



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

'Een Theatrum van Representatie?' : Aartshertog Ferdinand van Oostenrijk stadhouder in Praag tussen 1547 en 1567

Simons, M.

Publication date
2009

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

Simons, M. (2009). *'Een Theatrum van Representatie?' : Aartshertog Ferdinand van Oostenrijk stadhouder in Praag tussen 1547 en 1567.*

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Inhoud

| | |
|--|----|
| Voorwoord | 5 |
| Inleiding | 7 |
| Hoofdstuk 1 Aartshertog Ferdinand, een korte biografie..... | 27 |
| ‘Bella gerant alii, tu, felix Austria, nube!’ | 29 |
| Maximiliaan I als voorbeeld | 32 |
| De voorbereidingen voor een prins; jeugd en scholing van aartshertog Ferdinand II in Innsbruck | 34 |
| Reizen | 39 |
| Biografie Philippine Welser | 43 |
| Hoofdstuk 2 Het Praagse hof 1526-1567..... | 49 |
| 1526 De koningskeuze | 53 |
| Ruimten in de Praagse Burcht | 60 |
| 1541 Brand | 62 |
| Gotisch of Klassiek? | 63 |
| Politieke crisis | 70 |
| Restauraties en nieuwe projecten | 73 |
| Bouwmeesters | 75 |
| Politieke positie van de Habsburgers in de jaren 1550 | 81 |
| Andere paleizen binnen de muren van de Burcht | 83 |
| De tuinen naast de Burcht onder aartshertog Ferdinand II | 84 |
| De inrichting van tuinen tussen 1538 en 1547 | 86 |
| Het zomerpaleis | 88 |
| Decoratieprogramma? | 92 |
| Concluderend | 96 |

Hoofdstuk 3 Stern Ferdinandopyrgum 99

| | |
|--|-----|
| Stern geen villa, maar ook geen jachtverblijf | 101 |
| De terrastuin | 103 |
| Stern in de literatuur | 104 |
| Aartshertog Ferdinand II als architect van Stern | 105 |
| De bouw | 108 |
| De functie | 110 |
| | |
| Het interieur | 111 |
| De decoratie van de ingangsverdieping | 113 |
| Wandtapijten voor Stern? | 124 |
| De bouwmeester? | 125 |
| Vestingbouwers | 129 |

Hoofdstuk 4 Geleerden aan het hof 131

| | |
|---|-----|
| Pier Andrea Mattioli (1501-1579) | 134 |
| Encyclopedisch | 137 |
| Georg Handsch (1529-1579) | 141 |
| Tierbücher | 145 |
| Beeldmateriaal | 154 |
| Het netwerk van geleerdheid: de bijdragen van Augier Ghislain Busbecq | 154 |
| Concluderend | 157 |

Hoofdstuk 5 ‘(...)Weil ich nur im Sinn habe von den Wundern zu erzählen,
die der durchlauchtigste Erzherzog Ferdinand (...) volbrachte
(Massimo Troiano 1568)’ 161

| | |
|--|-----|
| Hof, Hofstaat en hofhouding | 163 |
| Het belang van het Praagse hof onder de stadhouder | 171 |
| Toernooien: ‘dieweil [...] E[uer] F[uerslich] D[urchlaucht] ein sonderlich gnedigs gefallen zu allen Ritterlichen ubungen unnd Freyen Kuensten hat’ | 173 |
| Ferdinands toernooien in een album | 175 |
| Toernooimateriaal als (onderdeel) van een verzameling | 178 |
| De Praagse harnessmederij | 182 |
| Feest | 184 |
| De intocht in Praag, 8 november 1558 | 188 |
| Het feest op 9 november 1558 | 197 |
| De verzamelingen in Praag | 201 |
| De laatste jaren | 205 |
| Concluderend | 206 |

| | |
|---|-----|
| Tot slot Theatrum van Representatie? | 209 |
| Noten | 217 |
| Bibliografie | 245 |
| Verantwoording van het beeldverhaal | 261 |
| Summary | 273 |
| Samenvatting | 281 |