



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Eindelijk weer zijn identiteit terug

van Haarlem, W.

**Publication date**

2009

**Document Version**

Submitted manuscript

**Published in**

APm: Allard Pierson mededelingen

[Link to publication](#)

**Citation for published version (APA):**

van Haarlem, W. (2009). Eindelijk weer zijn identiteit terug. *APm: Allard Pierson mededelingen*, 100, 14-15.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

## EINDELIJK WEER ZIJN IDENTITEIT TERUG

Willem van Haarlem

Met de permanente bruikleen van het Gemeentemuseum in Den Haag in 2002 kwam ook een fragment van een Egyptisch beeldje naar het Museum (Afb. 1). Dit bevond zich voordien in respectievelijk de Collectie Von Bissing en het Haagse Museum Scheurleer.

Dit beeldje, bestaand uit de bepruikte kop en een stuk van de torso van een staand of zittend mannelijk persoon, is al een paar keer in vorige Vriendenbladen besproken<sup>1</sup>, zonder dat de precieze herkomst bekend was. Dat het ergens uit Dahshur ten zuiden van Cairo kwam was nog wel bekend, maar meer niet. Dankzij de oplettendheid van Dr. A. Oppenheim, werkzaam bij het Metropolitan Museum of Art in New York, dat daar nu graaft, is dat nu wel vastgesteld.

Het is gevonden in 1894 bij de opgravingen van de Fransman Jacques de Morgan in het ondergrondse deel van Mastaba no. 19 van een zekere Nebit, daterend uit het Middenrijk (ca. 1994-1781 v. Chr.) en gelegen ten noorden van de pyramide van Sesostris III. Het is daar samen met een tweede fragment van vermoedelijk hetzelfde beeld ontdekt, waarvan de tegenwoordige verblijfplaats onbekend is<sup>2</sup>. Het zou gezien zijn in het Egyptisch Museum in Cairo<sup>3</sup>, maar is daar nu (nog) niet te traceren. Op dit tweede fragment staat blijkbaar een standaard-offertekst, helaas zonder naam. Of het beeldje aan deze Nebit behoort is dus niet zeker, wel dat het uit het Middenrijk stamt. Eerder is wel gedacht dat het om een op het Middenrijk geïnspireerd stuk (gezien o.a. de grote oren) uit de Saitische Tijd (664-525 v. Chr.) zou gaan.

Merkwaardig genoeg heeft dat tweede fragment een *Catalogue Général du Musée du Caire*-nummer (828)<sup>4</sup>. Dit hoeft niet te betekenen dat het stuk daarvandaan ontvreemd zou zijn of iets dergelijks: waarschijnlijk kregen voorwerpen soms al een inventarisnummer op de vindplaats, en werden ze om wat voor reden dan ook nooit naar het Museum in Cairo getransporteerd. Dr. Oppenheim heeft ooit een eveneens reeds als zodanig genummerd stuk gevonden in de ruïnes van het opgravingshuis van De Morgan. De eerder genoemde Von Bissing heeft overigens zelf nog aan andere delen van deze catalogus meegeschreven, en zat zo natuurlijk 'dichtbij het vuur'. Hiermee is weer een raadsel opgelost en is de herkomst en datering van een van de voorwerpen in de Egyptische afdeling duidelijk geworden.

1 Mededelingenblad Amsterdam 83 (2002), 5 / afb.1 en 93 (2006), 17 / afb.17

Zie ook Jaarbericht Ex Oriente Lux 7 (1948), 550 / no. 20

2 J. de Morgan, Fouilles à Dahchour (Wenen 1895), 35 / Fig. 72

3 Gezien de aantekening op de inventariskaart van het Gemeentemuseum door B. Bothmer, conservator van het Brooklyn Museum.

4 L. Borchardt, Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten III (Berlijn 1930), no. 828

### Summary

A statue fragment of the Egyptian Middle Kingdom (ca. 1994-1781 B.C.), permanent loan from the Gemeentemuseum, The Hague, has been finally identified as coming from mastaba shaft no. 19, N. of the pyramid of Sesostris III in Dahshur.



Afb. 1. Fragment van een beeld, h. 0,19 m.; zwart dioriet, Dahshur, Middenrijk (APM 15350)