



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Caspar J.C. Reuvens en de musea van oudheden in Europa (1800-1840)

Hojtink, M.H.E.

Publication date

2009

Document Version

Final published version

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Hojtink, M. H. E. (2009). *Caspar J.C. Reuvens en de musea van oudheden in Europa (1800-1840)*.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Bibliografie

- Aljunied, Syed Muhd. Khairudin, *Rethinking Raffles: a study of Stamford Raffles's discourse on religions amongst Malays*, Marshall Cavendish Academic 2005
- Anderson, M.K.Caygill, A.G. MacGregor and L.Syson (eds), *Enlightening the British. Knowledge, discovery and the museum in the eighteenth century*. London, British Museum Press, 2003
- Andreae, B, e.a. *Museo Pio Clementino-Cortile Ottagono*, Berlin-New York: de Gruyter, 1998
- Angelicooussis, Elizabeth. 'The collection of classical sculptures of the Earl of Arundel, 'Father of Vertu in England' in *Journal of the History of Collections*, vol. 16 no.2 (2004) 143-159
- Anoniem, *Het vijftigjarig hoogleraarambt van Mr. D.J. van Lennep*, 19 november 1849, Frederik Müller, Amsterdam, 1850
- Aulanier, Christiane. *Le Musée Charles X et le department des antiquités égyptiennes, Parijs, éditions des musées nationaux*, 1964
- Bastet, F.L., *De drie collecties Rottiers te Leiden*, Leiden, Rijks Museum van Oudheden, 1987
- Beck, H. en P.C. Bol, *Forschungen zur Villa Albani: Antike Kunst unter die Epoche der Aufklärung*, Frankfurter Forschungen zur Kunst Band 10, Berlijn, Gebr. Mann Verlag, 1982
- Bergvelt, Ellinoor, *Pantheon der Gouden Eeuw. Van Nationale Konst-Gallerij tot Rijksmuseum van Schilderijen (1798-1896)*, Zwolle, Waanders, 1998
- Bergvelt, Ellinoor, Debora Meijers en Mieke Rijnders (red.) *Verzamelen, van rariteitenkabinet tot kunstmuseum*, Open Universiteit Heerlen, Heerlen, Gaade, 1993
- Bergvelt, Ellinoor, 'De Engelse Parlementaire enquête uit 1853. Enige opmerkingen over de National Gallery in Londen vergeleken met Nederlandse en enkele andere Europese kunstmusea', in: *De Negentiende Eeuw*, jrg.27, nr.4, dec. 2003, 239-260
- Berkel, Klaas van, *De stem van de wetenschap: Geschiedenis van de Koninklijke Akademie van Wetenschappen*, Amsterdam, Bakker, 2008
- Bernet Kempers, A.J., *Ancient Indonesian Art*, Amsterdam, C.P.J. van der Peet 1959
- Bignamini, Ilaria, I. Jenkins. 'The Antique' in *Grand Tour, The Lure of Italy in the Eighteenth Century* (tent.cat) London, Rome, 1996/1997, 203-249
- Boer, P. den, *Europa. De geschiedenis van een idee*, (1997), Amsterdam, Bert Bakker, 2007
- Boer, P. den, 'Neohumanism: ideas, identities, identification', in: Haagsma, Margriet, Pim den Boer en Eric M. Moormann (red.), *The impact of classical Greece on European and National Identities*, (proceedings of an international colloquium, Netherlands Institute Athens 2000, publications of the NIA IV) Amsterdam, Gieben, 2003
- Boer, P. den (red.), *Beschaving: een geschiedenis van de begrippen hoofsheid, heusheid, beschaving en cultuur*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2001
- Boer, P. den 'Archaeology and Identity', in: *Pharos, Journal of the Netherlands Institute in Athens X* (2002), Assen, Koninklijke Van Gorcum, 85-104
- Bödeker, H.E., 'The Debates about Universal History and National History, c. 1800: A Problem oriented Historical Attempt', in: Blanning, Tim en Hagen Schulze: *Unity and Diversity in European Culture c.1800*, Proceedings of the British Academy vol.134, Londen, The British Academy, 2006, 135-170
- Bolten, Jacob (red.). *Miscellanea, Humbert de Superville*, Leiden 1997

Borbein, Adolf Heinrich, 'Aloys Hirt, der Archäologe', in: Sedlarz, Claudia, *Aloys Hirt. Archäologe, Historiker, Kunstkennner*, Berlijn, Wehrhahn Verlag (2003) 172-189

Brandes, J.L.A., *Beschrijving van Tjandi Singasari en de Wolkentoneelen van Panataran* (naar de gegevens van H.L. Leydie Melville and J. Knebel). [Archeologisch Onderzoek op Java en Madura 2], Den Haag, Martinus Nijhoff en Batavia: Alberts & Co., 1909)

Brongers, Ayolt, 1833. *Reuvens in Drenthe. Een bijdrage tot de geschiedenis van de archeologie*, ROB, Amersfoort, Fibula-Van Dishoeck, 1973

Brongers, Ayolt, 'De bibliotheek van de Leidse archeoloog C.J.C. Reuvens (1793-1835). Een kwantitatief-grafische analyse', in: *Van pen tot laser*, afscheidsbundel voor Prof. Ernst Braches, Amsterdam, De Buitenkant, 1996

Brongers, Ayolt, *Een vroeg begin van de moderne archeologie. Leven en werken van Cas Reuvens (1793-1835)*, Amersfoort, Cahier Rijksdienst voor Oudheidkundig Bodemonderzoek, 2002

Boschung, Dietrich en Henner von Hesberg, *Antikensammlungen des europäischen Adels im 18. Jahrhundert als Ausdruck einer Europäischen Identität*. International Kollogium in Düsseldorf 1996, Mainz 2000

Bowen, H.V., *The Business of Empire: The East India Company and Imperial Britain, 1756-1833*, Cambridge, Cambridge University Press 2006

Brummer, Hans Henrik, 'On the Julian Program of the Cortile delle Statue in the Vatican Belvedere', in: *Il Cortile delle Statue. Der Statuenhof des Belvedere im Vatikan*. Akten des internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer (Rome) 1992, Mainz, Philip von Zabern, 67-81

Caygill, Marjorie. *The Story of the British Museum*, London: British Museum Publications Ltd., The Trustees of the British Museum, 1981

Chadwick, Owen. *A History of the Popes 1830-1914*, Oxford, Clarendon Press, 1998

Champollion, *Lettres et journaux écrits pendant le voyage de l'Égypte*. Ed. Hermine Hartleben. Paris: Firmin Didot, 1829, 335-36

Champollion, M., 'Le Jeune, conservateur des antiques du Musée Royal du Louvre', *Notice descriptive des monumens égyptiens du Musée Charles X* Parijs, 1827

Chutiwongs, Nandana. 'De puzzelstukjes van de Borobudur opnieuw bekeken' in: Endang Sri Hardiati en Pieter ter Keurs, *Indonesia. De ontdekking van het verleden*, [tent.cat. van gelijknamige tentoonstelling] in Museum Nasional te Jakarta (2005) en De Nieuwe Kerk Amsterdam, KIT publishers (2006)

Clauss, Manfred. *Kaiser und Gott. Herrscherkult im römischen Reich*, Stuttgart/Leipzig: B.G.Teubner, 1999

Coleman, Charles. *The Mythology of the Hindus* (with notices of various mountain and island tribes inhabiting the two peninsulas of India and the neighbouring islands; and an appendix, comprising the minor avatars, and the mythological and religious terms, &c. &c. of the Hindus), Londen, Parbury, Allen, and co., 1832

Colenbrander, H.T. *Gedenkstukken der algemeene geschiedenis van Nederland 1795-1840* (10 dln. In 22 banden) 's-Gravenhage, 1905-1922

Collectif, *Bonaparte et la campagne d'Égypte*, [tent.cat. bij 'Bonaparte et l'Égypte. Feu et lumière' 2008-2009] Parijs, Hazan/ Institut du Monde Arabe, 2008

Colley, Linda. 'Forging the Nation 1707-1837' Londen, NH publishers 1992, 147-193

Consoli, Jeanpaulo. *Il Museo Pio Clementino*, 1994

Cook, B.F., *The Townley Marbles, London*, Londen, The Trustees of the British Museum (1985) 1997

- Cordfunke, E.H.P. (red.), *'Loffelijke verdiensten van de archeologie'*, C. J. C. Reuvens als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie, Verloren, Hilversum 2007
- Cowtan, Robert, *Memories of the British Museum*, London, Bentley, 1872
- Dacier, M. *Notice Historique sur la vie et les ouvrages de M. Millin* (séance publique du 27 juillet 1821), Parijs, Académie Royal des Inscriptions et Belles-Lettres, Didot. 1821
- Daltrop, G. en F. Roncalli, *The Vatican Museums, Monumenti, Musei e Gallerie Pontificie*, 1972
- Daltrop, Georg, 'Antike Götterstatuen im Vatikan: die vatikanisch-römische Tradition der klassischen Archäologie', *Vorträge der Aeneas Silvus Stiftung an der Universität Basel*; 22 (1985) Basel, Helbing & Lichtenhahn 1987
- Daxelmüller, Christoph, *Magie des Wissens. Athanasias Kircher (1602-1680). Universalgelehrter, Sammler, Visionär*. [tentoonstellingscatalogus Martin von Wagner Museum der Universität Würzburg], Dettelbach, Röhl, 2002
- Delécluze, E.-J. {signed D.} 'Beaux-Arts. Fondation du Musée Charles X', *Journal des débats* (17 Januari 1828): 1-3
- Delécluze, E.-J. {signed D.} 'Musée Charles X', *Journal des débats* (16 December 1827): 1-3
- Dijk, C. van, 'Tussen koloniale handel en wetenschap. De volkenkundige musea in Nederland in de negentiende eeuw', in: *Tijdschrift voor Geschiedenis* vol.105 1, 1992, 346-366
- Döhl, Hartmut, 'Bücher, Büsten und Skulpturen. Beobachtungen zur Ausstattung der Göttinger Universitätsbibliothek im 18. und 19. Jahrhundert', in: *Paulinerkirche und Forschungsbibliothek. Beiträge zum Historischen Gebäude der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen*. Sonderdruck aus Bibliothek und Wissenschaft 36, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2003
- Dohna, Yvonne zu, *Canova und die Tradition* (diss. Universiteit van Karlsruhe 2000), Frankfurt am Main, Peter Lang, 2006
- Dubray, L.-P. *Notice des statues, bustes et bas reliefs de la Galerie des Antiques du Musée Napoléon, ouverte pour la première fois le 18 Brumaire an 9: Supplement à la notice des antiques du Musée Napoléon, contenant l'indication des monuments exposes dans la Salle des Fleuves*. Parijs, 1811
- Duparc, F.J., *Een eeuw strijd voor Nederlands cultureel erfgoed*, 's-Gravenhage, SDU, 1975
- Edwards, Edward, *Lives of the Founders, and Notices of some Chief Benefactors and Organizers, of the British Museum*, London, Trubner & Co., 1870.
- Effert, F.R., 'Indische Fabelkunde. Reuvens als indoloog' in: Cordfunke, E.H.P. (red.) *'Loffelijke verdiensten van de archeologie'*, C.J.C. Reuvens als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie, Verloren, Hilversum 2007, 41-52
- Effert, F.R., *Royal Cabinets and auxiliary branches: origins of the National Museum of Ethnology 1816-1883* Mededelingen van het Rijksmuseum voor Volkenkunde Leiden, 37 vol. 159, Leiden, Researchschool CNWS 2008
- Eickhoff, Martijn, 'C.J.C. Reuvens als erflater' in: Cordfunke, E.H.P. (red.) *'Loffelijke verdiensten van de archeologie'*, C.J.C. Reuvens als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie, Hilversum, Verloren 2007, 135-147
- Evans, Christopher, 'The Birth of Modern Archaeology', in: *Making History. Antiquaries in Britain 1707-2007*, tentoonstellingscatalogus van Royal Academy of Arts, Londen, 15 september-2 december 2007

- Franqueville, le Comte de, *Le Premier siècle de l'Institut de France 25 octobre 1795-25 octobre 1895*, I, Parijs, Rothschild, 1895
- Fittschen, Klaus. *Der Vormann der Georgia Augusta. Christian Gottlob Heyne zum 250. Geburtstag*. Sechs akademische Reden, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1980
- Fittschen, Klaus. 'Karl Otfried Müller und die Archäologie', in Calder, W.M. en R. Schlesier: *Zwischen Rationalismus und Romantik. Karl Otfried Müller und die Antike Kultur*, Hildesheim, Weidmann, 1998
- Fittschen, Klaus (red.) *Verzeichnis der Gipsabgüsse des Archäologischen Instituts der Georg-August-Universität Göttingen. Bestand 1767-1989*, Göttingen, Archäologisches Institut, 1990
- Foerster, Frank, en Hans Becker. *Universeller Geist und guter Europäer. Christian Carl Josias von Bunsen 1791-1860*, Veröffentlichungen aus Archiv und Bibliothek der Alten Landesschule in Korbach, Band 2, Korbach, Wilhelm Bing Verlag, 1991
- Fontein, Jan. *Het goddelijk gezicht van Indonesië* [tentoonstellingscatalogus 'The Sculpture of Indonesia' National Museum Washington 1991] (ook te zien geweest in Houston Museum of Art, Metropolitan Museum of Art in New York en in het Asian Art Museum in San Francisco, en gelijknamige tentoonstelling in De Nieuwe Kerk Amsterdam) Zwolle, Waanders, 1992
- Foucault, Michel, *De woorden en de dingen*, [Les mots et les choses (une archéologie des sciences humaines, 1966), vert. Walter van der Star], Boom, Amsterdam 2006
- Fröhlich, Th., Kunze, M. *Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert*. [tent.cat.] Mainz, 1998
- Gaimster, David. 'Rescuing the Past', in: *Making History. Antiquaries in Britain 1707-2007*, tentoonstellingscatalogus van Royal Academy of Arts, Londen, 15 september-2 december 2007.
- Gallo, Daniela, 'Verzamelingen van oudheden van 1750 tot heden', in: Bergvelt, Ellinoor, Debora Meijers en Mieke Rijnders (red.) *Verzamelen, van rariteitenkabinet tot kunstmuseum*, Gaade, Heerlen, Open Universiteit Heerlen, 1993, 279-300
- Gazi, Andromache. 'The Museum of Casts in Athens (1846-1874)' in *Journal of the History of Collections* 10 no 1 (1998), Oxford, 87-91
- Geominy, Wilfred, 'Die Welckersche Archäologie', in: *Friedrich Gottlieb Welcker, Werk und Wirkung* (Vorträge, gehalten auf der Welcker-Tagung in dem Werner-Reimes-Stiftung in Bad Homberg. Hermes, Einzelschriften; 49, Stuttgart, 1986, 230-248
- Gerhard, Eduard. *Drei Vorlesungen über Gyps-Abgüsse, gehalten im Königlichen Museum zu Berlin*, Berlijn, G. Reimer 1844
- Gerritsen, W.P., (red): *Het Koninklijk Instituut (1808-1851) en de bevordering van wetenschap en kunst*. Amsterdam, KNAW, 1997,
- Graepler, Daniel, 'Die Originalsammlung des Archäologischen Instituts', in: Hoffmann, D. en Maack-Rheinländer, K.: "*Ganz für das Studium angelegt*": *Die Museen, Sammlungen und Gärten der Universität Göttingen*, Wallstein Verlag 2001
- Graepler, Daniël, 'Der Parthenon in Göttingen: Karl Otfried Müller und die Erwerbning von Abgüssen der Elgin Marbles 1829/30' in: Glitsch, S. En Rohmann, I.: "*Eine Welt allein is nicht genug*", *Großbritannien, Hannover un Göttingen 1714-1837*, Göttinger Bibliotheksschriften 31, Göttingen, Elmar Mittler, 2005
- Grijzenhout, F., Sas, N.C.F. van. *Denkbeeldig Vaderland. Kunst en politiek in de Bataafs-Franse tijd 1795-1813*. [tent.cat.] Den Haag, 1995

- Grijzenhout, F., *Een Koninklijk Museum: Lodewijk Napoleon en het Rijksmuseum, 1806-1810*, [tent. cat.] van gelijknamige tentoonstelling in het Rijksmuseum Amsterdam 2000, Zwolle, Waanders 2000
- Grijzenhout, F., *Cultureel erfgoed in revolutie en restauratie*. (inaugurele rede UvA) Amsterdam, Vossiuspers, 2004
- Grijzenhout, F. (red.), *Erfgoed. De geschiedenis van een begrip*, Amsterdam, Amsterdam University Press 2007
- Groot, J.P.M. *Van de Grote Rivier naar het Koningsplein. Het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen 1778-1867*, (diss.) RUL, Leiden 2006
- Haas, C.M. de: *David Pierre Giottin Humbert de Superville 1770-1849*, 1941
- Halbertsma, R.B. *Le solitaire des ruines: de archeologische reizen van Jean Emile Humbert (1771-1839) in dienst van het Koninkrijk der Nederlanden* (diss. RUL) Leiden, 1995
- Halbertsma, R.B. *Scholars, Travelers and Trade. The pioneer years of The National Museum of Antiquities in Leiden, 1818-1840*, Londen/New York, Routledge, 2003
- Hamilton, W.R.: *Memorandum on the present state of the negotiation respecting The Purchase of the Elgin Marbles-London* London, March 17, 1816, Londen, J.Murray, Albemarle-street
- Hartleben, H. *Champollion sein Leben und sein Werk*, Berlijn, Weidmannsche Buchhandlung, 1906
- Hartleben, H., *Lettres de Champollion Le Jeune*, 2 delen, Parijs, 1909
- Haskell, J. en Penny, N., *Taste and the Antique, the lure of classical sculpture*, New Haven/Londen: Yale University Press, 1981
- Heckscher, W.S., *SIXTVS IIII AENEAS INSIGNES STATUAS ROMANO POPVLO RESTITVENDAS CENSVIT* (inaugurele rede Rijksuniversiteit Utrecht), 's-Gravenhage Martinus Nijhoff, 1955
- Heel, Jos van. *De lust des konings om't museum bij ons te orneren. De verwerving van oudheden voor het Koninklijk Museum in 1808*. (Doctoraalscriptie) Erasmusuniversiteit Rotterdam, 1987
- Hegel, Georg W.F., *The Philosophie of History* [vert. James Sibree, ed. 1991] New York, Prometheus Books
- Heidendal, L., 'De houding van de regering der Nederlanden ten overstaan van de Griekse vrijheidsoorlog (1821-1830) en de filhelleense beweging', in: *Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden*, vol. 18 (1963-1964), 1-18
- Heilmeyer, Wolf-Dieter et al (red.), *Schinkels Pantheon. Die Statuen der Rotunde im Alten Museum*, Mainz am Rhein, Philipp von Zabern 2004, 4-18
- Heine, Heinrich, *Die Harzreise* (1824), ed. Tempel Klassiken, Band III, 173-254
- Heyne, Ch.G., *Lobschrift auf Winckelmann*, 1778
- Heyne, Chr. Gottl., *Einleitung in das Studium der Antike, oder Grundriß einer Anführung zur Kenntniß der alten Kunstwerke*, zum Gebrauche bei seinen Vorlesungen, Göttingen und Götha, Johann Christian Dieterich, 1772
- Hibbert, Christopher, *Rome. The biography of a City*, Londen/ New York, Penguin Books, 1985
- Hodder, Ian., 'Archaeological theory in contemporary European societies: the emergence of competing traditions.' Hodder, Ian, red. *Archaeological theory in Europe. The last 3 decades*. London: Routledge, 1991.
- Holwerda in De Gids 1889, 'UGK. Van Wijtenbach tot Cobet', De Gids 54-4/8 (1890) 413-447
- Holwerda, J.H. 'C.J.C. Reuvens 1818-1918.' [overdruk 1-7] *De Tijdspiegel*, 75, 1918.
- Honour, Hugh, *Neo-Classicism*, Penguin 1968

- Hooper-Greenhill, *Museums and the shaping of knowledge*, Londen en New York, Routledge, 1992
- Hoijtink, Mirjam, 'On the exhibition plans of Greek sculpture at Leiden', *Pharos, Journal of the Netherlands Institute in Athens X* (2002), Assen, Koninklijke Van Gorcum 157-167.
- Hoijtink, Mirjam, 'Een Rijksmuseum in wording. Het Archaeologisch Cabinet in Leiden onder het directoraat van Caspar Reuvens (1818-1835)', in: *De Negentiende Eeuw*, jrg.27, nr.4, dec. 2003.
- Hoijtink, Mirjam, 'Omwille van 'de algemeene beschaving der natie'. Caspar Reuvens en het onderwijs in de archeologie', in: Cordfunke, E.H.P. (et al) *Loffelijke verdiensten van de archeologie. C.J.C. Reuvens als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie*, Hilversum, Verloren, 2007, 73-90
- Hoijtink, Mirjam, 'The Urge to exhibit. The Egyptian and Etruscan Museums in the Vatican at the Dawn of a Nationalist Era in Europe (1815-1840)', in: *Fragmenta* (Koninklijk Nederlands Instituut Rome) (1) 2008, Brepols, Turnhout, 37-62
- Horn, Rudolf, 'Zweihundert Jahre Göttinger Archäologische Sammlungen', in: *Archäologischer Anzeiger*, beiblatt zum Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts, Berlijn, Walter de Gruyter & Co., 1967/68, 390-406
- Horst, Van der, D., *Van Republiek tot Koninkrijk. De vormende jaren van Anton Reinhard Falck 1777-1813*, Amsterdam/Dieren, De Bataafsche Leeuw, 1985
- Howard, Seymour. 'An antiquarian Handlist and Beginnings of the Pio Clementino' in: *Eighteenth Century Studies. An interdisciplinary Journal* 7 (1973-1974)
- Howard, Seymour. 'Some Eighteenth-Century 'Restored' Boxers', in: *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* vol. 56 (1993) 238-255
- Huizinga, Johan. *Positie Rijksmuseum van Oudheden*, 19 oktober 1931 (ongepubl. RMO/ARA 371 14.1/1)
- Huizinga, Joh., 'Van Instituut tot Akademie', in: *Tien Studiën*, Haarlem 1926
- Humbert, J.-M., (red), *Egyptomania, l'Egypte dans l'art occidental 1730-1930* [tent.cat] Louvre, Parijs (Ottawa, Wenen) 1994
- Hubert de Superville, D.P.G., *Catalogue des Plâtres Antiques de l'Université de Leyde*, 1817
- Hummel, Pascale, *Histoire de l'Histoire de la Philologie*, Genève, Droz 2000
- Irmscher, Johannes, 'Die griechisch-römische Altertumswissenschaft am Übergang vom Klassizismus zum Historismus', *Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften der DDR Gesellschaftswissenschaften*, Berlijn, Akademie-Verlag 1986
- Jasanoff, Maya, *Edge of Empire. Conquest and Collecting in the East 1750-1850*, Londen, Harper Perennial, 2006
- Jenkins, Ian. *Archaeologists and Aesthetes, in the Sculpture Galleries of the British Museum*, Londen, Trustees of the British Museum, 1992
- Jenkins, Ian. 'Gods without Altars. The Belvedere in Paris', in: *Il Cortile delle Statue. Der Statuenhof des Belvedere im Vatikan*. Akten des internationalen Kongresses zu Ehren von Richard Krautheimer (Rome) 1992, Mainz, Philip von Zabern, Mainz, 459-469
- Jenkins, Ian. 'Seeking the bubble reputation', in: *Journal of the History of Collections* 9 no.2 (1997) Oxford, 191-203
- Jenkins, Ian. 'The Past as a Foreign Country: Thomas Hope's Collection of Antiquities', in: Watkin, David en Philip Hewat-Jaboor: Thomas Hope. Regency Designer. [tent.cat] Victoria & Albert Museum, London 2008
- Jones, Jonathan. 'Fugitive Pieces', *The Guardian*, 25 September 2003

- Kaa, D.J. van de, *De leden van de Koninklijke Akademie van Wetenschappen: een demografisch perspectief: 1808-2008*, Amsterdam, KNAW, 2008
- Kanawaty, M. 'Les Principes Museologiques de Champollion', in Schoske, Sylvia: *Akten des vierten Internationalen Ägyptologen Kongresses*, Band 1, München, Buske Verlag, 1988
- Kelly, J.N.D. *The Oxford dictionary of Popes*, Oxford, Oxford University Press, 1986
- Kempers, B. 'Ritual and its images. Paris de Grassis, Raphael and the 'signatures' in the Vatican Stanze', in: Weddigen, Tristan, Sible de Blaauw en Bram Kempers (red.) *Function and Decoration: Art and Ritual at the Vatican Palace in the Middle Ages and the Renaissance*, Biblioteca Apostolica Vaticana, Brepols Turnhout 2003
- Kempers, B. 'Tot de verbeelding sprekende beelden: de permanente renaissance van het theater van de oudheid', in Smid, Charlie, en Arnold Witte (red.) *Beeld voor Beeld. Klassieke sculptuur in Prent*. [tentoonstellingscatalogus] van gelijknamige tentoonstelling in Allard Pierson Museum Amsterdam, juni-september 2007
- Kern, Otto, *Aus dem amtlichen und wissenschaftlichen Briefwechsel von Carl Ottfried Müller. Ausgewählte Stücke mit Erläuterungen*. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 1936
- Kernkamp, J.H., *Inventaris der Familiepapieren Meerman, Van Westreenen, Dierkens en Van Damme, aanwezig in het Museum Meermanno-Westreenianum*, Staatsdrukkerij 's-Gravenhage, 1948
- Kluitenberg, Silva, *Eenen baksteen met spijkerletters. De geschiedenis van de Nabije Oosten collectie van het Rijksmuseum van Oudheden (1818-1959) in Europese context*, (doctoraalscriptie Archeologie, Nabije Oosten Faculteit Archeologie Universiteit Leiden) 2006
- Kommers, J.H.M. *Besturen in een onbekende wereld. Het Europees binnenlands bestuur in Nederlands-Indië: 1800-1830*. Een antropologische studie (2 dln) (diss. KU) Nijmegen, 1979
- Kossmann, E.H., *De Lage Landen 1780-1980: twee eeuwen Nederland en België*, twee dln. Elsevier, 1986
- Kossmann, E.H. *De Lage Landen 1780-1980. Twee eeuwen Nederland en België, deel 1: 1780-1914*, Amsterdam, Olympus, 2001 (1978)
- Koster, Daniel, 'Dutch philhellenism and the Greek merchants of Amsterdam', in: *Pharos* Vol. VI, (NAI), 1998
- Krahnke, Holger, *Die Mitglieder der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen 1751-2001*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2001
- Kroll, W., *Geschichte der klassischen Philologie*, Leipzig, Berlin, G.J. Göschen, 1908
- Krom, N. J., 'Engelhard over de Javaansche oudheden', in: *Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederlandsch Indië*, dl. 76, 's-Gravenhage, Martinus Nijhoff, 1920
- Krüger, Jürgen, 'The Crown Prince and his Ambassador: two persons in the Service of Roman Archaeology', *Fragmenta* (Koninklijk Nederlands Instituut Rome) (2) Brepols, 2008
- Kunze, Max. *Die Antikensammlung im Pergamonmuseum und Charlottenburg* [Museumausgabe] Mainz am Rhein: Philip von Zabern Verlag, 1992
- Kurtz, Donna. *The Reception of Classical Art in Britain. An Oxford story of plaster casts from the Antique*, BAR British Series 308, Oxford 2000
- Kurtz, Donna (red.). *Reception of Classical Art, an Introduction*, BAR International Series 1295, Oxford 2004
- Larrabee, S.A., *English Bards and Grecian Marbles*, New York 1943

- Lawrence, Richard, *Elgin Marbels, from the Parthenon at Athens*, Londen 1818
- Leemans, Conrad, *Museum van Oudheden te Leyden*, 1838
- Leemans, Conrad, *Asiatische en Amerikaansche Monumenten van het Museum van Oudheden te Leyden*, 1842
- Legêne, Susan, *De bagage van Blomhoff en Van Breugel. Japan, Java, Tripoli en Suriname in de negentiende eeuwse Nederlandse cultuur van het imperialisme*, (diss. Erasmus Universiteit Rotterdam) Amsterdam, KIT, 1998
- Legêne, Susan, 'Canon van verschil. Musea en koloniale cultuur in Nederland', in: Laarse, Rob van der (red.), *Bezeten van vroeger: erfgoed, identiteit en museale cultuur*, Amsterdam, Het Spinhuis, 2005
- Lenep, D.J. van (redevoering) en H.H. Klijn (lofdicht), *Hulde aan de Nagedachtenis van J.J. van Swinden*, C.Covens en P. Meijer Warnars, Amsterdam 1824
- Lenep, J. van. *Het leven van Mr. Cornelis van Lenep en Mr. David Jacob van Lenep* (beschreven en toegelicht uit hunne gedichten en andere oorspronkelijke bescheiden, en in verband met hunnen tijd beschouwd door Mr. J. van Lenep), deel I en deel III. Amsterdam, Frederik Muller, 1861 (I) en 1862 (III)
- Leoussi (a.S.), *Nationalism and classicism. The classical body as national symbol in nineteenth-century England and France*, Basingstoke, MacMillan 1998
- Liverani, Paolo. 'The Museo Pio-Clementino at the time of the Grand Tour', in *Journal of the History of Collections* 12 no. 2 (2000) Oxford, 151-159
- Liebenwein, Wolfgang. *Studiolo. Die Entstehung eines Raumtyps und seine Entwicklung bis um 1600*, Berlijn, Gebr.Mann, 1977
- Loir, Christophe: 'La Belgique et la reception de l'art antique avant 1830', in: Tsingarida, Athena, en Donna Kurtz (red): *Appropriating Antiquity - Saisir l'Antique, Collections et collectionneurs d'antiques en Belgique et en Grande Bretagne au XIXe siècle*, Brussel, ULB 2002, 40-42
- Lunsingh Scheurleer, Pauline, 'Singosaribeelden in de Nieuwe Kerk', in: *Aziatische Kunst. Mededelingenblad van Vrienden der Aziatische Kunst*, vol. 35, 2005, afl. 4, 42-72
- Lunsingh Scheurleer, Pauline, 'Collecting Javanese Antiquities. The appropriation of a newly discovered Hindu-Buddhist civilization', in: Keurs, Pieter ter: *Colonial Collections Revisited*, Leiden, CNWS, 2007
- Mahmoud-Bey. *Mémoire sur l'Antique Alexandrie, ses faubours et environs découverts, par les fouilles, sondages, nivellements et autres recherches*, Kopenhagen, Imprimerie de bianco luno, par f.S.Muhle, 1872
- Marcard, H.M., *Description de Pyrmont*, T. I en II, Leipzig, Weidmann & Reich 1785
- Marchand, Suzanne L., *Down from Olympus, Archaeology and Philhellenism 1750-1970*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1996
- Marsden, Barry M. en Bernard Nurse, 'Opening the Tomb', in: *Making History. Antiquaries in Britain 1707-2007*, [tentoonstellingscatalogus] van Royal Academy of Arts, Londen, 15 september-2 december 2007
- Martinez, Jean-Luc, *Les antiques du Louvre: une histoire du gout d'Henri IV à Napoléon Ier*, Parijs, Fayard, 2004
- Mathijssen, Marita, *De gemaskerde eeuw*, Amsterdam, Querido, 2002
- Michaelis, Adolf. *Ancient Marbles in Great Britain*, Cambridge, Cambridge University Press 1882
- Miller, Edward, *That Noble Cabinet: A History of the British Museum*, London: Deutsch, 1973
- Mittler, Elmar, 'Tradition mit Zukunft. Zur Baugeschichte des Historischen Gebäudes der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen aus Anlass seiner

- Sanierung', in: *Paulinerkirche und Forschungsbibliothek*. Beiträge zum Historischen Gebäude der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Sonderdruck aus Bibliothek und Wissenschaft 36, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2003, 71-93.
- Moorman, Eric M. en Wilfred Uitterhoeve, *Van Achilles tot Zeus. Thema's uit de klassieke mythologie in literatuur, muziek, beeldende kunst en theater*, Nijmegen, SUN 1987
- Moroso, John A., 'The Cleopatra Emerald', *The Pall Mall Magazine* 50 (July 1912), 113-119
- Most, Glenn W., 'Disciplining Classics- Altertumswissenschaft als Beruf' in: *Aporemata*, Kritische Studien zur Philologiegeschichte Band 6, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2002
- Müller, Carl Otfried, *Lebensbild in Briefen an seine Eltern*, Berlin, Otto und Else Kern, 1908
- Müller, Carl Otfried, *Briefe aus einem Gelehrtenleben 1797-1840*, ingeleid en becommentarieerd door Karl Svoboda, Berlin, Akademie Verlag, 1950
- Mijnhardt, W.W., *Tot heil van 't Menschdom. Cultureele Genootschappen in Nederland, 1750-1815*, Amsterdam, 1988
- Nogara, B. en Tulli, A. *Miscellanea Gregoriana. Raccolta di scritti pubblicati nel I centenario dalla fondazione del museo Egizio 1839-1939*, Tipografia Poliglotta Vaticana, 1941
- Oerlemans, J.W., 'Carrièrisme en cultuur', in: *Hollands Maandblad* (juni-juli 1983) 41-50
- Ohage, August, 'Der Traum von der Göttinger Bibliothek. Heines *Harzreise* von innen gelesen', in: *Paulinerkirche und Forschungsbibliothek*. Beiträge zum Historischen Gebäude der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. Sonderdruck aus Bibliothek und Wissenschaft 36, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2003
- Olson, Roberta J.M. 'Representations of Pope Pius VII: The First Risorgimento Hero', in: *The Art Bulletin*, vol LXVIII (1), 1986
- Opper, Thorsten, *Hadrian. Empire and Conflict*. [tent.cat.] British Museum, 24 juli-26 oktober 2008, Londen, The Trustees of the British Museum, 2008
- Osterhammel, Jürgen, *Die Entzauberung Asiens: Europa und die asiatische Reiche im 18. Jahrhundert*, München, Beck, 1998
- Otterspeer, W., *De wiekslag van hun geest. De Leidse universiteit in de 19^e eeuw*, (diss. Leiden), Den Haag, Stichting Hollandse Historische Reeks 18, 1992
- Otterspeer, W., 'Cultuur en carrière. Reuvens en het hoger onderwijs van zijn tijd', in: Cordfunke, E.H.P. (red.) *Loffelijke verdiensten van de archeologie*. C.J.C. Reuvens als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie, Hilversum, Verloren, 2007, 9-23
- Plesker Nadine, 'Das Königlich Academische Museum in Göttingen', in: Bénédicte Savoy (red.) *Tempel der Kunst. Die Entstehung des öffentlichen Museums in Deutschland 1701-1815*, Mainz am Rhein 2006, Philipp von Zabern 2006, 261-275
- Pomian, Krzysztof, *De oorsprong van het museum. Over het verzamelen*. Parijs: Gallimard (1987) Ned. editie Heerlen, De Voorstad 1992
- Pommier, Édouard, red. *Les musées en Europe à la veille de l'ouverture du Louvre*, Paris: Louvre/ Klincksieck 1993
- Porterfield, Todd, *The allure of Empire. Art in the Service of French Imperialism 1798-1836*, Princeton, New Jersey, Princeton University Press, 1998

- Pots, Roel. *Cultuur, koningen en democraten: overheid en cultuur in Nederland*, Nijmegen: SUN, 2000
- Quack, H.P.G., *Levensbericht van Mr. G. de Vries Az.*, Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde, Leiden, E.J. Brill 1901
- Raffles, Thomas Stanford, *The History of Java*, London Black, Parbury and Allen, 1817
- Reuvens, C.J.C., *Oratio de laudibus Archaeologiae* (inaugurele rede) vertaald en geannoteerd door Chris L. Heesakkers, in: Cordfunke, E.H.P. (ed.) *'Loffelijke verdiensten van de archeologie'*. C.J.C. Reuvens als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie, Hilversum, Verloren, 2007, 149-161
- Reuvens, C.J.C., 'De oudheden door den graaf van Elgin uit Griekenland medegebragt, voornamelijk die van den tempel van Minerva, Het Parthenon, te Athene' in: Westendorp, N. en Reuvens, C.J.C. (red.) *Antiquiteiten II*, eerste afdeeling ('Verhaal van Lord Elgin's verrigtingen') 3-62, Groningen, Oomkens, 1823
- Reuvens, C.J.C., 'De oudheden door den graaf van Elgin uit Griekenland medegebragt, voornamelijk die van den tempel van Minerva, Het Parthenon, te Athene', in: Westendorp, N. en Reuvens, C.J.C. (red.) *Antiquiteiten II*, tweede-vierde afdeeling, 55-98, Groningen, Oomkens, 1823
- Reuvens, C.J.C., 'Aegypte. Nieuwste ontdekkingen omtrent den ouderdom der Aegyptische gedenkstukken, omtrent dierenriemen, en den waarschijnlijksten sleutel der hieroglyphen.
- Ter gelegenheid van de werken van Letronne, Young en Champollion', in: Westendorp, N. en Reuvens, C.J.C. (red.) *Antiquiteiten*, derde deel, eerste stuk, Groningen, Oomkens, 1826
- Reuvens, C.J.C., 'Verhandeling over drie groote steenen beelden in den jare 1819 uit Java naar de Nederlanden overgezonden', 1824. In: *Gedenkschriften in de hedendaagsche talen van de derde klasse van het Koninklijk Nederlandsch Instituut van wetenschappen, letterkunde en schoone kunsten* (3e deel), Amsterdam, Pieper en Ipenbuur 1826, I-VIII en 1-223
- Reuvens, 'Noordelijk Duitschland. Rijn en Mein', in: Westendorp, N. en Reuvens, C.J.C. (red.) *Antiquiteiten* deel II, Stuk II, afdeeling 4, 1823, 143-196
- Ridley, Ronald T. *The eagle and the spade. Archaeology in Rome during the Napoleonic era*, Cambridge 1992
- Ridley, Ronald T. *The Pope's Archaeologist. The life and times of Carlo Fea*, Edizioni Quasar, Rome 2000
- Röell, J. *Levensbericht van Mr. Gerrit de Vries Azn.*, Koninklijke Akademie van Wetenschappen, Amsterdam Johannes Müller, 1901
- Rothenstein, William, L. Binyon, Hercules Read. *Examples of Indian Sculpture At the British Museum*, Londen, The India Society, 1923
- Sahut, M.C. *Le Louvre d'Hubert Robert* [tentoonstellingscatalogus] Parijs 1979
- Said, Edward W. *Orientalism*, (ed. Vintage Books, 25th anniversary edition, 1994) New York 1978
- Sas, N.C.F. van. *Talen van het Vaderland. Over patriottisme en nationalisme*. Amsterdam, Vossiuspers AUP 1996
- Savoy, Bénédicte (red.) *Tempel der Kunst. Die Entstehung des öffentlichen Museums in Deutschland 1701-1815*, Mainz am Rhein 2006, Philipp von Zabern
- Schnapp, Alain. *The discovery of the Past. The origins of archaeology*. London: British Museum Press, 1996
- Schneider, H.D. *De Laudibus Aegyptologiae. C.J.C. Reuvens als verzamelaar van Aegyptiaca*, Leiden: (inaugurele rede) RUL, 1985

- Schneider, H.D., 'C.J.C. Reuvs: wegbereider van de Nederlandse Egyptologie', *Loffelijke verdiensten van de archeologie, C.J.C. Reuvs als grondlegger van de moderne Nederlandse archeologie*, Cordfunke, E.H.P., (red), Hilversum, Verloren, 53-72
- Schütze, Sebastian, 'Collection of Etruscan, Greek and Roman Antiquities from the Cabinet of the Hon. W. Hamilton', in: Hugues d'Hancarville, *The Complete Collection of Antiquities from the Cabinet of Sir William Hamilton*, (1778). Köln, Taschen, etc., 2004, 6-33
- Seidl, Theodor, 'Kircher und das Alte Testament', in: Beinlich, Horst (red.), *Magie des Wissens, Athanasius Kircher 1602-1680, Universalgelehrter, Sammler, Visionär*. [tent.cat.] Würzburg/ Dettelbach, Verlag Röll, 2002, 67-70
- Seipel, Wilfried (red) *Ägyptomanie: Europäische Ägyptenimagination von der Antike bis Heute*, Wenen, Schriften des Kunsthistorischen Museums Bd. 3, 2000
- Settis, Salvatore, *The Future of the Classical*, Londen, Polity Press, 2006
- Sloan, K., A. Burnett. *Enlightenment. Discovering the world in the eighteenth century*. Londen, British Museum Press, 2003
- Stecher, J. *Anton Reinhard Falck et le Musée des Sciences et des Belles Lettres de Bruxelles en 1827*, (diss., discours prononcé a la séance publique de la classe des lettres, mai 1882), F. Hayez, Académie.Royale de Belgique, 1882
- Sternke, René. 'L'archéologue Millin-modèle de l'archéologue Böttiger', in: Espagne, G. en Savoy, B. *Aubin-Louis Millin et l'Allemagne. Le Magasin encyclopédique*. Hildesheim 2005, 79-93
- Sünderhauf, Esther Sophia, *Griechensehnsucht und Kulturkritik. Die deutsche Rezeption von Winckelmanns Antikenideal 1840-1945*, Berlijn, Akademie Verlag, 2004
- Taylor, J. (ed.), *The Elgin Marbles from the Tempel of Minerva at Athens: on sixty-one plates, selected from 'Stuart's and Revett's Antiquities of Athens'*. To which are added 'The Report from the Select Committee to the House of Commons, respecting the earl of Elgin's collection of sculptured marbles and an historical account of the temple', London 1816
- Tieck, Friedrich, *Verzeichniz der antiken Bildhauerwerke des Koeniglichen Museums zu Berlin, Erste Abtheilung, Von Friedrich Tieck, Bildhauer und Professor der Koeniglichen Akademie, Director dieser Abtheilung des Koeniglichen Museums Berlin*, Berlijn, Druckerei der Kön. Akademie der Wissenschaften, 1830
- Toorians, L. *Book review of Halbertsma R.B.: 'Scholars, Travelers and Trade. The pioneer years of The National Museum of Antiquities in Leiden, 1818-1840'*, Londen/New York 2003, in *Journal of the History of Collections* vol. 17 no. 1 (2005), Oxford, 117-131
- Torelli, Mario (ed.) *Gli Etruschi*, [tentoonstellingscatalogus] gelijknamige tentoonstelling in Palazzo Grassi, Venetië, Bompiani, 2000
- Trigger, Bruce G. *A History of Archaeological Thought*, 2nd ed [1e 1989] Cambridge, Cambridge University Press, 2006
- Ungarelli, L., Barnabita, *Nuovo Museo Gregoriano-Egizio Nel Vaticano*, 1839
- Ungarelli, L. Barnabita, Ungarelli, *Nuovo Museo Gregoriano-Egizio, Grande Sala*, 1839
- Urban, M., 'The acquisitionhistory of the Göttingen Collection' in: Hauser-Schäublin, Brigitta, en Gundolf Krüger: *James Cook: Gifts and Treasures from the South Seas. The Cook/Forster Collection. Göttingen/ Gaben und Schätze aus der Südsee. Die Göttingen Sammlung Cook/Forster*, München/New York Prestel, 1998, 56-85

- Varnedoe, Kirk, 'Kunstwerken schenken zonder beperkende voorwaarden', *Rembrandtlezing*, Het Financieel Dagblad/Vereniging Rembrandt, 2002, 13-39
- Versluys, Miguel John, 'Egypte aan de Tiber', in: *Spiegel Historiae*, vol. 36 2001, afl.2. 69-73
- Versluys, Miguel John, 'Aegyptiaca Romana: The Widening Debate', in *Egypt in the Roman World* (IIIrd international conference of Isis studies) Leiden, 2005
- Veth, P.J., 'Caspar George Carl Reinwardt', in: *Ontdekkers en onderzoekers, een zevental levensschetsen*, Brill, Leiden, 1884
- Wallerstein, Immanuel, *European Universalism. The Rhetoric of Power*, New York, The New Press, 2006
- Water, J.W. te, *Levensbericht van Johan Meerman*, voorgelezen in de jaarlijkse vergadering van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, 1816
- Westendorp, Nicolaus, *Antiquiteiten I. Een oudheidkundig tijdschrift*, bezorgd door Nicolaus Westendorp, Groningen, Oomkens, 1820
- Wezel, Elsa A.H. van, *Over het concept van kunst- en cultuurgeschiedenis in het Alte en Neue Museum te Berlijn*. (diss. Universiteit van Amsterdam), 1999
- Wezel, Elsa A.H. van, 'Het Alte Museum te Berlijn. Wijzigingen in het museumconcept omstreeks 1800', in: Bergvelt, Ellinoor, D. Meijers en M. Rijnders (red.) *Verzamelen, van rariteitenkabinet tot kunstmuseum*, Heerlen, Open Universiteit Heerlen, Gaade, 1993, 317-332
- Wilson, David M. *The British Museum. A History*. Londen, The British Museum Press, 2002
- Winckelmann, J.J. *Histoire de l'art dans l'Antiquité*, geannoteerd door Daniela Gallo, vert. Dominique Tasse, Parijs, Livredépoche 2007
- Wiseman, H.E. cardinal. *Recollections of the last four popes and of Rome in their times*. Londen, Hurst and Blackett publishers, 1858
- Wolf, Friedrich August. *Darstellung der Altertumswissenschaft nach Begriff, Umfang, Zweck und Wert*. Berlin, Wolf und Buttmann, 1807
- Wright, G. *The formation of national collections of art and archaeology*. Washington, National Gallery of Art, 1996
- Young, Robert J.C., *Postcolonialism, an historical introduction*, Oxford, Blackwell Publishing, 2001
- Zeller, Hans, *Winckelmanns Beschreibung des Apollo im Belvedere*, Zürich, Atlantis, 1955
- Zutter, Jörg, *Projekt eines Antikenmuseums von D.P.G. Humbert de Superville (1770-1849). Rekonstruktion und Entstehungsgeschichte, Analyse, kunsttheoretischer Kontext, Vergleich mit Antikensammlungen, Museen und Denkmäler der Zeit*. Reihe Kunstgeschichte, Band 36 München, Tuduv, 1991