



**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

**Pathographie der Tropen : Literatur, Medizin und Kolonialismus um 1900**

Besser, S.

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*

Besser, S. (2009). Pathographie der Tropen : Literatur, Medizin und Kolonialismus um 1900.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## Literatur

### A

- Ackerknecht, Erwin H., „Antikontagionismus zwischen 1821 und 1867“ (1948), in: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 71-110.
- Adams, Eric, *Francis Danby. Varieties of Poetic Landscape*. New Haven und London 1793.
- *Ästhetische Grundbegriffe. Historisches Wörterbuch in sieben Bänden*, hg. v. Karlheinz Barck et al., Stuttgart 2000-2005.
- Agamben, Giorgio, *Die souveräne Macht und das nackte Leben* (1995), Frankfurt/M. 2002.
- Anderson, Warwick und Myles Jackson, Barbara Gutmann Rosenkrantz, „Toward an Unnatural History of Immunology“, in: *Journal for the History of Biology* 27, 1994, Nr. 3, S. 575-94.
- Anderson, Warwick, „Climates of Opinion. Acclimatization in Nineteenth-Century France and England“, in: *Victorian Studies* 35, 1992, Nr. 2, S. 135-158.
- Anderson, Warwick, „Excremental Colonialism. Public Health and the Poetics of Pollution“, in: *Critical Inquiry* 21, 1995, Nr. 3, S. 640-669.
- Anderson, Warwick, „Immunität im Empire. Rasse, Krankheit und die neue Tropenmedizin, 1900-1920“ (1996), in: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 462-495.
- Anderson, Warwick, *The Cultivation of Whiteness. Science, Health and Racial Destiny in Australia*, New York 2003.
- Anz, Thomas, *Literatur der Existenz. Literarische Psychopathologie und ihre soziale Bedeutung im Frühexpressionismus*, Stuttgart 1977.
- Arnold, David (Hg.), *Warm Climates and Western Medicine. The Emergence of Tropical Medicine, 1500-1900*, Amsterdam und Atlanta 1996.
- Arnold, David, „‘Illusory Riches’. Representations of the Tropical World, 1840-1950“, in: *Constructing the Tropics. Singapore Journal of Tropical Geography* 21, 2000, Nr. 1, S. 6-18.
- Arnold, David, „Introduction. Tropical Medicine before Manson“, in: ders. (Hg.), *Warm Climates and Western Medicine*, S. 1-19.
- Arnold, David, „‘An Ancient Race Outworn’. Malaria and Race in Colonial India 1860-1930“, in: Ernst/Harris (Hg.), *Race, Science and Medicine, 1700-1960*, S. 123-143.
- Arnold, David, *Colonizing the Body. State Medicine and Epidemic Disease in Nineteenth-Century India*, Berkeley 1993.
- Arnold, David, *The Problem of Nature. Environment, Culture and European Expansion*, Oxford 1996.
- Arnold, David, *The Tropics and the Traveling Gaze. India, Landscape, and Science, 1800-1856*, Seattle und London 2006.
- Asendorf, Christoph, *Ströme und Strahlen. Das langsame Verschwinden der Materie um 1900*, Gießen 1989.
- Austen, Ralph A. und Jonathan Derrick, *Middlemen of the Cameroon Rivers. The Duala and their Hinterland, c. 1660 – c. 1960*, Cambridge 1999.

## B

- Badenberg, Nana et al. (Hg.), *Tropische Tropen – Exotismus* (= KultuRRevolution. Zeitschrift für angewandte Diskurstheorie 32/33), Essen 1995.
- Bal, Mieke, *Double Exposures. The Subject of Cultural Analysis*, New York, London 1996.
- Barrell, John: *The Infection of Thomas de Quincey. A Psychopathology of Imperialism*. New Haven, London 1991
- Baudisch, A., *Het probleem van de 'stille kracht'*, Weltevreden 1927.
- Beekman, Eric Montague, *Troubled Pleasures. Dutch Colonial Literature from the East Indies, 1600-1950*, Oxford 1996.
- Begemann, Christian, „Anthropologie, Epistemologie, Sprach- und Dichtungstheorie in Robert Müllers *Tropen*“, in: Anil Bhatti, Hort Turk (Hg.), *Reisen, Entdecken, Utopien. Untersuchungen zum Alteritätsdiskurs im Kontext von Kolonialismus und Kulturkritik*, Bern u.a. 1998, S. 81-91.
- Bel, Jacqueline, „Receptie-onderzoek en literatuurgeschiedenis. De Indische Roman als broeierige vrijplaats van de Nederlandse literatuur“, in: *Indische Letteren* 7, 1992, S. 195-203.
- Bel, Jacqueline, „Van burgerman tot dolleman. Identiteit, locatie en Indische literatuur“, in: Michiel van Kempen, Piet Verkruijsse und Adrienne Zuiderweg (Hg.), *Wandelaar onder de palmen. Opstellen over koloniale en postkoloniale literatuur en cultuur*, Leiden 2004, S. 127-142.
- Bell, Leonhard, „Eyeing Samoa: People, Places and Spaces in Photographs of the Late Nineteenth and Early Twentieth Centuries“, in: Driver/Martins (Hg.), *Tropical Visions*, S. 156-174.
- Berman, Russel A., „Der ewige Zweite. Deutschlands sekundärer Kolonialismus“, in: Kundrus (Hg.), *Phantasieeiche*, S. 19-34.
- Bernheimer, Charles, *Decadent Subjects. The Idea of Decadence in Art, Literature, Philosophy, and Culture of the Fin-de-Siècle in Europe*, Baltimore und London 2002.
- Besser, Stephan, „Die Organisation des kolonialen Wissens – 10. Oktober 1902: In Berlin tagt der erste Deutsche Kolonialkongress“, in: Honold/Scherpe (Hg.), *Mit Deutschland um die Welt*, S. 271-278.
- Besser, Stephan, „Germanin. Pharmazeutische Signaturen des deutschen (Post)Kolonialismus“, in: Honold/Simons (Hg.), *Kolonialismus als Kultur*, S. 167-196.
- Bewell, Alan, *Romanticism and Colonial Disease*, Baltimore, London 1999.
- Bhabha, Homi K., *The Location of Culture*, London u.a. 1994.
- Biebuyck, Benjamin, *Die poetische Metapher. Ein Beitrag zur Theorie der Figürlichkeit*, Würzburg 1998.
- Black, Max, „Die Metapher“ (1954), in: Anselm Haverkamp (Hg.), *Theorie der Metapher*, Darmstadt 1983, S. 55-79.
- Bödeker, Hans Erich, Peter H. Reill, Jürgen S. Schlumbohm (Hg.), *Wissenschaft als kulturelle Praxis 1750-1900*, Göttingen 1999.
- Böhme, Hartmut und Gernot Böhme, *Das Andere der Vernunft. Zur Entwicklung von Rationalitätsstrukturen am Beispiel Kants*, Frankfurt/M. 1985.
- Bois, Yve-Alain und Rosalind Krauss, *Formless. A User's Guide*, New York 1997.
- Borck, Cornelius (Hg.), *Anatomien medizinischen Wissens. Macht, Medizin*,

*Moleküle*, Frankfurt/M. 1996.

- Borck, Cornelius, Volker Hess und Henning Schmidgen (Hg.), *Maß und Eigensinn. Studien im Anschluß an George Canguilhem*, München 2005.
- Bowd, Gavin und Daniel Calyton, „Tropicality, Orientalism, and French Colonialism in Indochina. The Work of Pierre Gourou, 1927-1982“, in: *French Historical Studies* 28, 2005, Nr. 2, S. 297-327.
- Brantlinger, Patrick, *Rule of Darkness, British Literature and Imperialism, 1830-1914*, Ithaca und London 1988.
- Brenner, Peter J., „Gefühl und Sachlichkeit. Humboldts Reisewerk zwischen Naturwissenschaft und Naturphilosophie“, in: *Archiv für Kulturgeschichte* 73, 1991, Nr. 1, S. 135-68.
- Briese, Olaf, *Angst in Zeiten der Cholera*, Bd. 1 („Über kulturelle Ursprünge des Bakteriums“), Berlin 2003.
- Brock, Thomas D., *Robert Koch. A Life in Medicine and Bacteriology*, Berlin u.a. 1998.
- Bruchhausen, Walter, „Sind die ‘Primitiven’ gesünder? Völkerkundliche Perspektiven um 1900“, in: Celine Kaiser, Marie-Luise Wünsche (Hg.), *Die “Nervosität der Juden” und andere Leiden ander Zivilisation*, Paderborn 2003, S. 41-56
- Burckhardt, Armin, „Zwischen Poesie und Ökonomie. Die Metonymie als semantisches Prinzip“, in: *Zeitschrift für germanistische Linguistik* 24, 1996, Nr. 2, S. 175-194
- Butler, Judith, *Psyche der Macht. Das Subjekt der Unterwerfung* [1997], übers. v. Reiner Ansén, Frankfurt/M. 2001.

## C

- Canguilhem, Georges, „Die Gesundheit. Gemeinbegriff und philosophische Frage“ [1988], Berlin 2004.
- Canguilhem, Georges, *Das Normale und das Pathologische* [1943/1972], übers. v. Monika Noll und Rolf Schubert, München 1974.
- Chadarevian, Soraya de, „Die ‘Methode der Kurven’ in der Physiologie zwischen 1850 und 1900“, in: Rheinberger/Hagner (Hg.), *Die Experimentalisierung des Lebens*, S. 28-49.
- Collingham, Elizabeth M., *Imperial Bodies. The Physical Experience of the Raj, 1800-1947*, Cambridge 2001.
- Comaroff, Jean, „The Diseased Heart of Africa. Medicine, Colonialism, and the Black Body“, in: Shirley Lindenbaum und Margaret Lock (Hg.), *Knowledge, Power and Practice. The Anthropology of Medicine and Everyday Life*, Berkeley 1993, S. 305-329.
- Corbin, Alain, *Pesthauch und Blütenduft. Eine Geschichte des Geruchs*, Frankfurt/M. 1988.
- Cosgrove, Denis, „Tropic and Tropicality“, in: Driver/Martins (Hg.), *Tropical Visions*, S. 197-216.
- Curtin, Philip D., *The Image of Africa. British Ideas and Action, 1780-1850*, Madison 1964.
- Curtin, Philip D., *Death by Migration. Europe’s Encounter with the Tropical World in the Nineteenth Century*, Cambridge 1989.

- Curtin, Philip D., *Disease and Empire. The Health of European Troops in the Conquest of Africa*, Cambridge u.a. 1998.

## D

- Delaporte, Francois, „Die Problematik der Geschichte und das Leben“, in: Borck/Hess/Schmidgen (Hg.), *Maß und Eigensinn*, S. 295-316.
- Deleuze, Gilles, „Was ist ein Dispositiv?“, in: Francois Ewald und Bernhard Waldenfels (Hg.), *Spiele der Wahrheit. Michel Foucaults Denken*, Frankfurt/M., 1991, S. 153-162.
- Deleuze, Gilles, *Nietzsche und die Philosophie*, Hamburg 1991.
- Derrida, Jacques, *Grammatologie* (1967), Frankfurt/M. 1983.
- Derrida, Jacques, „Plato’s Pharmacy“, in: Kamuf, Peggy (Hg.), *Between the Blinds. A Derrida Reader*, New York u.a. 1991, S. 114-139.
- Derrida, Jacques, „Signature Event Context“, in: *Limited Inc*, hg. v. Gerald Graff, Samuel Weber, Jeffrey Mehlman, Evanston/IL 1988, S. 1-21.
- Dettelbach, Michael, „The Stimulations of Travel: Humboldt’s Physiological Construction of the Tropics“, in: Driver und Martins (Hg.), *Tropical Visions*, S. 43-58.
- Dietrich, Stephan, *Poetik der Paradoxie. Zu Robert Müllers fiktionaler Prosa*, Siegen 1997.
- Dijkstra, Bram, *Fantasies of Feminine Evil in Fin-de-siècle Culture*, New York, Oxford 1988.
- Diver, Felix und Brenda S.A. Yeoh (Hg.), *Constructing the Tropics* [= Singapore Journal of Tropical Geography 21, 2000, Nr. 1].
- Diver, Felix und Luciana Martins (Hg.), *Tropical Visions in an Age of Empire*, London 2005.
- Dolle, Esther ten, „Tropenkolder in de Indische letteren“, in: *Indische Letteren* 18, 2003, Nr. 1, S. 2-17.
- Dornhof, Dorothea, „Inszenierte Perversionen. Geschlechtsverhältnisse zwischen Pathologie und Normalität um die Jahrhundertwende“, in: Antje Hornscheidt, Gabriele Jähner, Annette Schliechter (Hg.), *Kritische Differenzen – Geteilte Perspektiven. Zum Verhältnis von Feminismus und Postmoderne*, Opladen 1998.
- Driver, Felix und Luciana Martins, „Views and Visions of the Tropical World“, in: dies. (Hg.), *Tropical Visions in an Age of Empire*, S. 3-20.
- Duncan, James S., „The Struggle for the Temperate. Climate and ‘Moral Masculinity’ in Mid-Nineteenth Century Ceylon“, in: Driver/Yeoh (Hg.), *Constructing the Tropics*, S. 34-47.

## E

- Eckart, Wolfgang U., „Robert Koch – Ein Bakteriologe für die Kolonien“, in: Van der Heyden (Hg.), *Kolonialmetropole Berlin*, S. 102-107
- Eckart, Wolfgang U.: *Medizin und Kolonialimperialismus. Deutschland 1884-1945*. Paderborn, München, Wien, Zürich 1997.
- Eckert, Andreas, *Grundbesitz, Landkonflikte und kolonialer Wandel. Douala 1880-1960*, Stuttgart 1999.
- Eilert, Heide, „Im Treibhaus. Motive der europäischen Décadence in Theodor Fontanes Roman *L'Adultera*“, in: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 22, 1978, S. 406-417.

- Engelhardt, Dietrich von und Hans Wißkirchen, „*Der Zauberberg*“ – *die Welt der Wissenschaften in Thomas Manns Roman*, Stuttgart und New York 2003.
- Engelhardt, Dietrich von, „Medizin und Literatur in der Neuzeit – Perspektiven und Aspekte“, in: *Deutsche Vierteljahresschrift* 52, 1978, 351-380.
- Erhart, Walter, „Medizingeschichte und Literatur am Ende des 19. Jahrhunderts“, in: *Scientia Poetica* 1 (1997), S. 224-267.
- Ernst, Waltraud und Bernard Harris (Hg.), *Race, Science and Medicine, 1700-1960*, London u.a. 1999.

## F

- Fabian, Johannes, *Im Tropenfieber. Wissenschaft und Wahn in der Erforschung Zentralafrikas* (2000), München 2001.
- Fanon, Frantz, *Black Skin, Whites Masks* (1952), New York 1968.
- Fanon, Frantz, *Die Verdammten dieser Erde* (1961), Frankfurt/M. 1981.
- Farley, John, *Bilharzia. A History of Imperial Tropical Medicine*, New York u.a. 1991.
- Fink, Gonthier-Louis, „Klima- und Kulturtheorien der Aufklärung“, in: *Georg-Forster Studien* 2, 1998, S. 25-55.
- Fleck, Ludwig, *Entstehung und Entwicklung einer wissenschaftlichen Tatsache. Einführung in die Lehre vom Denkkollektiv* (1935), hg. von Lothar Schäfer und Thomas Schnelle, Frankfurt/M. 1980.
- Flitner, Michael (Hg.), *Der deutsche Tropenwald. Bilder, Mythen, Politik*, Frankfurt/M. 2000.
- Foucault, Michel, „Nietzsche, die Genealogie, die Historie“, in: Christoph Conrad, Martina Kessel (Hg.), *Kultur & Geschichte. Neue Einblicke in eine alte Beziehung*, Stuttgart 1998, S. 43-71.
- Foucault, Michel, *Archäologie des Wissens* (1969), Frankfurt/M. 1981.
- Foucault, Michel, *Der Wille zum Wissen. Sexualität und Wahrheit I* (1976), Frankfurt/M. 1983.
- Foucault, Michel, *Die Geburt der Klinik. Eine Archäologie des ärztlichen Blicks* (1963), 5. Aufl. Frankfurt/M. 1999.
- Foucault, Michel, *Dispositive der Macht. Über Sexualität, Wissen und Wahrheit*, Berlin 1978.
- Foucault, Michel, *In Verteidigung der Gesellschaft. Vorlesungen am Collège de France (1975/76)*, Frankfurt/M. 1999.
- Freud, Sigmund, *Der Witz und seine Beziehung zum Unbewussten*, 6. Aufl. Frankfurt/M. 2001.
- Friedrichsmeyer, Sara Lennox und Susanne Zantop (Hg.), *The Imperialist Imagination. Good Colonialism and Its Legacy*, Ann Arbor 1998.
- Früchtel, Josef, *Das unverschämte Ich. Eine Heldengeschichte der Moderne*, Frankfurt/M. 2004.

## G

- Garber, Marjorie, *Quotation Marks*, New York u.a. 2003.
- Geertz, Clifford, *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*, New York 1973.
- Geulen, Christian, „*'The Final Frontier...'*. *Heimat, Nation und Kolonie um 1900:*

- Carl Peters“, in: Kundrus (Hg.), *Phantasiereiche*, S. 35-55.
- Gijswijt-Hofstra, Marijke und Roy Porter (Hg.), *Cultures of Neurasthenia. From Beard to the First World War*, Amsterdam und New York 2001.
  - Gijswijt-Hofstra, „Introduction“, in: Gijswijt-Hofstra/Porter (Hg.), *Cultures of Neurasthenia*, S. 1-30.
  - Gilman, Sander, „The Hottentot and the Prostitute. Toward an Iconography of Female Sexuality“, in: ders., *Difference and Pathology. Stereotypes of Sexuality, Race and Madness*, Ithaca and London 1985, S. 76-108.
  - Gilman, Sander, *Difference and Pathology. Stereotypes of Sexuality, Race and Madness*, Ithaca 1985.
  - Gilman, Sander, *Disease and Representation. Images of Illness from Madness to AIDS*. Cornell 1988.
  - Gouda, Frances, *Dutch Culture Overseas. Colonial Practice in the Netherlands Indies, 1900-1942*, Amsterdam 1995.
  - Gradmann, Christoph, „‘Auf Collegen, zum fröhlichen Krieg’. Popularisierte Bakteriologie im Wilhelminischen Zeitalter“, in: *Medizin, Gesellschaft und Geschichte* 13, 1994, S. 35-54.
  - Gradmann, Christoph, „Unsichtbare Feinde. Bakteriologie und politische Sprache im deutschen Kaiserreich“ (2000). In: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 327-353.
  - Gradmann, Christoph, *Krankheit im Labor. Robert Koch und die medizinische Bakteriologie*, Göttingen 2005.
  - Graichen, Gisela und Horst Gründer, *Deutsche Kolonien. Traum und Trauma*, Berlin 2005.
  - Greenslade, William, *Degeneration, Culture and the Novel 1880-1940*, Cambridge 1994.
  - Griffith, John W., *Joseph Conrad and the Anthropological Dilemma. ‚The Bewildered Traveller‘*, Oxford 1995.
  - Gronemann, Carol, „Nyphomania. The Historical Construction of Female Sexuality“, in: Jennifer Terry und Jacqueline Urla (Hg.), *Deviant Bodies. Critical Perspectives on Difference in Science and Popular Culture*, Bloomington et al. 1995, S. 219-249.
  - Grosse, Pascal, *Kolonialismus, Eugenik und bürgerliche Gesellschaft in Deutschland, 1850-1918*, Frankfurt/M. 2000.
  - Gründer, Horst, *Christliche Mission und deutscher Imperialismus 1884-1914. Eine politische Geschichte ihrer Beziehungen während der deutschen Kolonialzeit (1884-1914) unter besonderer Berücksichtigung Afrikas und China*, Paderborn 1982.
  - Gründer, Horst, *Geschichte der deutschen Kolonien*, 5. Aufl. Paderborn u.a. 2004.
  - Grüntzig, Johannes W. und Heinz Mehlhorn, *Expeditionen ins Reich der Seuchen. Medizinische Himmelfahrtskommandos der deutschen Kaiser- und Kolonialzeit*, München 2005.
  - Günzel, Stefan, *Geophilosophie. Nietzsches philosophische Geographie*, Berlin 2001.
  - Gustafson, Richard F., „The Upas Tree. Pushkin and Erasmus Darwin“, in: *PMLA* 75, 1960, Nr. 1, S. 101-109.

## H

- Hanke, Christine, „Zwischen Evidenz und Leere. Zur Konstitution von ‘Rasse’ im physisch-anthropologischen Diskurs um 1900“, in: Hannelore Bublitz, Christine

- Hanke und Andrea Seier (Hg.), *Der Gesellschaftskörper. Zur Neuordnung von Kultur und Geschlecht um 1900*, Frankfurt/M., New York 2000, S. 179-235.
- Haraway, Donna, „Die Biopolitik postmoderner Körper. Konstitutionen des Selbst im Diskurs des Immunsystems“, in: Borck u.a. (Hg.), *Anatomien medizinischen Wissens*, S. 307-359.
  - Harrison Mark, „‘The Tender Frame of Man’. Disease, Climate, and Racial Difference in India and the West Indies, 1760-1860“, in: *Bulletin of the History of Medicine*, 70, 1996, Nr. 1, S. 68-93.
  - Harrison, Mark, „Science and the British Empire“, in: *Isis* 96, 2005, Nr. 1, S. 56-63.
  - Hasian (Jr.), Marouf A., „Macht, medizinisches Wissen und die rhetorische Erfindung der ‚Typhoid Mary‘“ (2000), in: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 496-521.
  - Haynes, Douglas M., *Imperial Medicine. Patrick Manson and the Conquest of Tropical Disease*, Philadelphia 2001.
  - Heckner, Stephanie, *Die Tropen als Tropus. Zur Dichtungstheorie Robert Müllers*, Wien und Köln 1992.
  - Hepp, Corona, *Avantgarde. Moderne Kunst, Kulturkritik und Reformbewegungen nach der Jahrhundertwende*, München 1987.
  - Hess, Volker, „Hörrohr und Thermometer. Wie Herz und Fieber zur Sprache kamen“, in: Heinz Schott (Hg.), *Meilensteine der Medizin*, Dortmund 1996, S. 311-317.
  - Hess, Volker, *Der wohltemperierte Mensch. Wissenschaft und Alltag des Fiebertmessens (1850-1900)*. Frankfurt und New York 2000.
  - Heteren, G. M. van, A. de Knecht-van Ekelen und M.J.D. Poulissen (Hg.), *Dutch Medicine in the Dutch Archipelago 1816-1942*, Amsterdam und Atlanta 1989.
  - Heyden, Ulrich van der und Joachim Zeller (Hg.), *Kolonialmetropole Berlin. Eine Spurensuche*, Berlin 2002.
  - Hoffmann, Christoph, „Der Dichter am Apparat“. *Medientechnik, Experimentalpsychologie und Texte Robert Musils 1899-1942*, München 1997.
  - Hogh, Alexander, *Nietzsches Lebensbegriff. Versuch einer Rekonstruktion*, Stuttgart und Weimar 2000.
  - Holdenried, Michaela, „Der technisierte Barbar. Magie und Mimesis in Robert Müllers Tropen“, in: Honold/Scherpe (Hg.), *Das Fremde*, S. 303-320.
  - Holub, Robert C., „Nietzsche’s Colonialist Imagination: Nueva Germania, Good Europeanism, and Great Politics“, in: Sara Friedrichsmeyer u.a. (Hg.), *The Imperialist Imagination. German Colonialism and Its Legacy*, Ann Arbor 1998, S. 33-50.
  - Honold, Alexander und Klaus R. Scherpe (Hg.), *Das Fremde. Reiseerfahrungen, Schreibformen und kulturelles Wissen*, Bern u.a. 1999. (= Zeitschrift für Germanistik. Neu Folge, Beiheft 2)
  - Honold, Alexander und Oliver Simons (Hg.), *Kolonialismus und Kultur. Literatur, Medien, Wissenschaft in der deutschen Gründerzeit des Fremden*, Tübingen, Basel 2002.
  - Horn, Anette, „‘Eine Philosophie, welche im Grunde der Instinct für ein persönliche Diät ist?’ Krankheit und Gesundheit im Denken Nietzsches“, in: *Acta Germanica* 22, 1994, S. 39-55.

J



- Joch, Markus, „Deutsche Anti-Evolutionisten? Konzeptionen der Kulturkreislehre um 1900“, in: Honold/Scherpe (Hg.), *Das Fremde*, S. 83-103.
- Joseph, Erkme, *Nietzsche im „Zauberberg“*, Frankfurt/M. 1996.

## K

- Kamuf, Peggy (Hg.), *Between the Blinds. A Derrida Reader*, New York u.a. 1991.
- Kaufmann, Walter, *Nietzsche. Philosoph, Psychologe, Antichrist* (1974), Darmstadt 1982.
- Kennedy, Dane, „The Perils of the Midday Sun. Climatic Anxieties in the Colonial Tropics“, in: John M. MacKenzie (Hg.), *Imperialism and the Natural World*. Manchester und New York 1990, S. 118-140.
- Kiple, Kenneth F. und Kriemhild C. Ornelas, „Race, War and Tropical Medicine“, in: Arnold (Hg.), *Warm Climates and Western Medicine*, S. 65-79.
- Kluge, *Etymologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, bearb. v. Elmar Seebold, durchgesehene und erw. Auflage, Berlin und New York 2002.
- Koella, Rudolf und Dieter Schwarz (Hg.), *Alfred Kubin* [Ausstellungskatalog], Wintherthur 1986.
- Knecht-van Eekelen, A. de, „The Interaction of Western and Tropical Medicine“, in: Van Heteren u.a. (Hg.), *Dutch Medicine in the Dutch Archipelago*, S. 57-73.
- Kroeber-Wolf, Gerda und Peter Mesenhöller (Hg.), *Talofa! Samoa, Südsee. Ansichten und Einsichten*, Frankfurt/M. 1998.
- Kundrus, Birthe (Hg.), *Phantasiereiche. Zur Kulturgeschichte des deutschen Kolonialismus*, Frankfurt/M. 2003.
- Kundrus, Birthe, „Die Kolonien – ‚Kinder des Gefühls und der Phantasie‘“, in: dies., *Phantasiereiche*, S. 7-19.
- Kundrus, Birthe, „Von Windhoek nach Nürnberg? Koloniale ‚Mischehenverbote‘ und die nationalsozialistische Rassengesetzgebung“, in: dies. (Hg.), *Phantasiereiche*, S. 110-134.
- Kundrus, Birthe, *Moderne Imperialisten. Das Kaiserreich im Spiegel seiner Kolonien*. Köln, Weimar, Berlin 2003.
- Kupperman, Karen Ordahl, „Fear of Hot Climates in The Anglo-American Colonial Experience“, in: *The William and Mary Quarterly* 61, 1984, Nr. 2, S. 213-240.

## L

- Labisch, Alfons, *Homo Hygienicus. Gesundheit und Medizin in der Neuzeit*, Frankfurt/M., New York 1992.
- Lacan, Jacques, *Schriften II*, hg. v. Norbert Haas, Olten und Freiburg/Br. 1966.
- Laclau, Ernesto und Chantal Mouffe, *Hegemony and Socialist Strategy: Towards a Radical Democratic Politics*, London und New York 1985.
- Lakoff, George und Mark Johnson, *Metaphors We Live By*, Chicago und London 1980.
- Lang, Werner, *Tropenmedizin in Klinik und Praxis*, Stuttgart und New York 1993.
- Laqueur, Thomas, *Making Sex. Body and Gender from the Greeks to Freud*, Cambridge/MA und London 1990.
- Laqueur, Thomas, *Solitary Sex. A Cultural History of Masturbation*, New York 2003.
- Latour, Bruno, „Joliot. Geschichte und Physik im Gemenge“, in: Serres (Hg.),

*Elemente einer Geschichte der Wissenschaften*, S. 869-903.

- Latour, Bruno, „Krieg und Frieden. Starke Mikroben – schwache Hygieniker“ (1984), in: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 111-175.
- Latour, Bruno, *The Pasteurization of France*. Cambridge MA, 1988.
- Lethen, Helmut, „Masken der Authentizität. Der Diskurs des ‘Primitivismus’ in Manifesten der Avantgarde“, in: Hubert van den Berg und Ralf Grüttemeier (Hg.), *Manifeste: Internationalität* (= Avantgarde Critical Studies 11), Amsterdam u.a. 1998, S. 229-258.
- Lethen, Helmut, *Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen*, Frankfurt/M. 1994.
- Li, Shang-Jen, „The Nurse of Parasites. Gender Concepts n Patrick Manson’s Parasitological Research“, in: *Journal of the History of Biology* 37, 2004, Nr. 1, S. 103-130.
- Liederer, Christian, *Der Mensch und seine Realität. Anthropologie und Wirklichkeit im poetischen Werk des Expressionisten Robert Müller*, Würzburg 2004.
- Lindner, Martin, *Leben in der Krise. Zeitromane der neuen Sachlichkeit und die intellektuelle Mentalität der klassischen Moderne*, Stuttgart, Weimar 1994.
- Link, Jürgen, „Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik“, in: Jürgen Fohrmann, Harro Müller (Hg.), *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*, Frankfurt/M. 1988, S. 284-310.
- Link, Jürgen, *Versuch über den Normalismus. Wie Normalität produziert wird*, Opladen 1997.
- Link-Heer, Ursula, „Nervosität und Moderne“, in: Gerhart von Graevenitz (Hg.), *Konzepte der Moderne*, Stuttgart und Weimar 1999, S. 102-119.
- Link-Heer, Ursula, „Über den Anteil der Fiktionalität an der Psychopathologie des 19. Jahrhunderts“, in: *LiLi* 51/52, 1983, S. 280-302.
- Livingstone, David, „Climate’s Moral Economy. Science, Race and Place in Post-Darwinian British and American Geography“, in: A. Godlewska und N. Smith (Hg.), *Geography and Empire*, Oxford, S. 132-54.
- Livingstone, David, „Tropical Climate and Moral Hygiene. The Anatomy of a Victorian Debate“, in: *British Journal for the History of Science* 32, 1999, S. 93-110.
- Luckhurst, Roger, *The Invention of Telepathy, 1870-1901*, Oxford 2002.

## M

- Mannweiler, Erich, *Geschichte des Instituts für Schiffs- und Tropenhygiene in Hamburg, 1900-1945* (= Abhandlungen des Naturwissenschaftlichen Vereins Hamburg, N.F. 32), Kelttern-Weiler 1998.
- Marks, Shula, „What is Colonial about Colonial Medicine? And What Has Happened to Imperialism and Health?“, in: *Social History of Medicine* 10, 1997, Nr. 2, S. 205-219.
- Martins, Luciana und Felix Driver, „‘The Struggle for Luxuriance’. William Burchell Collects Tropical Nature“, in: Driver/Martins: *Tropical Visions*, S. 59-76.
- Marx, Friedhelm, „Mynheer Peeperkorns mythologisches Rollenspiel. Zur Integration des Mythos in Thomas Manns ‘Zauberberg’“, in: *Wirkendes Wort* 42, 1992, Nr. 1, 67-75.
- Mendelsohn, Andrew J., „Von der ‘Ausrottung’ zum Gleichgewicht. Wie Epidemien nach dem Ersten Weltkrieg komplex wurden“, in: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie*

und Moderne, S. 239-281.

- Menninghaus, Winfried, *Ekel. Theorie und Geschichte einer starken Empfindung*, Frankfurt/M. 1999.
- Michler, Werner, „Darwinismus, Literatur und Politik. Robert Müllers Interventionen“, in: *Akten des X. Internationalen Germanistik-Kongresses Wien 2000*, Bd. 6 (Epochenbegriffe), Bern 2002, S. 361-366.
- Miller, John Hillis, „The Critic as Host“, in: Harold Bloom u.a. (Hg.), *Deconstruction and Criticism* (1979), Reprint, London u.a. 2004, S. 177-207.
- Mitchell, W.J.T., *Picture Theory. Essays on Verbal and Visual Representation*, Chicago und London 1994.
- Möllers, Bernhard, *Robert Koch. Persönlichkeit und Lebenswerk*, Hannover 1950.
- Müller, Fritz Ferdinand, *Kolonien unter der Peitsche. Eine Dokumentation*, Berlin 1962.
- Müller-Seidel, Walter, „Wissenschaftskritik und literarische Moderne. Zur Problemlage im frühen Expressionismus“, in: Thomas Anz, Michael Stark (Hg.), *Die Modernität des Expressionismus*, Stuttgart, Weimar 1994, S. 21-43.
- Müller-Seidel, Walter, *Die Deportation des Menschen. Kafkas Erzählung „In der Strafkolonie“ im europäischen Kontext*, Stuttgart 1986.

## N

- Neubauer, John, „Reflections on the ‘Convergence’ between Literature and Science“, in: *MLN* 118 (2003), S. 740-754.
- Neubauer, John, *The Fin-de-Siècle Culture of Adolescence*, New Haven und London 1992.
- Niehaus, Michael und Hans-Walter Schmidt-Hannisia (Hg.), *Unzurechnungsfähigkeiten. Diskursivierungen unfreier Bewusstseinszustände seit dem 18. Jahrhundert*, Frankfurt/M. 1998.
- Nieuwenhuys, Robert, *Oost-Indische spiegel. Wat Nederlandse schrijvers over Indonësie hebben geschreven vanaf de eerste jaren der Compagnie tot op heden*, 3. Aufl. Amsterdam 1978.
- Noyes, John, *The Mastery of Submission. Inventions of Masochism*, London 1997.
- Nussbaum, Felicity A., *Torrid Zones. Maternity, Sexuality, and Empire in Eighteenth-Century English Narratives*, Baltimore und London 1995.

## O

- Otis, Laura, *Membranes. Metaphors of Invasion in Nineteenth-Century Literature, Science and Politics*, Baltimore und London 1999.

## P

- Parr, Rolf, „Krankenthermometrie und Normalismus. Erzählte (Fieber)-Kurven von Thomas Mann bis zu Krankenhausserien im Fernsehen“, in: Jürgen Link, Ute Gerhard, Ernst Schulte-Holtey (Hg.), *Infografiken, Medien, Normalisierung. Zur Kartografie politisch-sozialer Landschaften*, Heidelberg 2001, S. 243-264.
- Pattynama, Pamela, „Secrets and Danger: Interracial Sexuality in Louis Couperus’s *The Hidden Force* and Dutch Colonial Culture around 1900“, in: Gouda (Hg.), *Domesticating the Empire*, S. 84-107.
- Peard, Julyan, *Race, Place, and Medicine. The Idea of the Tropics in Nineteenth-Century Brazil*, Durham, NC 2000.

- Perras, Arne, *Carl Peters and German Imperialism 1856-1919. A Political Biography*, Oxford 2004.
- Peseck, Michael, *Koloniale Herrschaft in Deutsch-Ostafrika. Expeditionen, Militär und Verwaltung seit 1880*, Frankfurt/M. 2005.
- Peters, Paul, „Kolonie als Strafe. Kafkas ‘Strafkolonie’“, in: Honold/Simons (Hg.), *Kolonialismus als Kultur*, S. 59-84.
- Pethes, Nicolas, „Literatur- und Wissenschaftsgeschichte. Forschungsüberblick“, in: *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 28, 2003, Nr. 1, S. 181-231.
- Pethes, Nicolas, „Poetik/Wissen: Konzeptionen eines problematischen Transfers“, in: Gabriele Brandstetter und Gerhard Neumann (Hg.), *Romantische Wissenspoetik. Die Künste und die Wissenschaften um 1800*, Würzburg 2004, S. 341-372.
- Poiger, Uta G., „Imperialism and Empire in Twentieth-Century Germany“, in: *History & Memory* 17, 2005, 1/2, S. 117-43.
- Porter, Roy, *The Greatest Benefit to Mankind. A Medical History of Humanity from Antiquity to the Present*, London 1997.

## R

- Radkau, Joachim, „Die wilhelminische Ära als nervöses Zeitalter oder: Die Nerven als Netz zwischen Tempo- und Körpergeschichte“, in: *Geschichte und Gesellschaft* 20, 1994, S.211-241.
- Radkau, Joachim, *Das Zeitalter der Nervosität. Deutschland zwischen Bismarck und Hitler*, München und Wien 1998.
- Rancière, Jacques, „Thinking Between Disciplines. An Aesthetics of Knowledge“, in: *Parrhesia* 1, 2006, Nr. 1, S. 1-12.
- Rancière, Jacques, *The Names of History. On the Poetics of Knowledge* (1992), Minneapolis und London 1994.
- Rheinberger, Hans-Jörg und Michael Hagner (Hg.), *Die Experimentalisierung des Lebens. Experimentalsysteme in den biologischen Wissenschaften*, Berlin 1993.
- Rheinberger, Hans-Jörg und Michael Hagner, „Experimentalsysteme“, in: dies. (Hg.), *Experimentalisierung des Lebens*, S. 7-27.
- Rheinberger, Hans-Jörg, „Strukturen des Experimentierens. Zum Umgang mit dem Nichtwissen“, in: Bödeker (Hg.), *Wissenschaft als kulturelle Praxis*, 1999, S. 415-423.
- Rheinberger, Hans-Jörg, *Experimentalsysteme und epistemische Dinge. Eine Geschichte der Proteinsynthese*, Göttingen 2001.
- Rheinberger, Hans-Jörg, *Epistemologie des Konkreten. Studien zur Geschichte der modernen Biologie*, Frankfurt/M. 2006.
- Robert J. C. Young, *Colonial Desire. Hybridity in Theory, Culture and Race*, London, New York 1995.
- Roelcke, Volker, „Electrified Nerves, Degenerated Bodies. Medical Discourses on Neurasthenia in Germany, circa 1880-1914“, in: Gijswijt-Hofstra/Porter (Hg.), *Cultures of Neurasthenia*, S. 177-197.
- Roelcke, Volker, *Krankheit und Kulturkritik. Psychiatrische Gesellschaftsdeutungen im bürgerlichen Zeitalter (1790-1914)*, Frankfurt/M. 1999.
- Rosenberg, Charles E. und Janet Golden (Hg.), *Framing Disease. Studies in Cultural History*, New Brunswick 1992.

- Rousseau, George S., Miranda Gill, David Haycock und Malte Herwig (Hg.), *Framing and Imagining Disease in Cultural History*, New York u.a. 2003.
- Rousseau, George S., *Nervous Acts. Essays on Literature, Culture and Sensibility*, Basingstoke und New York 2004.

## S

- Sadjı, Amadou Booker, *Das Bild des Negro-Afrikaners in der Deutschen Kolonialliteratur (1884-1945). Ein Beitrag zur literarischen Imagologie Schwarzafrikas*, Berlin 1985.
- Said, Edward W., *Orientalism* (1978), New York 1994.
- Said, Edward W., *Culture and Imperialism*, London 1994.
- Sarasin, Philipp, *Geschichtswissenschaft und Diskursanalyse*, Frankfurt/M. 1993.
- Sarasin, Philipp, *Reizbare Maschinen. Eine Geschichte des Körpers 1765-1914*, Frankfurt/M. 2001.
- Sarasin, Philipp, „Zweierlei Rassismus? Die Selektion des Fremden als Problem in Michel Foucaults Verbindung von Biopolitik und Rassismus“, in: Singelin (Hg.), *Biopolitik und Rassismus*, S. 55-79.
- Sarasin, Philipp und Silvia Berger, Marianne Hänseler, Myriam Spörri (Hg.), *Bakteriologie und Moderne. Studien zur Biopolitik des Unsichtbaren 1870-1920*, Frankfurt/M. 2007.
- Sarasin, Philipp, „Die Visualisierung des Feindes. Über metaphorische Techniken der frühen Bakteriologie“, In: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 427-61.
- Sarasin, Philipp, Silvia Berger, Marianne Hänseler und Myriam Spörri, „Bakteriologie und Moderne. Eine Einleitung“, in: dies. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 8-44.
- Scherpe, Klaus R., „Massaker und Maskerade. 6. Dezember 1884: In M kondgua träumt Carl Peters von einem großdeutschen Afrika“, in: Honold/Scherpe (Hg.), *Mit Deutschland um die Welt*, S. 77-85.
- Schiebinger, Londa, *Nature's Body. Gender in the Making of Modern Science*, Boston 1993.
- Schlich, Thomas, „Die Konstruktion der notwendigen Krankheitsursache. Wie die Medizin Krankheit beherrschen will“, in: Borck (Hg.), *Anatomien medizinischen Wissens*, S. 201-229.
- Schlich, Thomas, „Repräsentationen von Krankheitserregern. Wie Robert Koch Bakterien als Krankheitsursache dargestellt hat“, in: Hans-Jörg Rheinberger, Michael Hagner und Bettina Wahrig-Schmidt (Hg.), *Räume des Wissens: Spur, Codierung, Repräsentation*, Berlin 1997, S. 165-90.
- Schmidgen, Henning, „Das Experimentelle und das Pathologische. Zur Geschichte der psychophysiologischen Zeitmessungen, 1880-1900“, in: Borck u.a. (Hg.), *Maß und Eigensinn*, S. 197-222.
- Schmidgen, Henning, „Telegraphie, Zeit und Lärm. Über die stabile Umgebung von Reaktionsversuchen“, in: Henning Schmidgen, Sven Dierig und Peter Geimer (Hg.), *Kultur im Experiment*, Berlin 2004, S. 270-302.
- Schmidgen, Henning, „Zur Genealogie der Reaktionsversuche in der experimentellen Psychologie“, in: Christoph Meinel (Hg.), *Instrument – Experiment. Historische Studien*, Berlin 2000, S. 168-179.
- Schmidt, Siegfried J., „Der Radikale Konstruktivismus. Ein neues Paradigma im interdisziplinären Diskurs“, in: ders. (Hg.), *Der Diskurs des Radikalen*

- Konstruktivismus*, Frankfurt/M. 1987, S. 11-88.
- Schnepfen, Heinz, „Der Fall Karl Peters. Ein Kolonialbeamter vor Gericht“, in: *Zeitschrift für Geschichtswissenschaft* 49, 2001, Nr. 10, S. 869-885
  - Schultze, Joachim, *Wild, irre und rein. Wörterbuch zum Primitivismus der literarischen Avantgarden in Deutschland und Frankreich zwischen 1900 und 1940*, Gießen 1995.
  - Schwarz, Maria-Theresia Schwarz, „*Je weniger Afrika, desto besser*“. *Die deutsche Kolonialpolitik am Ende des 19. Jahrhunderts*, Frankfurt/M. u.a. 1999.
  - Schwarz, Thomas, „Die Kultivierung des kolonialen Begehrens – ein deutscher Sonderweg?“, in: Honold/Simons (Hg.), *Kolonialismus als Kultur*, S. 85-104.
  - Schwarz, Thomas, *Robert Müllers Tropen. Ein Reiseführer in den imperialen Exotismus*, Heidelberg 2006.
  - Sedgwick, Eve K., *Between Men. English Literature and Male Homosocial Desire* New York 1985.
  - Sedgwick, Eve K., *Epistemology in the Closet*, New York 1991.
  - Serres, Michel (Hg.), *Elemente einer Geschichte der Wissenschaften* (1989), Frankfurt/M. 1998.
  - Serres, Michel, *Der Parasit* (1980), Frankfurt/M. 1987.
  - Spivak, Gayatri Chakravorty, „Can the Subaltern Speak? Speculations on Widow Sacrifice“, in: Cary Nelson und Lawrence Grossberg (Hg.), *Marxism and the Interpretation of Culture*, London 1988.
  - Spörri, Myriam, „‘Reines’ und ‘gemischtes Blut’. Blutgruppen und ‘Rassen’ zwischen 1900 und 1933“, in: Anja Lauper (Hg.), *Transfusionen. Blutbilder und Biopolitik in der Neuzeit*, Berlin und Zürich 2005, S. 211-226.
  - Sprecher, Thomas, *Davos im Zauberberg. Thomas Manns Roman und sein Schauplatz*, München 1996.
  - Spurr, David, *The Rhetoric of Empire. Colonial Discourse in Journalism, Travel Writing, and Imperial Administration*, Durham und London 1993
  - Steins, Martin, *Das Bild des Schwarzen in der europäischen Kolonialliteratur 1870-1918. Ein Beitrag zur literarischen Imagologie*, Frankfurt/M. 1972.
  - Stepan, Nancy Leys, „Race and Gender. The Role of Analogy in Science“, in: *ISIS* 77, 1986, Nr. 287, S. 261-277.
  - Stepan, Nancy Leys, *Picturing Tropical Nature*, London 2001.
  - Stichweh, Rudolf, *Zur Entstehung des modernen Systems wissenschaftlicher Disziplinen. Physik in Deutschland 1740-1890*, Frankfurt/M. 1984.
  - Stingelin, Martin (Hg.), *Biopolitik und Rassismus*, Frankfurt/M. 2003.
  - Stoler, Ann Laura und Frederick Cooper, „Between Metropole and Colony. Rethinking a Research Agenda“, in: dies. (Hg.), *Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World*, Berkeley und Los Angeles 1997, S. 1-58.
  - Stoler, Ann Laura, *Race and the Education of Desire. Foucault's History of Sexuality and the Colonial Order of Things*, Durham, NC 1995.
  - Stoler, Ann Laura, *Carnal Knowledge and Imperial Power. Race and the Intimate in Colonial Rule*, Berkeley u.a. 2002.
  - Strowick, Elisabeth und Tanja Nusser (Hg.), *Krankheit und Geschlecht. Diskursive Affären zwischen Literatur und Medizin*, Würzburg 2002.

- Strowick, Elisabeth, „Poetologie der Ansteckung und bakteriologische Reinkultur. Infektiöses Material bei Thomas Bernhard, Thomas Mann und Robert Koch“, in: Strowick/Nusser (Hg.), *Krankheit und Geschlecht*, S. 57-76.
- Swanson, Maynard W., „The Sanitation Syndrome: Bubonic Plague and urban Native Policy in the Cape Colony, 1900-1909“, in: *Journal of African History* 18, 1977, Nr. 3, S. 387-410

## T

- Tapper, Melbourne, *In the Blood. Sickle Cell Anemia and the Politics of Race*, Philadelphia 1999.
- Thomas, Nicholas, *Colonialism's Culture. Anthropology, Travel and Government*, Cambridge 1994.
- Thüring, Herbert, *Form und Unform, Wert und Unwert des Lebens bei Nietzsche*, in: Stingelin (Hg.), *Biopolitik und Rassismus*, S. 27-54.
- Tobin, Robert, „Die Venus von Samoa. Rasse und Sexualität im deutschen Südpazifik“, in: Honold/Simons (Hg.), *Kolonialismus als Kultur*, S. 197-220.
- Trautmann, Thomas R., *Aryans and British India*, Berkeley u.a. 1997.

## V

- Vaughan, Megan, *Curing Their Ills. Colonial Power and African Illness*, Cambridge 1991.
- Vogl, Joseph, „Mimesis und Verdacht. Skizze zu einer Poetologie des Wissens nach Foucault“, in: Ewald/Waldenfels (Hg.), *Spiele der Wahrheit*, S. 193-206.
- Vogl, Joseph, „Einleitung“, in: ders. (Hg.), *Poetologien des Wissens um 1800* München 1999, S. 7-16.
- Vogl, Joseph, „Für eine Poetologie des Wissens“, In: Karl Richter, Jörg Schönert, Michael Titzmann (Hg.), *Die Literatur und die Wissenschaften 1770-1930*, Stuttgart 1997, S. 107-127.
- Vogl, Joseph, *Kalkül und Leidenschaft. Poetik des ökonomischen Menschen*, München 2002.

## W

- Wagoner, Phillip B., „Precolonial Intellectuals and the Production of Colonial Knowledge“, in: *Comparative Studies in Society and History* 45, 2003, Nr. 4, S. 783-814.
- Wald, Priscilla, „Cultures and Carriers. ‘Typhoid Mary’ and the Science of Social Control“, in: *Social Text* 15, 1997, Nr. 3/4, S. 181-214.
- Waldenfels, Bernhard, *Grenzen der Normalisierung. Studien zur Phänomenologie des Fremden 2*, Frankfurt/M. 1998.
- Watts, Sheldon, *Epidemics, Power and Imperialism*, New Haven und London 1997.
- Weijers, Els, *Nietzsche als verteller. Hoe het lichaam wordt wat het is*. Kampen 2000.
- Weindling, Paul, „Ansteckungsherde. Die deutsche Bakteriologie als wissenschaftlicher Rassismus, 1890-1920“ (1999), In: Sarasin u.a. (Hg.), *Bakteriologie und Moderne*, S. 354-374.
- Weingart, Brigitte, „Parasitäre Praktiken. Zur Topik des Viralen“, in: Claudia Benthien und Irmela Marei Krüger-Fürhoff (Hg.), *Über Grenzen. Limitation und Transgression in Literatur und Ästhetik*, Stuttgart und Weimar 1999, S. 207-230.

- Weingart, Peter; Jürgen Kroll und Kurt Bayertz, *Rasse, Blut und Gene. Geschichte der Eugenik und Rassenhygiene* (1988), Frankfurt/M. 1992.
- Weisinger, Kenneth, „Distant Oil Rigs and Other Erections“, in: Stephen D. Dowden (Hg.), *A Companion to Thomas Mann's The Magic Mountain*, Columbia/SC 1999, S. 177-220.
- Weiss, Mitchell G., „The Interrelationship of Tropical Disease and Mental Disorder. Conceptual Framework and Literature Review. Part 1: Malaria“, in: *Culture, Medicine and Psychiatry* 9, 1985, S. 121-200.
- Werber, Niels, „Die Normalisierung des Ausnahmefalls. Giorgio Agamben sieht immer und überall Konzentrationslager“, in: *Merkur* 56, 2002, Nr. 7, S. 618-22.
- White, Hayden, *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*, 2. Aufl. Baltimore und London 1982.
- Wildenthal, Lora, *German Women for Empire, 1884-1945*, Durham, London 2001.
- Winslow, Charles-Edward Amory, *The Conquest of Epidemic Disease. A Chapter in the History of Ideas*, Princeton 1943.
- Worboys, Michael, „British Colonial Medicine and Tropical Imperialism. A Comparative Perspective“, in: Van Heteren u.a. (Hg.), *Dutch Medicine in the Dutch Archipelago*, S. 153-168.
- Worboys, Michael, „Germs, Malaria and the Invention of Mansonian Tropical Medicine. From 'Diseases in the Tropics' to 'Tropical Diseases'“, in: Arnold (Hg.), *Warm Climates and Western Medicine*, S. 181-207.
- Wrigley, Richard und George Revill (Hg.), *Pathologies of Travel*, Amsterdam u.a. 2000.
- Wrigley, Richard, „Pathological Topographies and Cultural Itineraries. Mapping 'mal'aria' in 18<sup>th</sup>- and 19<sup>th</sup>-century Rome“, in: ders. (Hg.). *Pathologies of Travel*, S. 207-227.

## Y

- Yee, Jennifer, „Malaria and the Femme Fatale. Sex and Death in French Colonial Africa“, in: *Literature and Medicine* 21, 2002, Nr. 2, S. 201-215.

## Z

- Zantop, Susanne M., *Kolonialphantasien im vorkolonialen Deutschland (1770-1870)*, Berlin 1999.
- Zilcosky, John, „Wildes Reisen. Kolonialer Sadismus und Masochismus in Kafkas 'Strafkolonie'“, in: *Weimarer Beiträge* 50, 2004, Nr. 1, S. 33-54.
- Zimmermann, Alfred, *Geschichte der Deutschen Kolonialpolitik*, Berlin 1914.
- Žižek, Slavoj, „Hegels Logic of Essence as a Theory of Ideology“, in: *The Žižek Reader*, hg. v. Elizabeth Wright und Edmond Wright, Oxford 1999, S. 225-250.