

BIBLIOTHECA EPHEMERIDUM THEOLOGICARUM LOVANIENSIVM

CCLXXXIV

THE BOOKS OF SAMUEL
STORIES – HISTORY – RECEPTION HISTORY

EDITED BY

WALTER DIETRICH

IN COOPERATION WITH

CYNTHIA EDENBURG AND PHILIPPE HUGO

PEETERS
LEUVEN – PARIS – BRISTOL, CT
2016

TABLE OF CONTENTS

Walter DIETRICH (Bern)	
Einführung	XI

I. PRESIDENTIAL ADDRESS

Walter DIETRICH (Bern)	
Stefan Heyms Ethan ben Hoshaja und der Hauptverfasser der Samuelbücher.	3

II. MAIN PAPERS

Daniel BODI (Paris)	
Le récit de la levée des troupes par Saül en 1 Samuel 11 et l'âne comme symbole royal des Hébreux à la lumière des coutumes amorites	41
Rachelle GILMOUR (Sidney)	
Who Captured Jerusalem? Reading Historiography and/or Collective Memory in Samuel.	63
Lester L. GRABBE (Hull)	
The Mighty Men of Israel: 1–2 Samuel and Historicity	83
Jeremy HUTTON (Madison, WI)	
Over the River and through the Woods: Historical and Narrative Geography in 2 Samuel 18	105
Johannes KLEIN (Fogarasch/Bern)	
Anregungen zur Interpretation der Samuelbücher aus dem Talmud.	129
Reinhard G. KRATZ (Göttingen)	
Bibelhandschrift oder Midrasch? Zum Verhältnis von Text- und Literargeschichte in den Samuelbüchern im Licht der Handschrift 4Q51 (4QSam ^a)	153
Christa SCHÄFER-LICHTENBERGER (Bethel-Bielefeld)	
Eli, Samuel und Saul in den Nordisraelitischen Überlieferungen	181

Jacques VERMEYLEN† (Bruxelles)	
La rédaction finale des livres de Samuel comme interprétation politique du récit à l'époque perse	207
André WÉNIN (Louvain-la-Neuve)	
1 Samuel 17,1-54: Étude narrative et histoire du texte	235

III. SEMINAR PAPERS

Lénart J. DE REGT (Den Haag)	
Participant Reference Devices and the Characterisation of Per- sonages in 1 and 2 Samuel	257
Siobhán DOWLING LONG (Cork)	
“Why Weepest Thou? ... And Why Is Thy Heart Grieved?” (1Sam 1,8): Grief and Loss in the Books of Samuel: A Musical Interpretation	271
Sara KIPFER (Bern)	
David under Threat: An Exegetical and Reception Historical Analysis of 1 Samuel 16 – 1 Kings 2	283
Ilse MÜLLNER (Kassel) – Thomas NAUMANN (Siegen)	
Männlichkeit in Kampf und Schmerz: Aspekte der Geschlech- teranthropologie der Samuelbücher	303
Frank H. POLAK (Tel Aviv)	
David's <i>bayit</i> in the Light of Frame Semantics: Theme and Central Ideas of the David Tales and Beyond	317

IV. OFFERED PAPERS

Literary Issues

David G. FIRTH (Nottingham)	
Chronology in the Books of Samuel: A Narrative Approach . .	335
Andreas KÄSER (Bad Liebenzell)	
Inkohärenz oder Erzählökonomie? Sprachliche Beobachtungen an den Botengängen in 2 Samuel 11	345
Hendrik J. KOOREVAAR (Leuven)	
He Was a Year Son: The Times of King Saul in 1Sam 13,1 . .	355
Yigal LEVIN (Ramat Gan)	
Where Did David Take Goliath's Head?	371

David Toshio TSUMURA (Tokio)	
Temporal Consistency and Narrative Cohesion in 2Sam 7,8-11	385
Miranda VROON-VAN VUGT (Tilburg)	
Divine Communication: God, a Prophet and a Woman. Conceptual Blending in 1Sam 28,3-25	393
Yisca ZIMRAN (Bar Ilan)	
Divine vs. Human Authority in the Books of Samuel	403
<i>Historical Issues</i>	
Carl S. EHRlich (Toronto, Ont.)	
Biblical Gentilics and Israelite Ethnicity	413
Jürg HUTZLI (Lausanne)	
Role and Significance of Ancestors in the Books of Samuel. . .	423
István KARASSZON (Budapest)	
Ammon und Moab: Erwägungen zu Davids dynastischer Politik	439
Miklós KÖSZEGHY (Budapest)	
David, the Philistines and the Rephaim Valley: Observations on 2Sam 5,17-25	449
<i>Literary Historical Issues</i>	
Hannes BEZZEL (Jena)	
Saul und die Philister: Redaktionskritische Überlegungen zu 1 Samuel 13–14	457
Cynthia EDENBURG (Ra'anana)	
“David Reproached Himself”: Revisiting 1 Samuel 24 and 26 in Light of 2 Samuel 21–24.	467
Alexander Achilles FISCHER (Stuttgart)	
Samuel und das Gotteswort in 1Sam 3,11-14.	479
Georg HENTSCHEL (Erfurt)	
Schebas Aufruhr, Davids Heerführer und die weise Frau von Abel (2Sam 20,1-22)	491
Cha-Yong KU (Seoul)	
Ironisierte Königsideologie in der sog. Thronfolgegeschichte Davids unter besonderer Berücksichtigung des Gerichtsverfahrens des Königs	499

Antti LAATO (Helsinki)	
“When he comes to Shiloh” (Gen 49,8-12): An Approach to the Books of Samuel	509
<i>Textual Issues</i>	
Lisa HUI (Leuven)	
Characteristics of the Septuagint Translation of the David- Bathsheba Story and Its Aftermath (2Rgns 11–13): Creativity versus Literality	519
Constantin POGOR (Louvain-la-Neuve)	
Les multiples entrées en scène du personnage de David: Étude narrative de 1 Samuel 16–17.	529
<i>Reception Historical Issues</i>	
Karin HÜGEL (Wien)	
Queere Aneignungen von David und Goliath: Künstlerische Selbstporträts als besiegte Knabenliebhaber	541
Stefan KOCH (München)	
Die Samuelbücher als Indikation heilsgeschichtlichen Handelns im Lukasevangelium	555
Thomas NAUMANN (Siegen)	
Absalom und die „Kinderzucht“: Spuren christlicher Absalom- rezeption in erzieherischer Absicht in Quellen des 15.-19. Jahr- hunderts	563
Gabrielle OBERHÄNSLI-WIDMER (Freiburg i. Br.)	
„... weil das Saul’sche Königshaus ganz ohne Makel war“: Die Rehabilitierung Sauls in der jüdischen Rezeption	579
Joseph VERHEYDEN (Leuven)	
Origen on “The Witch of Endor” (1Sam 28): Some Comments on an Intriguing Piece of Reception History	589

V. INDEXES

ABBREVIATIONS	601
INDEX OF AUTHORS	605
INDEX OF BIBLICAL REFERENCES	619
INDEX OF OTHER REFERENCES	647