



UNIVERSITY OF AMSTERDAM

UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Caspar J.C. Reuvens en de musea van oudheden in Europa (1800-1840)

Hojtink, M.H.E.

Publication date

2009

Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Hojtink, M. H. E. (2009). *Caspar J.C. Reuvens en de musea van oudheden in Europa (1800-1840)*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Caspar J.C. Reuvens en de Musea van Oudheden in Europa (1800-1840)

Een woord van dank

Inleiding	i - ix
1 Caspar Reuvens en zijn vormende jaren in Europa	
I Aankomst in het jonge Verenigde Koninkrijk Nederland	1
II Zijn ‘... geliefste loopbaan...’	13
III Reuvens’ reis naar Göttingen	19
IV 1815 en de transformatie van de cultuurhistorische canon	30
2 Archeologen en estheten	
I Het Archaeologisch Kabinet in Leiden	41
II Reuvens en de historiografie van de archeologie	44
III Archeologie en Musea van Oudheden	49
IV Een archeoloog en een estheet in Leiden	71
3 Universele geschiedenis in musea van oudheden	
I Klassieke cultuur <i>inclusief</i> de Oriënt	82
II Europa <i>inclusief</i> Egypte	87
III Nederland en de Oriënt: vóór alles Java	96
IV De Oriënt in Leiden	114
4 Nationale Musea van Oudheden	
I De uitverkoop van Egypte	125
II Tot behoud van cultuur en ter lering voor de natie	132
III Een universiteitsmuseum met nationale ambitie	147
IV Cultuur als afzonderlijke beschaving: <i>A Room of One’s Own</i>	156
Omwille van de ‘algemeene beschaving’: een epiloog	i - vii
Archieven	
Bibliografie	