



**UvA-DARE (Digital Academic Repository)**

**B**

Biemans, J.

*Published in:*  
Letters: een verzameling columns

[Link to publication](#)

*Citation for published version (APA):*  
Biemans, J. (2009). B. In G. Unger, & J. Biemans (Eds.), *Letters: een verzameling columns* [Den Haag]: Koninklijke Bibliotheek.

**General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

**Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

*UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (<http://dare.uva.nl>)*

## B



Tien tegen een dat een grote versierde B het begin aanduidt van een verzameling psalmen. Psalm 1 begint immers als volgt: *Beatus vir qui non abiit in consilio impiorum* (Gelukkig de mens die niet meegaat met wie kwaad doen). Zo ook hier, hoewel dit geen gewoon psalterium is. Bij elk psalmvers, geschreven in het grotere lettertype, zijn zowel tussen de regels als aan weerszijden van de tekstkolom glossen geschreven met geleerd commentaar, steeds in het kleinere lettertype.

De initiaal B staat op een gouden veld en is zo ontworpen dat hij ruimte biedt voor het afbeelden van vijf muzikanten, elk nu eens niet op een stoel of bankje gezeten maar op een spreukband, een strook perkament met daarop een tekst, in dit geval de naam van de geportretteerde. Links zien we de auteur van de psalmen, koning David, spelend op de harp. Zijn muzikanten bespelen elk een eigen instrument: Eman hamert op een klokkenspel, Ethan strijkt een vedel aan, Idithun een viool en Asaph blaast op de panfluit, die hij kennelijk kon afwisselen met een hoorn of trompet.

Jos Biemans

- Hs. 76 E 11, fol. 2r, Psalterium met glossen, Noordwest Frankrijk, ca. 1175 (bladmaat 285 x 185 mm).



■ Zie ook:  
[andere letters uit de tweewekelijkse column](#)

← Home  
← Webexposities  
← Letters

**b**

Koninklijke Bibliotheek - *Nationale bibliotheek van Nederland*