profane*, Paris, Gallimard, 1944.
- FEBVRE Lucien, « *Honneur et Patrie* », Thérèse CHARMASSON et Brigitte MAZON (éd.), Paris, Perrin, 1996.
- FEBVRE Lucien, *Combats pour l'histoire*, Paris, Armand Colin, 1953, republié dans : *Ibid.*, *Vivre l'histoire*, Brigitte MAZON et Bertrand MÜLLER (éd.), Paris, Robert Laffont / Armand Colin, coll. « Bouquins », 2009.
- FEBVRE Lucien, *Vivre l'histoire*, Brigitte MAZON et Bertrand MÜLLER (éd.), Paris, Robert Laffont / Armand Colin, coll. « Bouquins », 2009.
- FEBVRE Lucien et CROUZET François, *Nous sommes des sang-mêlés. Manuel d'histoire de la civilisation française*, Denis CROUZET et Élisabeth CROUZET (éd.), Paris, Albin Michel, 2012.
- Fête municipale du centenaire de Michelet, 24 juillet 1898. Programme officiel du couronnement de la Muse de Paris*, Imprimerie de Vaugirard.
- FRANCE Anatole, *Vie de Jeanne d'Arc*, Paris, Éd. Alive, coll. « Collection Écrits », 1999 [1908].
- FURET François, « Une Révolution sans révolution ? Entretien avec Furet. Propos recueillis par Mona Ozouf, Jacques Julliard et Jean Daniel », *Le Nouvel Observateur*, 28 février 1986, p. 90-93.
- FURET François, « Michelet », in *Ibid.* et Mona OZOUF (éd.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988, p. 1030-1040.
- FURET François, « Michelet. Master-Mind Lecture », *Proceedings of the British Academy*, 76, 1991, p. 63-72.
- FURET François, *Penser la Révolution française*, republié in *Ibid.*, *La Révolution française*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2007, p. 7-220.
- FURET François et VOVELLE Michel, « Gazette du bicentenaire. Entretiens avec François Furet et Michel Vovelle, par Antoine de Baecque et Olivier Salvatori », *Le Monde de la Révolution française*, n° 1, janvier 1989, p. 28-29.

FUSTEL DE COULANGES Numa Denis, « De la manière d'écrire l'histoire en France et en Allemagne depuis cinquante ans », *Revue des deux mondes*, 42, n° 101, septembre 1872, p. 241-251, repris dans : François HARTOG, *Le XIX^e siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges*, Paris, Seuil, coll. « Points. Histoire », 2001, p. 405-417.

GAULLE Charles DE, *Mémoires*, Marius-François GUYARD (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 465, 2000.

GILBERT L'Abbé A., *Étude sur l'école moderne. L'histoire d'Aulard et Debidour en face la vérité*, Sedan, O. Prin, 1910.

GONCOURT Edmond DE et GONCOURT Jules DE, *Journal. Mémoires de la vie littéraire*, 1, 1851-1865, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1989.

GUIRAUD Jean, *Histoire partielle, histoire vraie. 1. Des origines à Jeanne d'Arc*, Paris, Beauchesne et Cie, 1911.

GUIRAUD Marguerite PETIT DE JULLEVILLE Mme Jean et GUIRAUD Jean, *Histoire de France, depuis les origines jusqu'à nos jours. Cours préparatoire. 80 leçons. Résumés, lectures, questionnaires sur images, lexique et cartes*, Paris, J. de Gigord, 1914.

GUIZOT François et WITT Henriëtte de, *L'histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789*, 5 vols., Paris, Hachette, 1872-1876.

GUIZOT François et WITT Henriëtte de, *L'histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria*, 2 vols., Paris, Hachette, 1877-1878.

GUIZOT François et WITT Henriëtte de, *L'histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848, racontée à mes petits-enfants*, 2 vols., Paris, Hachette, 1878-1879.

GUY Camille, *Nos historiens nationaux. Thiers, Michelet, Henri Martin*, Paris, Gedalge jeune, 1890.

HAIME E. DE [Auguste DE MORSIER], *Affaire Dreyfus. Les faits acquis à l'histoire*, Paris, Stock, 1898.

HALPHEN Louis, *L'histoire en France depuis cent ans*, Paris, Armand Colin, 1914.

Hommage national à Jules Michelet, 21 août 1798 – 9 février 1874, [Gabriel Monod éd.], Paris, Imprimerie nationale, 1898.

HALPHEN Louis et BERR Henri, « Histoire traditionnelle et synthèse historique », *Revue de synthèse historique*, 23-2, n° 68, 1911, p. 121-130.

HUGO Victor, « Lettre aux Français », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Politique*, Jacques SEEBA-CHER, Guy ROSA et le Groupe Hugo – Université de Paris VII-Jussieu (éd.) Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 2002, p. 729-731.

HUGO Victor, « Préface de Cromwell », in *Ibid.*, *Œuvres complètes. Critique*, Jacques SEEBA-CHER et Guy ROSA (éd.), Paris, Laffont, coll. « Bouquins », 1985, p. 3-44.

JAURÈS Jean, *Histoire socialiste de la révolution française*, 8 vols., Albert MATHIEZ (éd.), Paris, Éditions de la Librairie de l'humanité, 1922-1924.

JAURÈS Jean, *Histoire socialiste de la Révolution française*, 7 vols., Albert SOBOUL (éd.), Paris, Éditions sociales, 1968-1973.

JAURÈS Jean, « La jeunesse pensante et le peuple », in *Ibid.*, *Œuvres de Jean Jaurès*, III. *Études socialistes*, 1. 1888-1897, Max BONNAFOUS (éd.), Paris, Rieder, 1931, p. 25-27.

Jaurès Jean, « Michelet et le socialisme », in *Ibid.*, *Œuvres de Jean Jaurès*, VI. *Études socialistes*, II. 1897-1901, Max BONNAFOUS (éd.) Paris, Rieder, 1933, p. 66-70.

JULLIAN Camille, *Extraits des historiens français du XIX^e siècle*, Paris, Hachette, 1896.

Jurisprudence générale en matière civile, commerciale, criminelle, Paris, Dalloz, 1880.

LABEUCE François (évêque de Belley), *Aux pères et mères de Famille d'Aprémont*. I. *Ce que prescrit la loi scolaire de 1882*. II. *Ce qu'enseignent à vos enfants Le Grammaire de Decolly ; L'Histoire de Devinat ; Le manuel d'éducation morale de Primaire*, Belley, Imprimerie Louis Chaduc, 1910.

LABROUSSE Ernest, *La crise de l'économie française à la fin de l'Ancien régime et au début de la Révolution*. I. *Aperçus généraux, sources, méthode, objectifs, la crise de la viticulture*, Paris, Presses universitaires de France, 1944.

LANGLOIS Charles-Victor, *Questions d'histoire et d'enseignement*, Paris, Hachette, 1902.

LANGLOIS Charles-Victor, *Questions d'histoire et d'enseignement. Nouvelle série*, Paris, Hachette, 1906.

LANGLOIS Charles-Victor et SEIGNOBOS Charles, *Introduction aux études historiques*, Paris, Hachette, 1898.

LASSERRE Pierre, *Le romantisme français. Essai sur la révolution dans les sentiments et dans les idées au XIX^e siècle*, Paris, 1907.

LAVISSE Ernest, *La deuxième année d'histoire de France, avec récits et dissertations*, Paris, Armand Colin, 1884.

LAVISSE Ernest, *La première année d'histoire de France. Leçons, récits, réflexions*, Paris, Armand Colin, 1884.

LAVISSE Ernest, « L'enseignement historique en Sorbonne et l'éducation nationale » (texte de la leçon d'ouverture au cours d'histoire du moyen âge à la Faculté des lettres de Paris en décembre 1881), in *Questions d'enseignement national*, Paris, Armand Colin, 1885, p. 1-43.

LAVISSE Ernest, « Histoire », in Ferdinand BUISSON (éd.), *Dictionnaire de pédagogie et d'instruction primaire*, Paris, Hachette, 1887, tome 1, vol. 1, p. 1264-1272.

LAVISSE Ernest, « Aux jeunes gens », Jules MICHELET, *L'étudiant*, Paris, Calmann-Lévy, coll. « Œuvres complètes de J. Michelet », 1899, p. 1-32.

LAVISSE Ernest (éd.), *Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution*, 9 tomes en 10 vols., Paris, Hachette, 1900.

LAVISSE Ernest, *Souvenirs*, Paris, Calmann-Lévy, 1912.

LAVISSE Ernest, *Histoire de France. Cours élémentaire*, Paris, Armand Colin, 1913.

LAVISSE Ernest (éd.), *Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919*, 10 vols., Paris, Hachette, 1921.

LAVISSE Ernest, « Conclusion générale », in *Ibid.*, Henry BIDOU, A. GAUVAIN et Charles SEIGNOBOS, *Histoire de France contemporaine depuis la Révolution jusqu'à la paix de 1919*. 9. *La Grande Guerre – Conclusion générale*, Paris, Hachette, 1922, p. 505-551.

LE GOFF Jacques, *Pour un autre moyen âge. Temps, travail et culture en Occident. 18 essais*, Paris, Gallimard, 1977.

LE GOFF Jacques (éd.), *La nouvelle histoire*, Paris, Retz, 1978.

LE GOFF Jacques, *À la recherche du Moyen Âge*, Paris, Seuil, coll. « Points histoire », 2003.

- LE GOFF Jacques, *Une vie pour l'histoire. Entretiens avec Marc Heurgon*, Paris, La Découverte, 2010.
- LE GOFF Jacques et NORA Pierre (éd.), *Faire de l'histoire*, 3 vols., Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des histoires », 1974.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *Leçon inaugurale faite le vendredi 30 Novembre 1973 au Collège de France, chaire d'histoire de la civilisation moderne*, Paris, Collège de France, 1974.
- LE ROY LADURIE Emmanuel, *La sorcière de Jasmin*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1983.
- LECOY DE LA MARCHE Albert, *À la gloire de Jeanne d'Arc, variétés historiques*, Paris, Letouzey et Ané, 1895.
- LEFEBVRE Georges, « Les historiens de la Révolution française. Leçon d'ouverture d'un cours public sur l'histoire de la Révolution », *Bulletin de la Faculté des lettres de Strasbourg*, 8-2, 1929, p. 43-50 et 8-3, 1930, p. 96-102.
- LEFEBVRE Georges, *La grande peur de 1789*, Paris, Armand Colin, 1932.
- LEFEBVRE Georges, *La naissance de l'historiographie moderne*, Paris, Flammarion, 1971.
- LEMAÎTRE Jules et al., *Contre les Insulteurs de Jeanne d'Arc. Meeting nationaliste du 5 décembre 1904*, Paris, aux bureaux de « l'Action française », 1905.
- LEMIRE Charles, *Jeanne d'Arc et le sentiment national (1412-1431, 1870-18**)*, Paris, E. Leroux, 1892.
- LERMINA Jules, *Jeanne d'Arc. Grand roman national*, Paris, L. Boulanger et cie, 1888.
- Liste des ouvrages adoptés pour les distributions de prix pour des établissements scolaires de la Ville de Paris*, Paris, Ville de Paris, 1877, 1881, 1882, 1896 et 1898.
- MAINARD Louis, *Le livre d'or de la patrie*, Paris, Librairie centrale des publications populaires, 1885.
- MALRAUX André, *La voie royale*, Paris, Grasset, coll. « Les cahiers verts », 1930.
- MALRAUX André, *L'Espoir*, Paris, Gallimard, 1937.
- MALRAUX André, « Entretien avec Roger STÉPHANE à l'occasion de la sortie du livre *Les chênes qu'on abat...*, mars 1971 », in *Espoir. Revue de l'Institut Charles de Gaulle. 2. Malraux, paroles et écrits politiques inédits 1947-1972*, 1973, p. 107-111.
- MALRAUX André, *Œuvres complètes. III*, Marius-François GUYARD, Jean-Claude LARRAT et François TRÉCOURT (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque la Pléiade », n° 263, 1996.
- MALRAUX André, *Œuvres complètes. VI. Essais*, Jean-Yves TADIÉ et al. (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 566, 2010.
- MANDROU Robert et FEBVRE Lucien, *Introduction à la France moderne. Essai de psychologie historique 1500-1640*, nouv. éd revue et augmentée, Paris, Albin Michel, coll. « L'évolution de l'humanité », n° 52, 1998 [éd. originale : 1961].
- MARTIN Henri, *Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en juillet 1830*, 15 vols., 1^{ère} éd., Paris, L. Mame, 1834-1836.
- MATHEZ Albert, « Taine historien », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 8-4, 1906, p. 257-284.
- MATHEZ Albert, « La fortune de Danton », *Annales révolutionnaires*, 5-4, 1912, p. 453-477.
- MATHEZ Albert, « Sur la formation de la légende dantonienne (documents inédits) », *Revue historique*, n° 122, 1916, p. 301-321.
- MATHEZ Albert, *Danton et la paix*, Paris, La renaissance du livre, 1919.

- MATHIEZ Albert, *Robespierre terroriste*, Paris, La renaissance du livre, 1921.
- MATHIEZ Albert, « Compte rendu de : Gabriel Monod, *La vie et la pensée de Jules Michelet* », *Annales révolutionnaires*, 15-6, 1923, p. 521-523.
- MATHIEZ Albert, « Compte rendu de : Alfred Chabaud, *Jules Michelet, son œuvre, portrait et autographes* », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 38, 1930, p. 199-200.
- MAURRAS Charles, *Prologue d'un essai sur la critique*, Paris, La porte étroite, 1932, originai-
rement 1896.
- MAURRAS Charles, *Trois idées politiques. Chateaubriand, Michelet, Sainte-Beuve*, Paris, 1898.
- MAURRAS Charles, *Quand les Français ne s'aimaient pas. Chronique d'une renaissance 1895-1905*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1916.
- MAURRAS Charles, *Romantisme et Révolution*, Paris, Nouvelle librairie nationale, coll. « Les écrivains de la Renaissance française. L'Œuvre de Charles Maurras », n° 3, 1922.
- MAURRAS Charles, *La bagarre de Fustel. Ou les débuts de la Ligue d'Action française*, Paris, Librairie de France, coll. « Les cahiers d'occident », 1928.
- MAURRAS Charles, *Au signe de Flore. Souvenirs de vie politique, l'affaire Dreyfus, la fondation de l'Action française, 1898-1900*, Paris, Les Œuvres représentatives, coll. « Collection Hier », 1931.
- MAURRAS Charles, *Œuvres capitales. 2. Essais politiques*, Paris, Flammarion, 1954.
- MICHELET Athénaïs, *Mémoires d'une enfant*, Paris, Hachette, 1867.
- MICHELET Athénaïs, *Nature, or: The Poetry of Earth and Sea*, traduit par William Henry DAVENPORT ADAMS, Londres, New York, Nelson and Sons, 1872.
- MOLÉ Pierre [Gabriel MONOD], *Exposé impartial de l'Affaire Dreyfus*, Paris, Stock, 1899.
- MONOD Gabriel, *Allemands et Français. Souvenirs de campagne. Metz, Sedan, La Loire*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1872.
- MONOD Gabriel, *Études critiques sur les sources de l'histoire mérovingienne. Première partie : Introduction, Grégoire de Tours, Marius d'Avenches*, Paris, A. Frank, coll. « Bibliothèque de l'EPHE », 1872.
- MONOD Gabriel, « Du progrès des études historiques en France depuis le XVI^e siècle », *Revue historique*, n° 1, 1876, p. 5-38.
- MONOD Gabriel, *Études critiques sur les sources de l'histoire mérovingienne. Seconde partie : La compilation dite de « Frédégaire »*, Paris, A. Frank, coll. « Bibliothèque de l'EPHE », 1885.
- MONOD Gabriel, « Le Centenaire de 1789 », *Revue historique*, n° 41, 1889, p. 329-345.
- MONOD Gabriel, *Pour le mariage d'Olga Herzen avec Frank Abauzit, 14 février 1900*, Paris, impr. Le Cerf, 1900.
- MONOD Gabriel, *Pour le mariage de Germaine Monod avec Charles Rist, 23 janvier 1900*, Paris, impr. Le Cerf, 1900.
- MONOD Gabriel, *Les leçons de l'histoire*, Paris, Société d'éditions littéraires et artistiques Ollendorf, 1902.
- MONOD Gabriel, *À monsieur et madame Jules Roy, 30 septembre 1878-1903*, Nogent-le-Rotrou, impr. de Daupeley-Gouverneur, 1903.
- MONOD Gabriel, *Souvenirs d'adolescence. Mes relations avec Mgr Dupanloup*, Paris, Fischbacher, 1903.
- MONOD Gabriel, *Madame Edmond de Pressensé. Souvenirs et lettres inédites*, Paris, Fischbacher, 1904.

MONOD Gabriel, « La chaire d'histoire au Collège de France. Leçon d'ouverture au Collège de France », *Revue bleue*, 5^e série, t. 4, n° 26, 23 décembre 1905.

MONOD Gabriel, « La méthode en histoire », *Revue bleue*, 5^e série, t. 9, n° 15 et 16, 4 avril et 18 avril 1908, p. 449-455 et p. 486-493.

MONOD Gabriel, DRIAULT Édouard et FÈVRE J., *Histoire de la France. Brevet élémentaire, cours supérieurs, cours supplémentaires, écoles primaires supérieures*, Paris, F. Alcan, 1902.

MONTEIL Amans-Alexis, *Histoire des Français des divers états. Ou : Histoire de France aux cinq derniers siècles. XVIII^e siècle*, 3^e éd., vol. 5, Paris, W. Coquebert, C.-J. Goutier éditeurs, 1847.

MONTESQUIOU-FÉZENSAC Léon de, *L'antipatriotisme et la république. Les manuels scolaires*, Paris, Bureaux de l'Action française, 1910.

MONTHEUIL Albert, *Héros et martyrs de la liberté*, Paris, A. Picard, 1888.

MONZIE Anatole DE, *Les veuves abusives*, Paris, Grasset, 1936.

NOËL Eugène, *J. Michelet et ses enfants*, Paris, M. Dreyfous, 1878.

PÉGUY Charles, *Œuvres en prose complètes*, 3 vols., Robert BURAC (éd.) Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 122, 140 et 389, 1987-1992.

PÉGUY Charles, *Œuvres poétiques complètes*, François PORCHÉ et Marcel PÉGUY (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 60, 1960.

PESSARD Gustave, *Statuomanie parisienne. Étude critique sur l'abus des statues*, Paris, H. Dargon, 1911.

PROUST Marcel, « Pastiches et mélanges », in *Ibid.*, *Contre Sainte-Beuve, précédé de « Pastiches et mélanges », et suivi de « Essais et articles »*, Pierre CLARAC et Yves SANDRE (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 229, 1971, p. 7-207.

PUAUX Frank, *Vers la justice*, Paris, Fischbacher, 1906.

QUICHERAT Jules-Étienne (éd.), *Procès de condamnation et de réhabilitation de Jeanne d'Arc, dite la Pucelle, publiés pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque royale, suivis de tous les documents historiques qu'on a pu réunir et accompagnés de notes et d'éclaircissements*, 5 vols., Paris, J. Renouard et Cie, 1841-1849.

QUINET Hermione, *Cinquante ans d'amitié, Michelet-Quinet (1825-1875)*, Paris, Armand Colin, 1899.

RAGEOT Gaston, « *Historie de France*, par Ernest Lavisse », *Les Annales politiques et littéraires*, n° 1568, 13 juillet 1913, p. 22.

RENAN Ernest, « Discours prononcé au Collège de France pour l'inauguration du médaillon de MM. Michelet, Quinet et Mickiewicz, le 13 avril 1884 », in *Ibid.*, *Œuvres complètes d'Ernest Renan*, vol. 1, Henriette PSICHARI (éd.), Paris, Calmann-Lévy, 1947, p. 873-878.

RENAN Ernest, « Qu'est-ce qu'une nation ? » [1882], in *Ibid.*, *Œuvres complètes d'Ernest Renan*, vol. 1, Henriette PSICHARI (éd.), Paris, Calmann-Lévy, 1947, p. 887-906.

RICHEL Denis et FURET François, *La Révolution*, 2 vols., Paris, Hachette, 1965.

RIOUX Jean-Pierre, « La bibliothèque idéale des historiens », *L'Histoire*, n° 133, mai 1990, p. 4-5 et 44-50.

RIOUX Jean-Pierre (éd.), *Tableaux de la France*, Paris, Omnibus, 2007.

ROLLAND Romain, *Le théâtre du peuple. Numéro spécial de : Cahiers de la quinzaine*, 5^{ème} série, n° 4, 1903.

ROLLAND Romain, *Théâtre de la Révolution : Le 14 juillet ; Danton ; les Loups*, Paris, Hachette, 1909.

SANTO Joseph, *Le sabotage de l'histoire de France. Examen critique et humoristique des manuels scolaires condamnés*, Paris, 1910.

SEIGNOBOS Charles, « Les conditions psychologiques de la connaissance en histoire », *Revue philosophique de la France et de l'étranger*, n° 24, 1887, 1-32 et 168-179.

SEIGNOBOS Charles, « L'Histoire », in Louis PETIT DE JUNEVILLE (éd.), *Histoire de la langue et de la littérature française des origines à 1900. 8. XIX^e siècle – Période contemporaine (1850-1900)*, Paris, Armand Colin, 1899, p 304-310.

SEIGNOBOS Charles, *La méthode historique appliquée aux sciences sociales*, Paris, F. Alcan, 1901.

SEIGNOBOS Charles, *Études de politique et d'histoire*, Joseph LETACONNOUX (éd.), Paris, Presses universitaires de France, 1934.

SEIGNOBOS Charles, « L'enseignement de l'histoire comme instrument d'éducation politique », in *Ibid.*, *Études de politique et d'histoire*, Joseph LETACONNOUX (éd.), Paris, Presses universitaires de France, 1934, p. 109-132.

SEIPPEL Paul, *Les deux France et leurs origines historiques*, Lausanne et Paris, Payot et Félix Alcan, 1905.

SOBOUL Albert, *Les sans-culottes parisiens en l'An II. Mouvement populaire et gouvernement révolutionnaire 2 juin 1793 – 9 thermidor An II*, Paris, Clavreuil, 1958.

SOBOUL Albert, *Comprendre la révolution. Problèmes politiques de la révolution française (1789-1797)*, Paris, Maspero, coll. « Textes à l'appui », 1981.

SPENGLER Oswald, *Le déclin de l'Occident. Esquisse d'une morphologie de l'histoire universelle*, traduit par Mohand TAZEROUT, 5 vols., Paris, Nouvelle revue française, coll. « Bibliothèque des Idées », n° 4, 1931.

STAËL Madame Germaine de, *De l'Allemagne*, Paris et Londres, H. Nicolle et J. Murray, 1813.

STÉPHANE Roger, *André Malraux. Entretiens et précisions*, Paris, Gallimard, 1984.

SUFFERT Georges, « Pour en finir avec la Révolution », *Le Figaro Magazine*, 11 octobre 1986, p. 29-37.

TAINÉ Hippolyte, *Les origines de la France contemporaine*, 6 vols., Paris, Hachette, 1876-1894.

TOUBERT Pierre et ZINK Michel (éd.), *Moyen âge et Renaissance au Collège de France. Leçons inaugurales*, Paris, Fayard, 2009.

TULOU François, *Galerie des enfants célèbres ou panthéon de la jeunesse*, Paris, Garnier Frères, 1886.

VALLÈS Jules, *Œuvres*, 2 vols., Roger BELLET (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », n° 258 et 362, 1975-1989.

VALOIS Georges et RENIÉ François, *Les manuels scolaires. Études sur la religion des primaires*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1911.

VICAIRE François et LANGE Jean-François, *La maison de Michelet. Le Château de Vasceuil*, Darnétal, Petit à Petit, coll. « Maisons d'écrivains », 2006.

VIDAL DE LA BLACHE Paul, *Tableau de la géographie de la France*, Paris, Hachette, coll. « Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution, Ernest LAVISSE (éd.) », tome 1, vol. 1, 1903.

VOLTAIRE [François-Marie AROUET], *La pucelle d'Orléans*, diverses éditions d'abord fragmentaires et clandestines à partir de 1755.

VOVELLE Michel, « L'historiographie de la Révolution à la veille du bicentenaire », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 272, 1988, p. 113-126.

VOVELLE Michel, *Combats pour la Révolution française*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui. Série Histoire contemporaine », 1993.

WALLON Henri, *Jeanne d'Arc*, 2 vols., Paris, Hachette, 1860.

Littérature

ABIR-AM Pnina G. et ELLIOTT Clark A. (éd.), *Commemorative Practices in Science. Historical Perspectives on the Politics of Collective Memory. Numéro spécial de : Osiris. A Research Journal Devoted to the History of Science and its Cultural Influences*, Ithaca, Cornell University, n° 14, 1999.

AGULHON Maurice, « La « statuomanie » et l'histoire », *Ethnologie française*, 8-2, 1978, p. 145-173.

AGULHON Maurice, *Marianne au combat. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1789 à 1880*, Paris, Flammarion, 1979.

AGULHON Maurice, « Le langage des façades », in Béatrix DE BUFFÉVENT (éd.), *Livre du centenaire de la reconstruction de l'Hôtel de Ville, 1882-1982*, Paris, Ville de Paris, Bibliothèque administrative, 1982, p. 51-56.

AGULHON Maurice, *Marianne au pouvoir. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1880 à 1914*, Paris, Flammarion, 1989.

AGULHON Maurice, *De Gaulle. Histoire, symbole, mythe*, Paris, Plon, 2000.

AGULHON Maurice, *Les métamorphoses de Marianne. L'imagerie et la symbolique républicaines de 1914 à nos jours*, Paris, Flammarion, 2001.

AGULHON Maurice, « Les transformations du regard sur la statuaire publique », in Ségo-lène LE MEN et Aline MAGNIEN (éd.), *La statuaire publique au XIX^e siècle*, Paris, Monum, 2005, p. 18-23.

AMALVI Christian, « Les guerres des manuels autour de l'école primaire en France (1899-1914) », *Revue historique*, n° 262, 1979, p. 359-398.

AMALVI Christian, *De l'art et la manière d'accommoder les héros de l'histoire de France de Vercingétorix à la Révolution. Essais de mythologie nationale*, Paris, Albin Michel, coll. « L'aventure humaine », 1988.

AMALVI Christian, « Les manuels d'histoire et leur illustration », Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 493.

- AMALVI Christian, « Les représentations du passé national dans la littérature de vulgarisation catholique et laïque (1870-1914) », in Stéphane MICHAUD, Jean-Yves MOLLIER et Nicole SAVY (éd.), *Usages de l'image au XIX^e siècle*, Paris, Éditions Créaphis, 1992, p. 63-75.
- AMALVI Christian, « Le 14-juillet. Du *Dies irae* à *Jour de fête* », in Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 383-423.
- AMALVI Christian, « L'exemple des grands hommes de l'histoire de France à l'école et au foyer (1814-1914) », *Romantisme*, 28, n° 100, 1998, p. 91-103.
- AMALVI Christian, *Les héros de l'histoire de France. De Vercingétorix à de Gaulle, un tour de France en quatre-vingts personnages*, Toulouse, Privat, coll. « Entre légendes et histoire », 2001.
- AMALVI Christian (éd.), *Les lieux de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 2005.
- AMIEL Olivier, « Le solidarisme, une doctrine juridique et politique française de Léon Bourgeois à la V^e République », *Revue d'histoire politique*, 11-1, 2009, p. 149-160.
- ANDERSON Benedict, *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, nouvelle éd., Londres, Verso, 2006.
- ANTLIFF Mark, *Avant-garde Fascism. The Mobilization of Myth, Art, and Culture in France, 1909-1939*, Durham, Duke University Press, 2007.
- ANTONINI Bruno, « Jaurès historien de l'avenir. Gestation philosophique d'une « méthode socialiste » dans l'*Histoire socialiste de la Révolution française* », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 337, 2004, p. 117-142.
- ARENDT Hannah, *Les origines du totalitarisme. Eichmann à Jérusalem*, traduit par Pierre BOURETZ, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 2002.
- ASSMANN Aleida, *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses*, München, C.H. Beck, 1999.
- ASSMANN Aleida, « Canon and Archive », in Astrid ERLI et Ansgar NÜNNING (éd.), *Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook*, Berlin, New York, Walter de Gruyter, coll. « Media and Cultural Memory », n° 8, 2008, p. 97-107.
- ASSMANN Jan, *Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen*, München, C.H. Beck, 1992.
- ASSMANN Jan, « Collective Memory and Cultural Identity », traduit par John CZAPLICKA, *New German Critique*, n° 65, 1995, p. 125-133.
- AUDIER Serge, *La pensée solidariste. Aux sources du modèle social républicain*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Le lien social », 2010.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane et BECKER Annette, « Violence et consentement. La « culture de guerre » du premier conflit mondial », in Jean-Pierre RIOUX et Jean-François SIRINELLI (éd.) *Pour une histoire culturelle*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1997, p. 251-271.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane et BECKER Annette, *14-18, retrouver la guerre*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2000.
- AUDOIN-ROUZEAU Stéphane, « Historiographie et histoire culturelle du premier conflit mondial. Une nouvelle approche par la culture de guerre ? », in Jules MARTIN et Jean-Charles JAUFFRET (éd.), *La Grande Guerre 1914-1918. 80 ans d'historiographie et de représentations. Colloque international, Montpellier 20-21 novembre 1998*, Montpellier, Université Paul Valéry - Montpellier III, 2002, p. 323-337.
- AVEZOU Laurent, *Raconter la France. Histoire d'une histoire*, Paris, Armand Colin, 2008.

- AYMARD Maurice, « Une certaine passion de la France, une certaine idée de l'histoire », in *Lire Braudel*, Paris, La Découverte, coll. « Armillaire », 1988, p. 58-73.
Lire Braudel, Paris, La Découverte, coll. « Armillaire », 1988.
- BAAL Gérard, « Un salon dreyfusard, des lendemains de l'Affaire à la Grande Guerre. La marquise Arconati-Visconti et ses amis », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 28-3, 1981, p. 433-463.
- BÄHLER Ursula, *Gaston Paris dreyfusard. Le savant dans la cité*, Paris, CNRS éditions, 1999.
- BANN Stephen, *Romanticism and the Rise of History*, New York et Toronto, Twayne Publishers et Maxwell Macmillan, 1995.
- BARBIER Frédéric, « Une production multipliée », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 105-130.
- BAUBÉROT Jean, *Laïcité 1905-2005, entre passion et raison*, Paris, Seuil, 2004.
- BAYCROFT Timothy et HEWITSON Mark (éd.), *What is a Nation? Europe 1789-1914*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- BÉDARIDA François, « Histoire et mémoire chez Péguy », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 73, 2002, p. 101-110.
- BEISER Frederick C., *The Romantic Imperative. The Concept of Early German Romanticism*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2003.
- BELLANGER Claude, GODECHOT Jacques, GUIRAL Pierre et TERROU Fernand (éd.), *Histoire générale de la presse française. T. 3, de 1871 à 1940*, Paris, Presses Universitaires de France, 1972.
- BEN-AMOS Avner, « Les Funérailles de Victor Hugo. Apothéose de l'événement spectacle », in Pierre NORA (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 425-464.
- BEN-AMOS Avner, *Funerals, Politics, and Memory in Modern France*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
- BERGDOLL Barry, « Un lieu d'histoire. L'opposition libérale sous la Restauration », in Catherine HEALEY, Karen BOWIE et Agnès BOS (éd.), *Le Père-Lachaise*, Paris, Action artistique de la Ville de Paris, 1998, p. 93-98.
- BERGER Stefan, « « Fathers » and their Fate in Modern European National Historiographies », *Storia della Storiografia*, n° 59-60, 2011, p. 231-250.
- BERGER Stefan et CONRAD Christoph (éd.), *The Past as History: National Histories and National Identity: Formation in Nineteenth- and Twentieth- Century Europe*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « Writing the Nation », 2013.
- BERGER Stefan et LORENZ Chris (éd.), *The Contested Nation. Ethnicity, Class, Religion and Gender in National Histories*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « Writing the Nation », 2008.
- BERGER Stefan et LORENZ Chris (éd.), *Nationalizing the Past. Historians as Nation Builders in Modern Europe*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « Writing the Nation », 2010.
- BERSTEIN Serge, WINOCK Michel et JEANNENEY Jean-Noël (éd.), *Fascisme français? La controverse*, Paris, CNRS éditions, 2014.
- BEST Janice, *Les monuments de Paris sous la Troisième République. Contestation et commémoration du passé*, Paris, L'Harmattan, 2010.

- BEVAN David G., *Invincible Dialogue. Malraux, Michelangelo and Michelet*, Amsterdam, Rodopi, coll. « Faux titre. Études de langue et littérature françaises publiées », n° 54, 1991.
- BEYER Janice M., « Taming and promoting charisma to change organizations », *The Leadership Quarterly*, 10-2, 1999, p. 307-330.
- BILLIG Michael, *Banal nationalism*, Londres, Sage, 1995.
- BLACHON Remi, *La gravure sur bois au XIX^e siècle. L'âge du bois debout*, Paris, Éditions de l'Amateur, 2001.
- BLAIS Marie-Claude, *La solidarité. Histoire d'une idée*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 2007.
- BOER Pim DEN, *Geschiedenis als beroep. De professionalisering van de geschiedbeoefening in Frankrijk (1818-1914)*, Nimègue, SUN, 1987.
- BOER Pim DEN, *Une histoire des historiens français*, traduit par Julien LOUVRIER, Paris, Vendémiaire, 2015.
- BOIME Albert, *Hollow Icons. The Politics of Sculpture in Nineteenth-Century France*, Kent Ohio, Kent State University Press, 1987.
- BOIS Jean-Pierre, *Histoire des 14 juillet, 1789-1919*, Rennes, Éditions Ouest-France, 1991.
- BOMPAIRE-EVESQUE Claire-Françoise, *Un débat sur l'université au temps de la Troisième République. La lutte contre la nouvelle Sorbonne*, Paris, Aux Amateurs de livres, coll. « Collection des mélanges de la bibliothèque de la Sorbonne », n° 13, 1988.
- BOMPAIRE-EVESQUE Claire, « Paris, centre de la vie politique dans *Le roman de l'énergie nationale* de Maurice Barrès », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 42-1, 1990, p. 63-75.
- BONIFACE Xavier, *L'armée, l'Église et la République (1879-1914)*, Paris, Nouveau monde éditions, 2012.
- BONNET Jean-Claude, *Naissance du Panthéon. Essai sur la culture des grands hommes*, Paris, Fayard, 1998.
- BOUDROT Pierre, *L'écrivain éponyme. Clubs, sociétés et associations prenant nom d'écrivain en Occident depuis la Révolution française*, Paris, Armand Colin, 2012.
- BOURREL Jean-René, « Jules Michelet », in Jean-Claude LARRAT (éd.), *Dictionnaire André Malraux*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Dictionnaires et synthèses », n° 7, 2015, p. 750-753.
- BOUWERS Eveline G., *Public Pantheons in Revolutionary Europe. Comparing Cultures of Remembrance, c. 1790-1840*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2012.
- BOYM Svetlana, *The Future of Nostalgia*, New York, Basic Books, 2001.
- BRESC-BAUTIER Geneviève et HOTTIN Christian (éd.), *La Sorbonne: un musée, ses chefs-d'œuvre*, Paris, Chancellerie des universités de Paris, 2007.
- BRUBAKER Rogers, « The Manichean Myth. Rethinking the Distinction between « Civic » and « Ethnic » Nationalism », in Hanspeter KRIESI, Klaus ARMINGEON, Hannes SIEGRIST et Andreas WIMMER (éd.), *Nation and National Identity: The European Experience in Perspective*, Chur, Zürich, Verlag Rüegger, 1999, p. 55-71.
- BUFFÉVENT Béatrix DE (éd.), *Livre du centenaire de la reconstruction de l'Hôtel de Ville, 1882-1982*, Paris, Ville de Paris, Bibliothèque administrative, 1982.
- BURAC Robert, *Charles Péguy: La révolution et la grâce*, Paris, Laffont, 1994.
- BURGUIÈRE André, « Histoire d'une histoire. La naissance des « Annales » », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 34-6, 1979, p. 1347-1359.

- BURGUIÈRE André, « La notion de mentalités chez M. Bloch et L. Febvre », *Revue de Synthèse*, 3^{ème} série, n° III, 1983, p. 333-348.
- BURGUIÈRE André, *L'école des Annales. Une histoire intellectuelle*, Paris, Odile Jacob, 2006.
- BURKE Peter, *The French Historical Revolution. The Annales School 1929-89*, Cambridge, Polity Press, 1990.
- BURKE Peter, *The Fabrication of Louis XIV*, New Haven, Yale University Press, 1992.
- BURKE Peter, *Popular Culture in Early Modern Europe*, nouv. éd., Aldershot, Scolar Press, 1994.
- BURKE Peter, « Performing History. The Importance of Occasions », *Rethinking History*, 9-1, 2005, p. 35-52.
- BURRIN Philippe, *La France à l'heure allemande, 1940-1944*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1995.
- CABANEL Patrick, *Le tour de la nation par des enfants. Romans scolaires et espaces nationaux (XIX^e-XX^e siècles)*, Paris, Belin, 2007.
- CALVET Louis-Jean, *Roland Barthes, 1915-1980*, Paris, Flammarion, 1990.
- CANDAR Gilles et DUCLERT Vincent, *Jean Jaurès*, Paris, Fayard, 2014.
- CANTARUTTI Stéphanie, *Bourdelle*, Paris, Alternatives Éditions, 2013.
- CARBONELL Charles-Olivier, *Histoire et historiens. La mutation idéologique des historiens français*, Toulouse, Privat, 1976.
- CARBONELL Charles-Olivier, « La naissance de la *Revue historique*. Une revue de combat 1876-1885 », *Revue historique*, n° 518, 1976, p. 331-351.
- CARBONELL Charles-Olivier et LIVET Georges (éd.), *Au berceau des Annales. Le milieu strasbourgeois, l'histoire en France au début du XX^e siècle. Actes du colloque de Strasbourg (11-13 Octobre 1979)*, Toulouse, Presses de l'Institut d'études politiques de Toulouse, 1983.
- CARROLL David, *French Literary Fascism. Nationalism, Anti-Semitism, and the Ideology of Culture*, Princeton, Princeton University Press, 1995.
- CARS Laurence des et DAGUERRE DE HUREAUX Alain (éd.), *Jean-Paul Laurens 1838-192, peintre d'histoire. Exposition, Paris, Musée d'Orsay, 6 octobre 1997-4 janvier 1998, Toulouse, Musée des Augustins, 2 février-4 mai 1998*, Paris, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1997.
- CASALENA Maria Pia, « La participation cachée des femmes à la construction de l'histoire nationale en Italie et en France (1800-1848) », *Storia della Storiografia. Numéro spécial : History Women*, n° 46, 2004, p. 41-58.
- CASALI Dimitri, *L'altermanuel d'histoire de France. Ce que nos enfants n'apprennent plus au collège*, Paris, Perrin, 2011.
- CASSELLE Pierre, « Le Conseil municipal et la reconstruction de l'Hôtel de Ville, 1871-1890 », in Béatrix DE BUFFÉVENT (éd.), *Livre du centenaire de la reconstruction de l'Hôtel de Ville, 1882-1982*, Paris, Ville de Paris, Bibliothèque administrative, 1982, p. 17-34.
- CASTELLI GATTINARA Enrico, « Épistémologie, histoire et histoire des sciences dans les années 1930. 1. L'étrange théâtre », *Revue de synthèse*, 4^e série, 1, 1998, p. 9-36.
- CASTELLI GATTINARA Enrico, « Épistémologie, histoire et histoire des sciences dans les années 1930. 2. Une rencontre manquée au début des *Annales* », *Revue de synthèse*, 4^e série, 1, 1998, p. 37-62.

CASTELLI GATTINARA ENRICO, *Les inquiétudes de la raison. Épistémologie et histoire en France dans l'entre-deux-guerres*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 1998.

CHANET Jean-François, « Les Invalides de la liberté ». Les débats sur le Panthéon et le choix des grands hommes de la Troisième à la Cinquième République », in Christophe CHARLE, Jacqueline LALOUETTE, Michel PIGENET et Anne-Marie SOHN (éd.), *La France démocratique. Combats, mentalités, symboles. Mélanges offerts à Maurice Agulhon*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles », 1998, p. 269-274.

CHANUSSOT Jacques et TRAVI Claude, *Dits et écrits d'André Malraux. Bibliographie commentée*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2003.

CHARLE Christophe, *Naissance des « intellectuels », 1880-1900*, Paris, Éditions de Minuit, 1990.

CHARLE Christophe, *Paris fin de siècle. Culture et politique*, Paris, Seuil, 1998.

CHARLE Christophe, « L'historien entre science et politique. Charles Seignobos », in *Ibid.*, *Paris fin de siècle. Culture et politique*, Paris, 1998, p. 125-152.

CHARLE Christophe, *Le siècle de la presse : 1830-1939*, Paris, Seuil, 2004.

CHARTIER Roger, « Le monde comme représentation », in *Ibid.*, *Au bord de la falaise. L'histoire entre certitudes et inquiétude*, Paris, Albin Michel, 1998, p. 67-86.

CHARTIER Roger et MARTIN Henri-Jean (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989.

CHEVALLIER Pierre, *La séparation de l'Église et de l'école. Jules Ferry et Léon XIII*, Paris, Fayard, 1981.

CHOPPIN Alain, « Le manuel scolaire, une fausse évidence historique », *Histoire de l'éducation*, n° 117, 2008, p. 7-56.

CITRON Suzanne, *Le mythe national. L'histoire de France en question*, Paris, Éditions ouvrières, 1991.

COCK Laurence DE, MADELINE Fanny, OFFENSTADT Nicolas et WAHNICH Sophie (éd.), *Comment Nicolas Sarkozy écrit l'histoire de France. Dictionnaire critique*, Marseille, Agone, coll. « Passé & présent », 2008.

COLLINI Stefan, « « Discipline History » and « Intellectual History ». Reflections on the Historiography of the Social Sciences in Britain and France », *Revue de synthèse*, 109, 1988, p. 387-399.

COMBEAU Yvan, *Paris et les élections municipales sous la Troisième République. La scène capitale dans la vie politique française*, Paris, L'Harmattan, 1998.

COMPAGNON Antoine, *Les antimodernes. De Joseph de Maistre à Roland Barthes*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Idées », 2005.

CONDREN Conal, GAUKROGER Stephen et HUNTER Ian, *The Persona of the Philosopher in the Eighteenth Century: Numéro spécial de : Intellectual History Review*, 18-3, 2008.

CONTAMINE Philippe, « Jeanne d'Arc dans la mémoire des droites », in Jean-François SIRINELLI (éd.), *Histoire des droites en France. 2. Cultures*, Paris, Gallimard, 2006, p. 398-435.

CONTAMINE Philippe, BOUZY Olivier et HÉLARY Xavier (éd.), *Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2011.

- CORBIN Alain, « La *Revue historique*. Analyse du contenu d'une publication rivale des *Annales* », in Charles-Olivier CARBONELL et Georges LIVET (éd.), *Au berceau des Annales. Le milieu strasbourgeois, l'histoire en France au début du XX^e siècle. Actes du colloque de Strasbourg (11-13 Octobre 1979)*, Toulouse, Presses de l'Institut d'études politiques de Toulouse, 1983, p. 105-137.
- CORBIN Alain, *Les héros de l'histoire de France expliqués à mon fils*, Paris, Seuil, 2011.
- COUDERC Anne, « Des études napoléoniennes au soutien de la Grande Idée grecque. Édouard Driault (1864-1947) et le rêve d'une Méditerranée impériale », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 99-3, 2010, p. 36-44.
- COUTAU-BÉGARIE Hervé, *Le phénomène nouvelle histoire. Grandeur et décadence de l'École des Annales*, 2^e éd. renouvelée, Paris, Economica, 1989.
- COUTY Daniel et MAURICE Jean (éd.), *Images de Jeanne d'Arc. Actes du colloque de Rouen (25, 26, 27 mai 1999)*, Paris, Presses universitaires de France, 2000.
- CRESSOT Marcel, « Zola et Michelet. Essai sur la genèse de deux romans de jeunesse : « La Confession de Claude », « Madeleine Férat » », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 35-3, 1928, p. 382-389.
- CREYGHTON Camille, « « Histoire, mémoire de l'humanité ». L'influence de Bergson sur la conception de l'histoire et celle de la mémoire de Charles Péguy », *L'Atelier du Centre de recherches historiques. Revue électronique du CRH*, 7, 2011, <http://acrh.revues.org/3593> (consulté le 16 août 2016).
- CREYGHTON Camille, « The *Peuple* of Jules Michelet. A Historical Concept of Political Use », contribution non-publiée au « *Concepta. International Research School in Conceptual History and Political Thought* », Genève 6-7 décembre 2013.
- CREYGHTON Camille, « Les obsèques de Jules Michelet et la formation de l'identité étudiante sous la Troisième République », *Belgisch Tijdschrift voor Filologie en Geschiedenis / Revue Belge de Philologie et de l'Histoire*, 92-4, 2014, p. 1151-1172.
- CREYGHTON Camille, « Vaderfiguren in de historiografische canon. De casus Jules Michelet », *Tijdschrift voor Geschiedenis*, 127-1, 2014, p. 21-40.
- CROUZET François, « French Historians and Robespierre », in Colin HAYDON et William DOYLE (éd.), *Robespierre*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 255-283.
- CRUBELLIER Maurice, « L'Élargissement du public », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 15-39.
- CRUBELLIER Maurice, *L'école républicaine, 1870-1940. Esquisse d'une histoire culturelle*, Paris, Christian, coll. « Collection Vivre l'histoire », 1993.
- DABEZIES André, « Malraux et les philosophies de l'histoire », *Europe*, 67, n° 727, 1989, p. 129-140.
- DALISSON Rémi, « Le centenaire de la naissance de Michelet. La République, la fête et l'historien », in Simone BERNARD-GRIFFITHS, Christian CROISILLE et Laurence HALLOUIN (éd.), *Michelet entre naissance et renaissance (1798-1998). Actes du colloque du bicentenaire tenu au château de Vasœuil – Musée Michelet en septembre 1998*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Cahiers romantiques » 6, 2001, p. 355-370.
- DALISSON Rémi, *Les Trois couleurs, Marianne et l'Empereur. Fêtes libérales et politiques symboliques en France, 1815-1870*, Paris, Boutique de l'Histoire, 2004.

- DALISSON Rémi, *Les fêtes du maréchal. Propagande festive et imaginaire dans la France de Vichy*, Paris, Tallandier, 2008.
- DALISSON Rémi, *Célébrer la Nation. Les fêtes nationales en France de 1789 à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2009.
- DANCEL Brigitte, *Enseigner l'histoire à l'école primaire de la III^e République*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.
- DARRIULAT Philippe, *Les patriotes. La gauche républicaine et la nation, 1830-1870*, Paris, Seuil, 2001.
- DEBRAY Régis, « Êtes-vous démocrate ou républicain ? », *Le Nouvel observateur*, 30 novembre - 6 décembre 1989, p. 115-121.
- DELACROIX Christian, DOSSE François et GARCIA Patrick, *Les courants historiques en France. XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Gallimard, coll. « Folio Histoire », 2007.
- DELARUN Jacques, « Le troisième procès de Jeanne d'Arc », in Daniel COUTY et Jean MAURICE (éd.), *Images de Jeanne d'Arc. Actes du colloque de Rouen (25, 26, 27 mai 1999)*, Paris, Presses universitaires de France, 2000, p. 53-65.
- DEMANTOWSKY Marko, « Geschichtskultur und Erinnerungskultur; zwei Konzeptionen des einen Gegenstandes. Historischer Hintergrund und exemplarischer Vergleich », *Geschichte, Politik und ihre Didaktik*, 33-1, 2005, p. 11-20.
- DES JARDINS Julie, *Women and the Historical Enterprise in America. Gender, Race, and the Politics of Memory, 1880-1945*, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, coll. « Gender & American culture », 2003.
- DIGEON Claude, *La crise allemande dans la pensée française*, Paris, Presses universitaires de France, 1959.
- DOBRY Michel (éd.), *Le mythe de l'allergie française au fascisme*, Paris, Albin Michel, 2003.
- DOSSE François, *L'histoire en miettes. Des « Annales » à la « nouvelle histoire »*, Paris, La Découverte, coll. « Poche », n° 195, 1997.
- DOTY Charles Stewart, *From Cultural Rebellion to Counterrevolution. The politics of Maurice Barrès*, Athens, Ohio University Press, 1976.
- DUCANGE Jean-Numa, *La Révolution française et l'histoire du monde. Deux siècles de débats historiques et politiques, 1815-1991*, Paris, Armand Colin, coll. « Collection U », 2014.
- DUCLERT Vincent, « De l'engagement des savants à l'intellectuel critique. Une histoire intellectuelle de l'affaire Dreyfus », *Historical Reflections / Réflexions Historiques*, 24-1, 1998, p. 25-62.
- DUCLERT Vincent, « Histoire, historiographie et historiens de l'affaire Dreyfus (1894-1997) » in Michel LEYMARIE, Antoine PROST et Serge BERSTEIN (éd.), *La postérité de l'affaire Dreyfus*, Villeneuve-d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 1998, p. 155-163.
- DUCLERT Vincent, *L'usage des savoirs. L'engagement des savants dans l'affaire Dreyfus (1894-1906)*, thèse de doctorat, Université Paris 1, Paris, 2009.
- DUMOULIN Olivier, « Les noces de l'histoire et de la géographie », *Espaces Temps*, 66-1, 1998, p. 6-19.
- DUMOULIN Olivier, *Le rôle social de l'historien. De la chaire au prétoire*, Paris, Albin Michel, 2002.
- EPPLE Angelika et SCHASER Angelika, *Gendering Historiography: Beyond National Canons*, Frankfurt, New York, Campus Verlag, 2009.

- EPPLE Angelika, « Questioning the Canon. Popular Historiography by Women in Britain and Germany (1750-1850) », in Sylvia PALETSCHEK (éd.), *Popular Historiographies in the 19th and 20th Centuries. Cultural Meanings, Social Practices*, Oxford, New York, Berghahn Books, 2011, p. 21-33.
- EPSTEIN Simon, *Les dreyfusards sous l'Occupation*, Paris, Albin Michel, 2001.
- ERLL Astrid et NÜNNING Ansgar (éd.), *Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook*, Berlin, New York, Walter de Gruyter, coll. « Media and Cultural Memory », n° 8, 2008.
- ERLL Astrid, « Cultural Memory Studies. An Introduction », in *Ibid.* et Ansgar NÜNNING (éd.), *Cultural Memory Studies. An International and Interdisciplinary Handbook*, Berlin, New York, Walter de Gruyter, coll. « Media and Cultural Memory », n° 8, 2008, p. 1-15.
- FAURE Alain, *Paris carême-prenant. Du carnaval à Paris au XIX^e siècle, 1800-1914*, Paris, Hachette, 1978.
- FOUCHÉ Pascal, *L'édition française sous l'Occupation, 1940-1944*, 2 vols., Paris, Bibliothèque de Littérature française contemporaine de l'Université Paris 7, coll. « L'édition contemporaine », n° 3 et 4, 1987.
- FREEDEN Michael, « Is Nationalism a Distinct Ideology ? », *Political Studies*, 46-4, 1998, p. 748-765.
- FRIGUGLIETTI James, *Albert Mathiez. Historien révolutionnaire, 1874-1932*, Paris, Société des études robespierristes, coll. « Bibliothèque d'histoire révolutionnaire », 1974.
- FRIGUGLIETTI James, « Alphonse Aulard. Radical Historian of the Radical Republic », *Proceedings of the Annual Meeting of the Western Society for French History*, 14, 1987, p. 239-248.
- FRIGUGLIETTI James, « Alphonse Aulard and the Politics of History », *Proceedings of the Annual Meeting of the Western Society for French History*, 15, 1988, p. 379-387.
- FRIGUGLIETTI James, « La querelle Mathiez-Aulard et les origines de la Société des études robespierristes », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 353, 2008, p. 63-94.
- FRITZSCHE Peter, *Stranded in the Present. Modern Time and the Melancholy of History*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2004.
- FRITZSCHE Peter, « The Melancholy of History. Disenchantment and the Possibility of Narrative after the French Revolution », in Lotte JENSEN, Joep LEERSSEN et Marita MATHIJSEN (éd.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*, Leyde, Brill, 2010, p. 3-19.
- FULCHER Jane F., « Charpentier's Operatic « Roman Musical » as Read in the Wake of the Dreyfus Affair », *Nineteenth Century Music*, 16-2, 1992, p. 161-180.
- FULCHER Jane F., *French Cultural Politics and Music from the Dreyfus Affair to the First World War*, Oxford, New York, Oxford University Press, 1999.
- FUREIX Emmanuel, « Banquets et enterrements », in Jean-Jacques BECKER et Gilles CANDAR (éd.), *L'histoire des gauches en France. 1. L'héritage du XIX^e siècle*, Paris, La Découverte, 2004, p. 197-209.
- FUREIX Emmanuel, *La France des larmes. Deuils politiques à l'âge romantique, 1814-1840*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2009.
- FURET François, *La gauche et la Révolution française au milieu du XIX^e siècle. Edgar Quinet et la question du Jacobinisme (1865-1870)*, textes présentés par Marina VALENSISE, Paris, Hachette, 1986.

FURET François, « Histoire universitaire de la Révolution », in François FURET et Mona OZOUF (éd.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988, p. 979-997.

FURET François et OZOUF Mona (éd.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988.

GARCIA Patrick, *Le bicentenaire de la Révolution française. Pratiques sociales d'une commémoration*, Paris, CNRS Éditions, 2000.

GARCIA Patrick et LEDUC Jean, *L'enseignement de l'histoire en France, de l'Ancien Régime à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2003.

GAUCHET Marcel, *L'avènement de la démocratie*, 3 vols : *La révolution moderne ; La crise du libéralisme, 1880-1914 ; À l'épreuve des totalitarismes, 1914-1974*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des sciences humaines », 2007-2010.

GAUTHIER Florence, « Albert Mathiez, historien de la Révolution française. Le métier d'historien face aux manipulations de l'histoire », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 353, 2008, p. 95-112.

GEARY Patrick J., « Gabriel Monod, Fustel de Coulanges et les « aventures de Sichaire ». La naissance de l'histoire scientifique au XIX^e siècle », in Dominique BARTHÉLEMY, François BOUGARD et Régine LE JAN (éd.), *La vengeance, 400-1200*, Rome, École française de Rome, coll. « Collection de l'École française de Rome », n° 357, 2006, p. 87-99.

GÉRARD Alice, *La Révolution française. Mythes et interprétations (1789-1970)*, Paris, Flammarion, 1970.

GÉRARD Alice, « Histoire et politique. La *Revue historique* face à l'histoire contemporaine 1885-1898 », *Revue historique*, n° 518, 1976, p. 353-405.

GÉRARD Alice, « Philippe Sagnac revu et corrigé par Ernest Lavisse. Un modèle de censure discrète », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 48-4, 2001, p. 123-159.

GERBOD Françoise, « Péguy, philosophe de l'histoire », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, 1, 2002, p. 9-34.

GERHARDS Thomas, *Heinrich von Treitschke. Wirkung und Wahrnehmung eines Historikers im 19. und 20. Jahrhundert*, Paderborn, Schöningh, 2013.

GILDEA Robert, *The Past in French History*, New Haven, Yale University Press, 1994.

GILLIS John R., *Commemorations. The Politics of National Identity*, Princeton, Princeton University Press, 1994.

GIRARDET Raoul, « Présentation », in *Ibid.* (éd.), *Le nationalisme français 1871-1914*, Paris, Seuil, 1966, p. 7-34.

GIRARDET Raoul, *Mythes et mythologies politiques*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 1986.

GLÉNISSON Jean, « Le livre pour la jeunesse », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 461-495.

GODECHOT Jacques, *Un jury pour la Révolution*, Paris, R. Laffont, 1974.

GOULEMOT Jean-Marie et WALTER Éric, « Les Centenaires de Voltaire et de Rousseau. Les deux lampions des Lumières », in Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 351-382.

- GRAFTON Anthony, *Forgers and Critics. Creativity and Duplicity in Western Scholarship*, Princeton, Princeton University Press, 1990.
- GRAFTON Anthony, *The Footnote. A Curious History*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1997.
- GREENBLATT Stephen, *Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare*, Chicago, University of Chicago Press, 1980.
- GREENHALGH Paul, *Ephemeral Vistas. The Expositions Universelles, Great Exhibitions, and World's Fairs, 1851-1939*, Manchester, New York, Manchester University Press, 1988.
- GREVER Maria, *Strijd tegen de stilte. Johanna Naber (1859-1941) en de vrouwenstem in geschiedenis*, Hilversum, Verloren, 1994.
- GREVER Maria, « Fear of plurality. Historical culture and historiographical canonisation in Western Europe », in Angelika EPPLE et Angelika SCHASER, *Gendering Historiography: Beyond National Canons*, Frankfurt, New York, Campus Verlag, 2009, p. 45-62.
- GRÉVY Jérôme, *La République des opportunistes, 1870-1885*, Paris, Perrin, 1998.
- GRÉVY Jérôme, *Le cléricalisme, voilà l'ennemi ! Une guerre de religion en France*, Paris, Armand Colin, coll. « Les enjeux de l'histoire », 2005.
- GRÉVY Jérôme, « Charles Péguy, poète et épistémologue de l'histoire et de la politique », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain. Cahiers du MIMMOC*, 9, 2013, <http://mimmoc.revues.org/1011> (consulté le 16 août 2016).
- HABERMAS Jürgen, *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Neuwied, Luchterhand, 1962.
- HANNA Martha, « Iconology and Ideology. Images of Joan of Arc in the Idiom of the Action Française, 1908-1931 », *French Historical Studies*, 14-2, 1985, p. 215-239.
- HANNA Martha, *The Mobilization of Intellect. French Scholars and Writers during the Great War*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1996.
- HARGROVE June, *Les statues de Paris. La représentation des grands hommes dans les rues et sur les places de Paris*, Anvers et Paris, Mercatorfonds et Albin Michel, 1989.
- HARRIS Ruth, *The Man on Devil's Island. Alfred Dreyfus and the Affair that Divided France*, Londres, Allen Lane, 2010.
- HARRISON Benjamin, *Gabriel Monod and the Professionalization of History in France, 1844-1912*, thèse de doctorat inédite, University of Wisconsin, 1972.
- HARTOG François, « Charles Péguy. Le jugement historique. Présentation », in *Ibid.* et Jacques REVEL (éd.), *Les usages politiques du passé*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2001, p. 171-176.
- HARTOG François, *Le XIX^e siècle et l'histoire. Le cas Fustel de Coulanges*, Paris, Seuil, coll. « Points. Histoire », 2001.
- HARTOG François, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XXI^e siècle », 2003.
- HAVELANGE Isabelle, « Le destin de Mélanie de Boileau (1774-1862), « Maîtresse d'histoire » à Écouen », in Nicole PELLEGRIN (éd.), *Histoires d'historiennes*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, coll. « L'École du genre », 2006, p. 243-263.
- HAVELANGE Isabelle, « Des femmes écrivent l'histoire. Auteurs féminins et masculins des premiers livres d'histoire pour la jeunesse (1750-1830) », *Histoire de l'éducation*, 114, 2007, p. 25-51.

- HAZAREESINGH Sudhir, *Political Traditions in Modern France*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- HAZAREESINGH Sudhir, *From Subject to Citizen. The Second Empire and the Emergence of Modern French Democracy*, Princeton, Princeton University Press, 1998.
- HAZAREESINGH Sudhir, *Intellectual Founders of the Republic. Five Studies in Nineteenth-Century French Republican Political Thought*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- HAZAREESINGH Sudhir, *The Saint-Napoleon. Celebrations of Sovereignty in Nineteenth-Century France*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 2004.
- HAZAREESINGH Sudhir, « L'histoire politique face à l'histoire culturelle. Etat des lieux et perspectives », *La Revue historique*, n° 642, 2007, p. 355-368.
- HAZAREESINGH Sudhir, « Conflicts of Memory. Republicanism and the Commemoration of the Past in Modern France », *French History*, 23-2, 2009, p. 193-215.
- HAZAREESINGH Sudhir, *Le mythe Gaullien*, Paris, Gallimard, coll. « La suite des temps », 2010.
- HAZAREESINGH Sudhir, « L'imaginaire républicain en France, de la Révolution française à Charles de Gaulle », *Revue historique*, n° 659, 2011, p. 637-654.
- HÉBARD Jean, « Les nouveaux lecteurs », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 526-564.
- HEIMANN Nora M., *Joan of Arc in French Art and Culture (1700-1855). From Satire to Sanctity*, Aldershot, Burlington, Ashgate, 2005.
- HÉLARY Xavier, « Chapitre xv. Jeanne d'Arc après Jeanne d'Arc (v). De la Révolution à nos jours », in Philippe CONTAMINE, Olivier BOUZY et Xavier HÉLARY (éd.), *Jeanne d'Arc. Histoire et dictionnaire*, Paris, R. Laffont, 2011, p. 442-468.
- HENRIKSON Paula, « Inventing Literary Heritage. National Consciousness and Editorial Scholarship in Sweden, 1810-1830 », in Lotte JENSEN, Joep LEERSSEN et Marita MATHIJSSSEN (éd.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*, Leyde, Brill, 2010, p. 103-125.
- HERY Evelyne, *Un siècle de leçons d'histoire. L'histoire en lycée, 1870-1970*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1999.
- HEUMAKERS Arnold, *De esthetische revolutie. Hoe Verlichting en Romantiek de Kunst uitvonden*, Amsterdam, Boom, 2015.
- HOBBSBAWM Eric et RANGER Terence (éd.), *The Invention of Tradition*, Cambridge, Cambridge University Press, 1983.
- HOENSELAARS Ton et KOOPMANS Jelle (éd.), *Jeanne d'Arc entre les nations*, Amsterdam, Rodopi, coll. « CRIN. Cahiers de recherche des instituts néerlandais de langue et littérature françaises », n° 33, 1998.
- HORNE John, « « Propagande » et « vérité » dans la Grande Guerre », in Christophe PROCHASSON et Anne RASMUSSEN (éd.), *Vrai et faux dans la Grande Guerre*, Paris, La Découverte, coll. « L'espace de l'histoire », 2004, p. 76-95.
- HOTTIN Christian, *Quand la Sorbonne était peinte*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2001.
- HUGHES Henry Stuart, *Consciousness and Society: The Reorientation of European Social Thought, 1890-1930*, éd. revue et corrigée, New York, Vintage Books, 1977.
- HUGUENIN François, *L'Action française. Une histoire intellectuelle*, éd. revue et augmentée, Paris, Perrin, coll. « Collection Tempus », 2011.

HULAK Florence, *Sociétés et mentalités. La science historique de Marc Bloch*, Paris, Hermann, 2012.

IHL Olivier, *La fête républicaine*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1996.
IMBERT Daniel, « Les Décors de l'Hôtel de Ville », in Thérèse BUROLLET, Daniel IMBERT et Frank FOLLIOU, *Le triomphe des mairies. Grands décors républicains à Paris 1870-1914. Exposition au Musée du Petit Palais, 8 novembre 1986 – 18 janvier 1987*, Paris, Musée du Petit Palais, 1986, p. 281-449.

JANSEN Yolande, « French Secularism in the Light of the History of the Politics of Assimilation », *Constellations*, 16-4, 2009, p. 593-603.

JENKINS Brian, « L'Action française à l'ère du fascisme : une perspective contextuelle », in Michel DOBRY (éd.), *Le mythe de l'allergie française au fascisme*, Paris, Albin Michel, 2003, p. 107-154.

JENNINGS Eric, « « Reinventing Jeanne ». The Iconology of Joan of Arc in Vichy Schoolbooks, 1940-44 », *Journal of Contemporary History*, 29-4, 1994, p. 711-734.

JENSEN Lotte, LEERSSEN Joep et MATHIJSEN Marita (éd.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*, Leyde, Brill, 2010.

JIANU Angela, *A Circle of Friends. Romanian Revolutionaries and Political Exile, 1840-1859*, Leyde, Brill, coll. « Balkan Studies Library », n° 3, 2011.

JOLY Bertrand, « L'École des chartes et l'affaire Dreyfus », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 147-1, 1989, p. 611-671.

JOLY Laurent, « Gabriel Monod et « l'État Monod ». Une campagne nationaliste de Charles Maurras (1897-1931) », *Revue historique*, n° 664, 2012, p. 837-862.

JOLY Laurent, *Naissance de l'Action française. Maurice Barrès, Charles Maurras et l'extrême droite nationaliste au tournant du XX^e siècle*, Paris, Grasset, 2015.

JULLIARD Jacques, « Le peuple », in Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 2, p. 2359-2394.

KALIFA Dominique, *La culture de masse en France, 1, 1860-1930*, Paris, La Découverte, coll. « Répères », 2001.

KAPLAN Steven, *Adieu 89*, traduit par André CHARPENTIER et Rémy LAMBRECHTS, Paris, Fayard, 1993.

KAYSER Jacques, *Les grandes batailles du radicalisme. Des origines aux portes du pouvoir*, Paris, Rivière, 1962.

KERN Stephen, *The Culture of Time and Space 1880-1918*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1983.

KEYLOR William R., *Academy and Community. The Foundation of the French Historical Profession*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1975.

KEYLOR William R., *Jacques Bainville and the Renaissance of Royalist History in Twentieth-Century France*, Baton Rouge, Louisiana State University Press, 1979.

KOSELLECK Reinhart, « Geschichte », in Otto BRUNNER, Werner CONZE et Reinhart KOSELLECK (éd.), *Geschichtliche Grundbegriffe. Historisches Lexicon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland*, vol. 2, Stuttgart, Ernst Klett, 1975, p. 593-717.

- KOSELLECK Reinhart, « Historia magistra vitae », in Reinhart KOSELLECK, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten*, Frankfurt am Main, Suhrkamp Verlag, coll. « Theorie », 1979, p. 38-66.
- KRUMEICH Gerd, « The Cult of Joan of Arc under the Vichy Régime », in Gerhard HIRSCHFELD et Patrick MARSH (éd.), *Collaboration in France. Politics and Culture during the Nazi Occupation, 1940-1944*, Oxford, Berg, 1989, p. 92-102.
- KRUMEICH Gerd, *Jeanne d'Arc in der Geschichte. Historiographie – Politik – Kultur*, Sigmarin-gen, coll. « Beihefte der Francia », n° 19, 1989.
- LABORDE Cécile, « On Republican Toleration », *Constellations*, 9-2, 2002, p. 167-183.
- LABORDE Cécile, « Republicanism », in Michael FREEDEN, Lyman Tower SARGENT et Marc STEARS (éd.), *The Oxford Handbook of Political Ideologies*, Oxford, Oxford University Press, 2013, DOI : 10.1093/oxfordhb/9780199585977.013.0029.
- LACHENAL François, *Éditions des Trois Collines, Genève-Paris*, Paris, IMEC, coll. « L'édition contemporaine », 1995.
- LACOSTE Yves, « Braudel géographe », in *Lire Braudel*, Paris, La Découverte, coll. « Armillaire », 1988, p. 171-218.
- LALOUILLE Jacqueline, « Les enterrements civils dans les premières décennies de la Troisième République », *Ethnologie française. Nouvelle série*, 13-2, 1983, p. 111-128.
- LALOUILLE Jacqueline, *La séparation des églises et de l'État. Genèse et développement d'une idée, 1789-1905*, Paris, Seuil, 2005.
- LANFRANCHI Jacques, *Les statues des grands hommes à Paris. Cœurs de bronze, têtes de pierre*, Paris, France, L'Harmattan, 2004.
- LANFRANCHI Jacques, *Les statues des héros à Paris. Les lumières dans la ville*, Paris, Harmattan, 2013.
- LANFREY André, *Sécularisation, séparation et guerre scolaire. Les catholiques français et l'école, 1901-1914*, Paris, Éditions du Cerf, 2003.
- LARRAT Jean-Claude, *André Malraux*, Paris, Librairie générale française, coll. « Références », n° 578, 2001.
- LARRAT Jean-Claude (éd.), *Dictionnaire André Malraux*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Dictionnaires et synthèses », n° 7, 2015.
- LATOUR Bruno et WOOLGAR Steve, *Laboratory Life. The Construction of Scientific Facts*, Princeton, Princeton University Press, 1986.
- LAURENT Sébastien, *Daniel Halévy. Du libéralisme au traditionalisme*, Paris, Grasset, 2001.
- LE GOFF Jacques, « Jeanne d'Arc », in *Encyclopaedia universalis. 12. Inceste – Jean Paul*, Paris, Encyclopaedia universalis, 1990, p. 1039-1042.
- LE MEN Ségolène, « Book illustration », in Peter COLLIER et Robert LETHBRIDGE (éd.), *Artistic Relations. Literature and the Visual Arts in Nineteenth-Century France*, New Haven, Yale University Press, 1994, p. 94-110.
- LE MEN Ségolène et MAGNIEN Aline (éd.), *La statuaire publique au XIX^e siècle*, Paris, Monum, 2005.
- LE NORMAND-ROMAIN Antoinette, « «En hommage aux opposants politiques». Monument funéraire ou public ? », *Revue de l'Art*, 94-1, 1991, p. 74-80.
- LE NORMAND-ROMAIN Antoinette, *Mémoire de marbre. La sculpture funéraire en France, 1804-1914*, Paris, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, 1995.

- LE RIDER Jacques, *Malwida von Meysenbug, 1816-1903. Une Européenne du XIX^e siècle*, Paris, Bartillat, 2005.
- LEDUC Jean, « L'École des Hussards noirs et la république des professeurs d'histoire », in Christian AMALVI (éd.), *Les lieux de l'histoire*, Paris, Armand Colin, 2005, p. 303-312.
- LEERSSEN Joep, « Nationalism and the Cultivation of Culture », *Nations and Nationalism*, 12-4, 2006, p. 559-578.
- LEERSSEN Joep, « Introduction », in Lotte JENSEN, Joep LEERSSEN et Marita MATHJUSSEN (éd.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*, Leyde, Brill, 2010, p. xv-xxii.
- LEERSSEN Joep, *National Thought in Europe. A Cultural History*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2010.
- LEERSSEN Joep et RIGNEY Ann (éd.), *Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-Building and Centenary Fever*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2014.
- LEFORT Claude, *Essais sur le politique. XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Seuil, coll. « Points histoire », 1986.
- LEHNING James R., *To Be a Citizen. The Political Culture of the Early French Third Republic*, Ithaca, Cornell University Press, 2001.
- LERIBAUT Christophe, *Paris 1900. La ville spectacle. Catalogue de l'exposition au Petit Palais, musée des beaux-arts de la ville de Paris, 2 avril – 17 août 2014*, Paris, Paris-Musées, les musées de la Ville de Paris, 2014.
- LEVIN Miriam R., *When the Eiffel Tower Was New. French Visions of Progress at the Centennial of the Revolution*, South Hadley, Mount Holyoke College Art Museum, 1989.
- LÉVY-DUMOULIN Olivier, « Les « Écoles historiques » à l'épreuve de Gabriel Monod. Un historien célèbre et méconnu », *Revue historique*, n° 664, 2012, p. 789-801.
- LIMOUZIN-LAMOTHE Roger, « Driault, (J-Édouard) », in Roman D'AMAT et Roger LIMOUZIN-LAMOTHE, *Dictionnaire de biographie française. 11. Des Planches – Duguet*, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1967, p. 775-776.
- LINDSAY Debra, « Intimate Inmates. Wives, Households, and Science in Nineteenth-Century America », *Isis*, 89-4, 1998, p. 631-652.
- LINGELBACH Gabriele, *Klio macht Karriere: Die Institutionalisierung der Geschichtswissenschaft in Frankreich und den USA in der zweiten Hälfte Des 19. Jahrhunderts*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2003.
- LYONS Martyn, *Le triomphe du livre. Une histoire sociologique de la lecture dans la France du XIX^e siècle*, Paris, Promodis, 1987.
- MABIRE Alric, « Entre orthodoxie positiviste et histoire universitaire. La controverse Aulard-Robinet autour de Danton », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 374, 2013, p. 3-23.
- MANN Hans, *Lucien Febvre. La pensée vivante d'un historien*, Paris, Armand Colin, 1971.
- MARTIN Henri-Jean, « Albert Lacroix. Éditeur des exilés politiques sous le Second Empire », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 240-241.
- MARTIN Michel, « Histoire et actualité. La *Revue historique* pendant la Première Guerre mondiale », *Revue historique*, n° 518, 1976, p. 433-468.

- MARTIN Odile et MARTIN Jean-Henri, « Le monde des éditeurs », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 176-244.
- MARTIN Philippe et AMALVI Christian, *Jeanne d'Arc. Les métamorphoses d'une héroïne*, Nancy, Place Stanislas, 2009.
- MARTINET Chantal, « La souscription » in Anne PINGEOT (éd.), *La sculpture française au 19^e siècle. Galeries nationales du Grand Palais, Paris, 10 avril – 28 juillet 1986*, Paris, Réunion des musées nationaux, 1986, p. 231-239.
- MARTY Éric, *Roland Barthes. Le métier d'écrire*, Paris, Seuil, 2006.
- MASTROGREGORI Massimo, « « Due carnets » inediti di Marc Bloch (1917-1943). « Quelques notes de lecture » e « Mea » », *Rivista storica italiana*, 110-3, 1998, p. 1005-1044.
- MAYEUR Françoise, *Histoire générale de l'enseignement et de l'éducation en France. III. De la Révolution à l'école républicaine, 1789-1930*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004.
- MAYEUR Jean Marie, *La séparation des églises et de l'état*, Paris, Éditions Ouvrières, 1991.
- MAZON Brigitte, *Aux origines De l'École des hautes études en sciences sociales. Le rôle du mécénat américain (1920-1960)*, Paris, Cerf, 1988.
- McWILLIAM Neil, *Monumental Intolerance. Jean Baffier, a Nationalist Sculptor in Fin-de-Siècle France*, Pennsylvania, Pennsylvania State University Press, 2000.
- McWILLIAM Neil, « Conflicting Manifestations. Parisian Commemoration of Joan of Arc and Etienne Dolet in the Early Third Republic », *French Historical Studies*, 27-2, 2004, p. 381-418.
- McWILLIAM Neil, « Lieux de mémoire, sites de contestation. Le monument public comme enjeu politique de 1880 à 1914 », in Ségolène LE MEN et Aline MAGNIEN (éd.), *La statuaire publique au XIX^e siècle*, Paris, Monum, 2005, p. 100-115.
- MELOT Michel, « Le texte et l'image », in Roger CHARTIER et Henri-Jean MARTIN (éd.), *Histoire de l'édition française. 3. Le temps des éditeurs: du romantisme à la Belle Époque*, Paris, Fayard / Cercle de la Librairie, 1989, p. 329-350.
- MICHAUD Stéphane, MOLLIER Jean-Yves et SAVY Nicole (éd.), *Usages de l'image au XIX^e siècle*, Paris, Éditions Créaphis, 1992.
- MICHON Pierre, *Les Onze*, Lagrasse, Verdier, 2009.
- MILO Daniel, « Le nom des rues », in Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 2, p. 1887-1918.
- MILZA Pierre, *Fascisme français. Passé et présent*, Paris, Flammarion, 1987.
- MILZA Pierre, « Présentation » in Maurice BARRÈS, *Les diverses familles spirituelles de la France*, Paris, Imprimerie nationale, coll. « Acteurs de l'histoire », 1997, p. 7-43.
- MOLLIER Jean-Yves, « Le manuel scolaire et la bibliothèque du peuple », *Romantisme*, 23, n° 80, 1993, p. 79-93.
- MOLLIER Jean-Yves, « La naissance de la culture médiatique à la Belle-Époque. Mise en place des structures de diffusion de masse », *Études Littéraires*, 30-1, 1997, p. 15-26.
- MUCCHIELLI Laurent, *La découverte du social. Naissance de la sociologie en France, (1870-1914)*, Paris, La Découverte, coll. « Textes à l'appui. Série sociologie », 1998.
- MUCCHIELLI Laurent, « Aux origines de la Nouvelle histoire », in *Mythes et histoire des sciences humaines*, Paris, La Découverte, coll. « Recherches », 2004, p. 93-128.
- MUIR Edward, *Ritual in Early Modern Europe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1997.

- MÜLLER Bertrand, « Histoire traditionnelle » et « histoire nouvelle ». Un bilan de combat de Lucien Febvre », *Genèses*, 34-1, 1999, p. 132-143.
- MÜLLER Bertrand, *Lucien Febvre. Lecteur et critique*, Paris, Albin Michel, 2003.
- MÜLLER Philipp, « Geschichte machen. Überlegungen zu lokal-spezifischen Praktiken in der Geschichtswissenschaft und ihrer epistemischen Bedeutung im 19. Jahrhundert. Ein Literaturbericht », *Historische Anthropologie*, 12-3, 2004, p. 415-433.
- MURPHY Jonathan Paul, « Proust and Michelet. Intertextuality as Aegis », *French Studies*, 53-4, 1999, p. 417-429.
- NAGAI Nobuhito, *Les conseillers municipaux de Paris sous la Troisième République, 1871-1914*, Paris, Publications de la Sorbonne, coll. « Histoire de la France aux XIX^e et XX^e siècles », n° 56, 2002.
- NGUYEN Victor, *Aux origines de l'Action Française. Intelligence et politique vers 1900*, Paris, Fayard, 1991.
- NICOLET Claude, *L'idée républicaine en France, 1789-1924. Essai d'histoire critique*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1994.
- NORA Pierre (éd.), *Les lieux de mémoire*, 3 vols., Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997.
- NORA Pierre, « Lavissee, instituteur national. Le « Petit Lavissee », évangile de la République », in *Ibid.* (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 1, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 239-275.
- NORA Pierre, « Comment écrire l'histoire de France ? », in *Ibid.* (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 2, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 2219-2236.
- NORA Pierre, « Entre Mémoire et Histoire. La problématique des lieux », in *Ibid.* (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 1, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 23-43.
- NORA Pierre, « L'ère de la commémoration », in *Ibid.* (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 3, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 4687-4719.
- NORA Pierre, « L'Histoire de France de Lavissee. Pietas erga patriam », in *Ibid.* (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 1, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 851-902.
- NORA Pierre, « La nation-mémoire », in *Ibid.* (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 2, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 2207-2216.
- NORA Pierre, « Côte à côte », in Jacques REVEL, Jean-Claude SCHMITT et Marc AUGÉ (éd.), *L'ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*, Paris, Gallimard, 1998, p. 59-69.
- NORA Pierre, *Présent, nation, mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2011.
- NORA Pierre, « Pourquoi lire Lavissee aujourd'hui ? », in *Ibid.*, *Présent, nation, mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 2011, p. 193-204, paru à l'origine comme préface sans titre à Ernest LAVISSEE, *Histoire de France. 1. Tableau de la géographie de la France par Paul VIDAL DE LA BLACHE*, Sainte-Marguerite-sur-Mer, Éditions des Équateurs, 2009.
- NORD Philip G., *The Republican Moment. Struggles for Democracy in Nineteenth-Century France*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1995.
- NORONHA-DIVANNA Isabel, *Writing History in the Third Republic*, Newcastle-upon-Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2010.
- NYE Robert A., *Crime, Madness, and Politics in Modern France. The Medical Concept of National Decline*, Princeton, Princeton University Press, 1984.

- O'DOWD Mary, « Popular Writers. Women Historians, the Academic Community and National History Writing », in Jo TOLLEBEEK et Ilaria PORCIANI (éd.), *Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « Writing the Nation », 2012, p. 351-371.
- OAKESHOTT Michael, « The Activity of Being an Historian », in *Ibid.*, *Rationalism in Politics and other essays*, London, Methuen & Co, 1962, p. 137-167.
- OFFENSTADT Nicolas, *L'histoire bling-bling. Le retour du roman national*, Paris, Stock, coll. « Parti pris », 2009.
- OFFENSTADT Nicolas, OLIVERA Philippe, PICARD Emmanuelle et ROUSSEAU Frédéric, « À propos d'une notion récente : la « culture de guerre » », in Frédéric ROUSSEAU (éd.), *Guerres, paix et sociétés, 1911-1946*, Neuilly, Atlande, 2004, p. 667-674.
- ONIMUS Jean, *Péguy et le mystère de l'histoire*, Paris, 1958.
- ORR Linda, *Headless History. Nineteenth-Century French Historiography of the Revolution*, Ithaca, Cornell University Press, 1990.
- ORY Pascal, *Les expositions universelles de Paris. Panorama raisonné*, Paris, Éditions Ramsay, 1982.
- ORY Pascal, *Une nation pour mémoire. 1889, 1939, 1989 : trois jubilés révolutionnaires*, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques, 1992.
- ORY Pascal, « Le Centenaire de la Révolution française », in Pierre Nora (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 465-492.
- ORY, Pascal, « Le *Grand Dictionnaire* de Pierre Larousse. Alphabet de la République », in Pierre NORA (éd.), *Les lieux de mémoire*, vol. 1, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, p. 227-238.
- ORY Pascal et SIRINELLI Jean-François, *Les intellectuels en France. De l'affaire Dreyfus à nos jours*, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2004.
- OZOUF Jacques et OZOUF Mona, « Le Tour de la France par deux enfants », in Pierre NORA (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 3, p. 277-301.
- OZOUF Mona, *La fête révolutionnaire, 1789-1799*, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque des Histoires », 1976.
- OZOUF Mona, *L'école, l'Église et la République, 1874-1914*, 2^e éd., Paris, Éditions Cana, coll. « L'Histoire à la une », 1982.
- OZOUF Mona, *L'école de la France. Essais sur la Révolution, l'utopie et l'enseignement*, Paris, Gallimard, 1984.
- OZOUF Mona, « Danton », in François FURET et Mona OZOUF (éd.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988, p. 247-257.
- OZOUF Mona, « Jaurès », in François FURET et Mona OZOUF (éd.), *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988, p. 998-1007.
- OZOUF Mona, « Le Panthéon. L'école normale des morts », Pierre NORA (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 155-178.
- PARINET Elisabeth, « Les bibliothèques de gare, un nouveau réseau pour le livre », *Romantisme*, 23, n° 80, 1993, p. 95-106.
- PAUL Herman, « Fathers of History. Metamorphoses of a Metaphor », *Storia della Storiografia*, n° 59-60, 2011, p. 251-267.

- PAUL Herman, « Introduction : Fathers of History », *Storia della Storiografia*, n° 59-60, 2011, p. 224-230.
- PAUL Herman, « Performing History. How Historical Scholarship is Shaped by Epistemic Virtues », *History and Theory*, 50-1, 2011, p. 1-19.
- PAUL Herman, « Voorbeeld en voorganger. Robert Fruin en Godefroid Kurth als vaders van de geschiedwetenschap », *BMGN. The Low Countries Historical Review*, 126-1, 2011, p. 30-53.
- PAUL Herman, « Weak Historicism. On Hierarchies of Intellectual Virtues and Goods », *Journal of the Philosophy of History*, 6-3, 2012, p. 369-388.
- PAUL Herman, « What is a Scholarly Persona ? Ten Theses on Virtues, Skills, and Desires », *History and Theory*, 53-3, 2014, p. 348-371.
- PELLEGRIN Nicole (éd.), *Histoires d'historiennes*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, coll. « L'École du genre », 2006.
- PETITIER Paule, « Le Michelet de Roland Barthes », *Littérature*, n° 119, 2000, p. 111-124.
- PICOULY Daniel, *Nos histoires de France*, Paris, Hoëbeke, 2011.
- POGGE VON STRANDMANN Hartmut, « The Role of British and German Historians in Mobilizing Public Opinion in 1914 », in Benedikt STUCHTEY et Peter WENDE (éd.), *British and German Historiography, 1750-1950. Traditions, Perceptions, and Transfers*, Oxford, New York, Oxford University Press, 2000, p. 335-371.
- POIRRIER Philippe, *L'État et la culture en France au XX^e siècle*, Paris, Librairie générale française, coll. « Livre de poche », 2000.
- POOLE Mary Ellen, « Gustave Charpentier and the Conservatoire Populaire de Mimi Pinson », *Nineteenth Century Music*, 20-3, 1997, p. 231-252.
- PORCIANI Ilaria et O'DOWD Mary, « History Women. Introduction », *Storia della Storiografia. Numéro spécial : History Women*, n° 46, 2004, p. 3-34.
- POTIN Yann, « Les fantômes de Gabriel Monod. Papiers et paroles de Jules Michelet, érudit et prophète », *Revue historique*, n° 664, 2012, p. 803-836.
- POUFFARY Marion, « 1891, l'affaire Thermidor », *Histoire, économie & société*, 28-2, 2009, p. 87-108.
- PROCHASSON Christophe, *François Furet. Les chemins de la mélancolie*, Paris, Stock, coll. « Biographies », 2013.
- PROCHASSON Christophe et RASMUSSEN Anne, *Au nom de la patrie. Les intellectuels et la Première Guerre mondiale (1910-1919)*, Paris, La Découverte, coll. « L'aventure intellectuelle de la France au XX^e siècle », 1996.
- PROST Antoine, *L'enseignement en France 1800-1967*, Paris, 1968.
- PROST Antoine, « Charles Seignobos revisité », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, n° 43, 1994, p. 100-118.
- PROST Antoine, *Douze leçons sur l'histoire*, Paris, Seuil, coll. « Points histoire », 1996.
- PYCIOR Helena, SLACK Nancy et ABIR-AM Pnina G., *Creative Couples in the Sciences*, New Brunswick, Rutgers University Press, 1996.
- QUACK Gertrud, *Gabriel Monod, 1844-1912. Studien zu seinem Werden*, Berlin, Ebering, coll. « Denkform und Jugendreihe », n° 2, 1931.
- QUINAULT Roland, « The Cult of the Centenary, c.1784 1914 », *Historical Research*, 71, n° 176, 1998, p. 303-323.

- RANCIÈRE Jacques, *Les mots de l'histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Seuil, coll. « La librairie du XX^e siècle », 1992.
- RAPHAEL Lutz, « Zwischen wissenschaftlicher Innovation und Politischem Engagement. Neuerscheinungen zur Geschichte des frühen Annales-Schule », *Francia. 19./20. Jahrhundert*, 19-3, 1992, p. 103-108.
- RAPHAEL Lutz, *Die Erben von Bloch und Febvre. « Annales »-Geschichtsschreibung und « nouvelle Histoire » in Frankreich, 1945-1980*, Stuttgart, Klett-Cotta, 1994.
- RASMUSSEN Anne, « Mobilising minds », in Jay WINTER (éd.), *The Cambridge History of the First World War. 3. Civil Society*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. 390-417.
- RAULFF Ulrich, *Ein Historiker im 20. Jahrhundert. Marc Bloch*, Frankfurt am Main, Fischer, 1995.
- RAWLS John, *Libéralisme politique*, traduit par Catherine AUDARD, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », 2001.
- REARICK Charles, « Festivals and politics. The Michelet centennial of 1898 », in Walter LAQUEUR et Georg MOSSE (éd.), *Historians in Politics*, Londres, Sage, 1974, p. 59-78.
- REARICK Charles, « Festivals in modern France. The experience of the Third Republic », *Journal of Contemporary History*, 12-3, 1977, p. 435-460.
- REBÉRIOUX Madeleine, « Jaurès historien de la Révolution française », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 184, 1966, p. 171-195.
- REBÉRIOUX Madeleine, « Histoire, historiens et dreyfusisme », *Revue historique*, n° 518, 1976, p. 407-432.
- REBÉRIOUX Madeleine, « Le débat de 1903. Historiens et sociologues », in Charles-Olivier CARBONELL et Georges LIVET (éd.), *Au berceau des Annales. Le milieu strasbourgeois, l'histoire en France au début du XIX^e siècle. Actes du colloque de Strasbourg (11-13 Octobre 1979)*, Toulouse, Presses de l'Institut d'études politiques de Toulouse, 1983, p. 219-230.
- REBÉRIOUX Madeleine, « L'illustration des *Histoires de la Révolution française* au XIX^e siècle. Esquisse d'une problématique », in Stéphane MICHAUD, Jean-Yves MOLLIER et Nicole SAVY (éd.), *Usages de l'image au XIX^e siècle*, Paris, Éditions Créaphis, 1992, p. 15-23.
- REMAUD Olivier, « Du démystificateur au portraitiste. François Furet au miroir de Michelet », *The Tocqueville Review / La revue Tocqueville*, 29-2, 2008, p. 27-36.
- RÉMOND René, *Les droites en France*, nouv. éd. révisée, Paris, Aubier Montaigne, 1982, à l'origine sous le titre *La droite en France*, 1954.
- RENARD Xavier, *Le château et lycée de Vanves. 1698-1798-1998. Histoire du lycée Michelet*, Fontenay-sous-Bois, SIDES, 1997.
- REVEL Jacques, « Histoire et sciences sociales. Les paradigmes des Annales », *Annales. Histoire, sciences sociales*, 34-6, 1979, p. 1360-1376.
- REVEL Jacques, SCHMITT Jean-Claude et AUGÉ Marc (éd.), *L'ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*, Paris, Gallimard, 1998.
- RIBÉMONT Thomas, « Les historiens chartistes au cœur de l'affaire Dreyfus », *Raisons politiques*, 18-2, 2005.
- RICHARD Nathalie, « L'histoire en France (1876-1896). Les fondements idéologiques d'une réussite institutionnelle », in Marie-Louise PELUS-KAPLAN (éd.), *Unité et globalité de l'homme. Des humanités aux sciences humaines*, Paris, Syllepse, 2006, p. 53-78.
- RICHARD Nathalie, *Histoire, histoire des sciences, histoire des sciences de l'homme*, Habilitation à diriger des recherches, Université Paris 1, 2009.

- RICÉUR Paul, *Temps et récit*, 3 vols., Paris, Seuil, 1983-1985.
- RIEGER Dietmar, « Jeanne d'Arc und der Patriotismus. Zur Geschichte einer « belle image de livre de prix » von der Revolution zur Résistance », *Roma*, n° 36, 1985, p. 122-139.
- RIGNEY Ann, *The Rhetoric of Historical Representation. Three Narrative Histories of the French Revolution*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- RIGNEY Ann, « Plenitude, Scarcity and the Circulation of Cultural Memory », *Journal of European Studies*, 35-1, 2005, p. 11-28.
- RIGNEY Ann, « Divided Pasts. A Premature Memorial and the Dynamics of Collective Remembrance », *Memory Studies*, 1-1, 2008, p. 89-97.
- RIGNEY Ann, « The Many Afterlives of Ivanhoe », in Karin TILMANS, Frank VAN VREE et Jay WINTER (éd.), *Performing the Past. Memory, History, and Identity in Modern Europe*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2010, p. 207-234.
- RIGNEY Ann, « Embodied Communities. The Commemoration of Robert Burns, 1859 », *Representations*, n° 115, 2011, p. 71-101.
- RIGNEY Ann, *The Afterlives of Walter Scott. Memory on the Move*, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- RIGNEY Ann et LEERSSEN Joep, « Introduction. Fanning out from Shakespeare », in Joep LEERSSEN et Ann RIGNEY (éd.), *Commemorating Writers in Nineteenth-Century Europe. Nation-Building and Centenary Fever*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2014, p. 1-23.
- RIGOLET Yann, « L'homme providentiel est-il une femme ? La figure de Jeanne d'Arc de 1789 à nos jours », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, 13-1, 2010, p. 37-50.
- RIOUX Jean-Pierre, *Nationalisme et conservatisme. La Ligue de la patrie française, 1899-1904*, Paris, Éditions Beauchesne, coll. « Religions, société, politique », n° 3, 1977.
- RIOUX Rémy, *Gabriel Monod. Visions de l'histoire et pratique du métier d'historien, 1882-1912*, mémoire de maîtrise, Université Paris 1, 1990.
- RIOUX Rémy, « « Saint-Monod-la-critique » et l'« obsédante affaire Dreyfus » », *Mil neuf cent*, 11-1, 1993, p. 33-38.
- ROE Glenn H., « Contre Taine et Renan. Charles Péguy and the Metaphysics of Modern History », *French Forum*, 34-2, 2009, p. 17-37.
- ROSANVALLON Pierre, *Le peuple introuvable. Histoire de la représentation démocratique en France*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 1998.
- ROSANVALLON Pierre, *La démocratie inachevée. Histoire de la souveraineté du peuple en France*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2000.
- ROSANVALLON Pierre, *Pour une histoire conceptuelle du politique. Leçon inaugurale au Collège de France faite le jeudi 28 mars 2002*, Paris, Seuil, 2003.
- ROSANVALLON Pierre, *Le modèle politique français. La société civile contre le jacobinisme de 1789 à nos jours*, Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2004.
- ROSANVALLON Pierre, *Le parlement des invisibles*, Paris, Seuil, coll. « Raconter la vie », 2014.
- ROUSSIER-PUIG Marianne, « Michelet, Hetzel, et les véroniques du peuple », *Romantisme*, 23, n° 80, 1993, p. 6-20.
- RÜSEN Jörn, « Was ist Geschichtskultur ? Überlegungen zu einer neuen Art, über Geschichte nachzudenken », in Klaus FÜSSMANN, Heinrich Theodor GRÜTTER et Jörn RÜSEN (éd.), *Historische Faszination. Geschichtskultur heute*, Cologne, Böhlau, 1994, p. 3-26.

- SALES Véronique, « Les Français à l'heure allemande. Entretien avec Philippe Burrin », *L'Histoire*, n° 183, décembre 1994, p. 88-93.
- SALOMÉ Laurent, *Jeanne d'Arc, les tableaux de l'Histoire, 1820-1920. Catalogue d'exposition, Rouen, musée des Beaux-Arts, 30 mai – 1^{er} septembre 2003*, Paris, Réunion des musées nationaux, 2003.
- SANSON Rosemonde, « La « Fête de Jeanne d'Arc » en 1894. Controverse et célébration », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 20-3, 1973, p. 444-463.
- SANSON Rosemonde, *Les 14 Juillet (1789-1975). Fête et conscience nationale*, Paris, Flammarion, 1976.
- SCHMITT Jean-Claude, « Le séminaire », in Jacques REVEL, Jean-Claude SCHMITT et Marc AUGÉ (éd.), *L'ogre historien. Autour de Jacques Le Goff*, Paris, Gallimard, 1998, p. 17-32.
- SCHOLZ Natalie et SCHRÖER Christina (éd.), *Représentation et pouvoir. La politique symbolique en France (1789-1830). Actes du colloque de Paris, 24 et 25 juin 2004*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007.
- SCHÖTTLER Peter, « Marc Bloch et Lucien Febvre face à l'Allemagne nazie », *Genèses*, 21-1, 1995, p. 75-95.
- SCHÖTTLER Peter, « La continuation des *Annales* sous l'Occupation. Une « solution élégante » ? », in Albrecht BETZ et Stefan MARTENS (éd.), *Les intellectuels et l'Occupation, 1940-1944. Collaborer, partir, résister*, Paris, Éditions Autrement, coll. « Mémoires », n° 106, 2004, p. 243-261.
- SCHÖTTLER Peter et MÜLLER Bertrand, « Faut-il brûler Lucien Febvre ? », *Le Monde*, 8 février 1995.
- SCHWARTZ Vanessa R., *Spectacular Realities. Early Mass Culture in Fin-De-Siècle Paris*, Berkeley, University of California Press, 1998.
- SIMON Zoltán Boldizsár et KUUKKANEN Jouni-Matti, « Introduction. Assessing Narrativism », *History and Theory*, 54-2, 2015, p. 153-161.
- SIMON-NAHUM Perrine, *André Malraux. L'engagement politique au XX^e siècle*, Paris, Armand Colin, coll. « Nouvelles biographies historiques », 2010.
- SIRINELLI Jean-François, *Histoire des droites en France*, 3 vols., Paris, Gallimard, 2006.
- SMITH Bonnie G., « Historiography, Objectivity, and the Case of the Abusive Widow », *History and Theory*, 31-4, 1992, p. 15-32.
- SMITH Bonnie G., *The Gender of History: Men, Women, and Historical Practice*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1998.
- SOL Antoinette, « Genre et historiographie. Quelques réflexions sur Élisabeth-Pauline de Meulan Guizot, romancière, journaliste et historienne (1773-1827) », in Nicole PELLEGRIN (éd.), *Histoires d'historiennes*, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, coll. « L'École du genre », 2006, p. 265-283.
- SPITZ Jean-Fabien, *Le moment républicain français*, Paris, Gallimard, coll. « Essais », 2005.
- STAFFORD Andy, « Barthes and Michelet. Biography and History », *Nottingham French Studies*, 36-1, 1997, p. 14-23.
- STERHELL Zeev, *Maurice Barrès et le nationalisme français*, Paris, Éditions complexe, 1972.
- STERHELL Zeev, *La droite révolutionnaire, 1885-1914. Les origines françaises du fascisme*, Paris, Seuil, 1978.
- STERHELL Zeev, *Ni droite, ni gauche. L'idéologie fasciste en France*, Paris, Seuil, 1983.

- STERNHELL Zeev, « Préface de la nouvelle édition. De l'historicisme au nationalisme de *la Terre et des Morts* » in *Ibid.*, Maurice Barrès et le nationalisme français, nouv. éd. augmentée, Paris, Fayard, 2000, p. 11-35.
- STOLANOVICH Traian, *French Historical Method. The Annales Paradigm*, Ithaca, Cornell University Press, 1976.
- STONE Judith F., *Sons of the Revolution. Radical Democrats in France, 1862-1914*, Baton Rouge, Louisiana State University press, 1996.
- SUNNEN Myriam, « Spengler, Oswald, 1880-1936 », in Jean-Claude LARRAT (éd.), *Dictionnaire André Malraux*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Dictionnaires et synthèses », n° 7, 2015, p. 1029-1032.
- TARTAKOWSKY Danielle, *Nous irons chanter sur vos tombes*, Paris, Aubier Montaigne, 1999.
- TENDLER Joseph, « Alphonse Aulard Revisited », *European Review of History: Revue européenne d'histoire*, 20, 2013, p. 1-21.
- THAMER Hans-Ulrich, « Entre unanimité et conflit. La politisation des banquets publics, 1789-1799 », in Natalie SCHOLZ et Christina SCHRÖER (éd.), *Représentation et pouvoir. La politique symbolique en France (1789-1830). Actes du colloque de Paris, 24 et 25 juin 2004*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2007, p. 93-100.
- THIERS Éric, « Droit et culture de guerre 1914-1918. Le Comité d'études et documents sur la guerre », *Mil neuf cent*, 23-1, 2005, p. 23-48.
- THIESSÉ Anne-Marie, *Ils apprenaient la France. L'exaltation des régions dans le discours patriotique*, Paris, Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France », n° 17, 1997.
- THIESSÉ Anne-Marie, *La création des identités nationales. Europe XVIII^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, 1999.
- THOMAS Chantal, « Barthes et Michelet : homologie de travail, parallèle d'affection », *La règle du jeu*, n° 15, 1995, p. 73-84.
- TILMANS Karin, VREE Frank van et WINTER Jay (éd.), *Performing the Past. Memory, History, and Identity in Modern Europe*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2010.
- TOLLEBEEK Jo, « Madame Augustin Thierry. Een geval van historiografisch ostracisme », *Skript. Historisch tijdschrift*, 15, 1993, p. 307-312.
- TOLLEBEEK Jo, « Vier manieren om geschiedenis te schrijven. De historiografie van het negentiende-eeuwse Frankrijk », in *De ekster en de kooi. Nieuwe opstellen over de geschiedschrijving*, Amsterdam, Bert Bakker, 1996, p. 97-120.
- TOLLEBEEK Jo, *De illusionisten. Geschiedenis en cultuur in de Franse Romantiek*, Louvain, Universitaire Pers Leuven, coll. « Symbolae Facultatis Litterarum Lovaniensis », 2000.
- TOLLEBEEK Jo, « « Renaissance » and « Fossilization ». Michelet, Burckhardt, and Huizinga. », *Renaissance Studies*, 15-3, 2001, p. 354-366.
- TOLLEBEEK Jo, « Writing history in the Salon vert », *Storia della Storiografia. Numéro spécial : History Women*, n° 46, 2004, p. 35-40.
- TOLLEBEEK Jo, *Fredericq & Zonen. Een antropologie van de moderne geschiedwetenschap*, Amsterdam, Bert Bakker, 2008.

TOLLEBEEK Jo, « *Exegi Monumentum. The Great Syntheses of National History* » in *Ibid.* et Ilaria PORCIANI (éd.), *Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « Writing the Nation », 2012, p. 105-129.

TOLLEBEEK Jo et PORCIANI Ilaria (éd.), *Setting the Standards. Institutions, Networks and Communities of National Historiography*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, coll. « Writing the Nation », 2012.

TRUDELLE Matthew, *Spectacular politics. Louis-Napoleon Bonaparte and the Fête impériale, 1849-1870*, New York, Oxford University Press, 1997.

TUMBLETY Joan, « Contested histories. Jeanne d'Arc and the Front National », *The European Legacy*, 4-1, 1999, p. 8-25.

URFALINO Philippe, *L'invention de la politique culturelle*, Paris, La documentation française, coll. « Travaux et documents », n° 3, 1996.

VACHON Marius, *Le nouvel Hôtel de Ville de Paris, 1872-1900*, Paris, Éditions du Conseil municipal, 1900.

VAISSERMANN Romain, « Gabriel Monod – Charles Péguy. Vie et mort d'une amitié d'intellectuels. Extraits de leur correspondance inédite (1900-1911) », *Mil neuf cent*, 20-1, 2002, p. 113-128.

VARLEY Karine, *Under the Shadow of Defeat. The War of 1870-71 in French Memory*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2008.

VASSEUR Édouard, « Pourquoi organiser des Expositions universelles? Le « succès » de l'Exposition universelle de 1867 », *Histoire, Économie et Société*, 24-4, 2005, p. 573-594.

VENAYRE Sylvain, *Les origines de la France. Quand les historiens racontaient la nation*, Paris, Seuil, 2013.

VERSCHAFFEL Tom, *Beeld en geschiedenis. Het Belgische en Vlaamse verleden in de romantische boekillustraties*, Turnhout, Brepols, 1987.

VIALLANEIX Paul, « Michelet Jules (1798-1874) », in Charles-Louis FOULON, Janine MOSUZ-LAVAU et Michaël DE SAINT-CHERON (éd.), *Dictionnaire André Malraux*, Paris, CNRS éditions, 2011, p. 529-532.

WALCH Jean, *Les maîtres de l'histoire : 1815-1850. Augustin Thierry, Mignet, Guizot, Thiers, Michelet, Edgard Quinet*, Paris, Champion, 1986.

WALTER François, *Les figures paysagères de la nation. Territoire et paysage en Europe (16^e-20^e siècle)*, Paris, École des hautes études en sciences sociales, 2004.

WAQUET Françoise, *Les enfants de Socrate. Filiation intellectuelle et transmission du savoir, XVII^e-XX^e siècle*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque Albin Michel Histoire », 2008.

WAQUET Françoise, « Hommage académique et généalogie du savoir. Les leçons inaugurales au Collège de France (1949-2003) », in *Respublica academica. Rituels universitaires et genres du savoir, XVII^e-XX^e siècle*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010, p. 101-122.

WAQUET Françoise, *Respublica academica rituels universitaires et genres du savoir, XVII^e-XX^e siècle*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010.

- WEBER Eugen, *L'Action Française. Royalism and Reaction in Twentieth Century France*, Stanford, Stanford University Press, 1962.
- WEBER Eugen, *Peasants into Frenchmen. The Modernization of Rural France, 1870-1914*, Stanford, Stanford University Press, 1976.
- WESSEL Marleen, « De persoonlijke factor », *Skript*, 7-4, 1985, p. 251-262.
- WESSEL Marleen, « The Politics of Scholarship. Lucien Febvre between Seignobos and Marx », *Rivista di storia della storiografia moderna*, 8-1, 1987, p. 73-91.
- WESSEL Marleen, « Lucien Febvre et l'Europe. Aux frontières de l'histoire », *Yearbook of European Studies*, 4. *National Identity - Symbol and Representation*, 1991, p. 203-216.
- WESSEL Marleen, « Geschiedenis en sociale verantwoordelijkheid. De controverse rond Lucien Febvre », *Theoretische geschiedenis*, 22-3, 1995, p. 241-253.
- WESSEL Marleen, « Les « combats pour l'histoire » de Lucien Febvre. Une relecture », *Rivista di storia della storiografia moderna*, 16, 1995, p. 75-96.
- WESSEL Marleen, « « Honneur ou Patrie ? » Lucien Febvre et la question du sentiment national », *Genèses*, 25-1, 1996, p. 128-142.
- WESSEL Marleen, « Entre liberté et servage. Lucien Febvre, l'*Encyclopédie française* et l'Occupation allemande », *Cahiers Jaurès*, n° 163-164, 2002, p. 149-159.
- WHITE Hayden, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1973.
- WILSON Colette E., « Memory and the Politics of Forgetting. Paris, the Commune and the 1878 Exposition Universelle », *Journal of European Studies*, 35-1, 2005, p. 47-63.
- WILSON Colette E., *Paris and the Commune, 1871-1878. The Politics of Forgetting*, Manchester, Manchester University Press, coll. « Cultural History of Modern War », 2007.
- WILSON Stephen, « Fustel de Coulanges and the Action française », *Journal of the History of Ideas*, 34-1, 1973, p. 123-134.
- WILSON Stephen, « A View of the Past. Action Française Historiography and its Socio-Political Function », *The Historical Journal*, 19-1, 1976, p. 135-161.
- WIMMER Andreas et GLICK SCHILLER Nina, « Methodological Nationalism and Beyond. Nation State Building, Migration and the Social Sciences », *Global Networks*, 2-4, 2002, p. 301-334.
- WINOCK Michel, *Nationalisme, antisémitisme et fascisme en France*, Paris, Seuil, coll. « Points histoire », 1990.
- WINOCK Michel, « Jeanne d'Arc », in Pierre NORA (éd.), *Les lieux de mémoire*, Paris, Gallimard, coll. « Quarto », 1997, vol. 1, p. 4427-4473.
- WINOCK Michel, *Le siècle des intellectuels*, Paris, Seuil, 1997.
- WOLKOW Claudine, « Centenaire dans le bicentenaire 1891-1991. Aulard et la transformation du cours en chaire d'histoire de la Révolution à la Sorbonne », *Annales historiques de la Révolution française*, n° 286, 1991, p. 431-458.
- WRIGHT Beth S., « « That Other Historian, the Illustrator ». Voices and Vignettes in Mid-Nineteenth Century France », *Oxford Art Journal*, 23-1, 2000, p. 113-136.
- WRIGLEY Richard et CRASKE Matthew (éd.), *Pantheons. Transformations of a Monumental Idea*, Aldershot et Burlington, Ashgate, coll. « Subject/Object. New Studies in Sculpture », 2004.

ZARADER Jean-Pierre, « Métamorphose », in Jean-Claude LARRAT (éd.), *Dictionnaire André Malraux*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Dictionnaires et synthèses », n° 7, 2015, p. 738-742.

ZEMON DAVIS Natalie, « Rabelais among the Censors », *Representations*, n° 32, 1990, p. 1-32.

ZWICK Jochen, « Akademische Erinnerungskultur: Wissenschaftsgeschichte und Rhetorik im 19. Jahrhundert. Über Emil Du Bois-Reymond als Festredner », in *Scientia Poetica. Jahrbuch für Geschichte der Literatur und der Wissenschaften*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1997, p. 120-139.