



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Realismer i norsk samtidsprosa

van der Poll, S.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):
van der Poll, S. (2009). Realismer i norsk samtidsprosa.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

LITTERATUR

- Alcoff, Linda Martín: "Who's Afraid of Identity Politics?" i: Paula M.L. Moya & Michael R. Hames-García (red.): *Reclaiming Identity. Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*. University of California Press, Berkeley 2000, s. 312-344.
- Alnæs, Jørgen: "Blendende Solstad", i: *Dagsavisen* 5. oktober 2002.
- Andersen, Frits: *Realismens metode*, Århus Universitetsforlaget, Århus 1994.
- Andersen, Frits: "Realismens metode", i: *Gensyn med realismen* (Jørgen Holmgaard red.), Center for Æstetik og Logik / Medusa, Aalborg 1996, s. 45-73.
- Andersen, Per Thomas: *Norsk litteraturhistorie*, Universitetsforlaget, Oslo 2001.
- Andersen, Per Thomas: *Tankevaser. Om norsk 1990-tallslitteratur*, Universitetsforlaget, Oslo 2003.
- Andersen, Unn Conradi: "Det føles klaustrofobisk", i: *Dagbladet* 4. oktober 2002.
- Anonym: "Guidet tur mellom himmel, Berlin og Barndom" i: *Stavanger Aftenblad* 8. oktober 2002.
- Aristoteles: *Poëtica*, [oversatt av N. van der Ben & J.M. Bremer], Atheneum Polak & Van Gennep, Amsterdam 1995. [ca. 330 f.Kr]
- Auerbach, Erich: *Mimesis. Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur*, A. Francke Verlag, Bern 1946.
- Bakhtin, Michael: *Problems of Dostoevsky's Poetics*, Ardis, Michigan 1973.
- Bakhtin, Michael: *Rabelais och skrattets historia*, [overs. Lars Fyhr] Anthropos, Gråbo 1986 [1965].
- Bakke, Gunnstein: Intervju med Jon Fosse, *Morgenbladet* 23. mars 2001.
- Bal, Mieke: *Looking in. The Art of Viewing*. Routledge, London & New York 2001.
- Bang, Herman: *Realisme og Realister. Portræstudier og Aforismer*, J.H. Schubothes Boghandel, København 1879.
- Bang, Herman: "Impressionisme", i: *Tilskueren* 1890/7, s. 692-694.
- Barthes, Roland: *S/Z* [oversatt av Richard Miller], Jonathan Cape, London 1975 [1970].
- Barthes, Roland: "The Reality Effect", i: *French Literary Theory Today* (Tzvetan Todorov red., oversatt av R. Carter), Cambridge University Press, New York 1982, s. 11-17.
- Barthes, Roland: "Tekstteori", i: *Moderne litteraturteori. En antologi*. (Atle Kittang m.fl. red., oversatt til norsk av K. Gundersen), Universitetsforlaget, Oslo 1991, s. 70-85.
- Beauvoir, Simone de: *De tweede sexe. Feiten, mythen en geleefde werkelijkheid* [overs. til nederlandsk av Jan Hardenberg], Bijleveld, Utrecht 2000 [1949].

- Berg, Thomas: "Kroppen, smerten og døden", i: *Klassekampen* 18.oktober 2004.
- Bergsvåg, Henning H.: "Anbefalinger – Frode Grytten", intervju med Frode Grytten, 10.mars.2003
[http://www.nettbiblioteket.no/vestlandsforfattere/forfat/interview/frode_grytten.html] 10. september 2008.
- Beyer, Harald og Edvard: *Norsk litteraturhistorie bind II. Fra Wergeland til Vinje*, Aschehoug, Oslo 1974.
- Beyer, Edvard: *Norges litteraturhistorie bind III. Fra Ibsen til Garborg*, Cappelen, Oslo 1995.
- Binding, Paul: "Life's a circus", i: *The Guardian* 24. mai 2003.
- Bleeker, Maaïke Anne: *The Locus of Looking. Dissecting visuality in the theatre*. Amsterdam 2002.
- Blixen, Karen: "Det ubeskrevne Blad", i: *Sidste Fortællinger*, Gyldendal, København 1957, s. 90-94.
- Bloom, Harold: *Omens of Millennium. The Gnosis of Angels, Dreams and Resurrection*, Riverhead Books, New York 1996.
- Bordo, Susan & Mario Moussa: "Rehabilitating the «I»", i: *Continental Philosophy V – Questioning Foundations. Truth/ Subjectivity/ Culture*. (Hugh J. Silverman red.), Routledge NY/ London 1993, s. 110-134.
- Borgerhoff, Elbert B.O.: "Realisme and Kindred Words: Their Use as Terms of Literary Criticism in the First Half of the Nineteenth Century", i: *PMLA* 1938/53 New York, s. 837-843.
- Bradbury, Malcolm: "Writing Fiction in the 90s", i: *Neo-Realism in Contemporary American Fiction. Postmodern Studies 5* (Kristiaan Versluys red.), Rodopi, Amsterdam & Atlanta 1992, s. 13-25.
- Brandes, Georg: *Hovedstrømninger*, Gyldendalske Boghandel, København 1871.
- Brandes, Georg: *Udvalgte Skrifter I*, Tiderne Skifter, København, 1984.
- Brooks, Peter: *The Melodramatic Imagination*. Yale University Press, New Haven & London 1976.
- Brooks, Peter: *Body Work. Objects of Desire in Modern Narrative*. Harvard University Press, Massachusetts 1993.
- Buford, Bill: "Editorial", i: *Granta* 1983/8, s. 4-5.
- Butler, Judith: "Critical Exchanges: The Symbolic and Questions of Gender", i: *Continental Philosophy V – Questioning Foundations. Truth/ Subjectivity/ Culture*. (Hugh J. Silverman red.), Routledge New York & London 1993, s. 134-149.
- Butler, Judith: *Bodies that matter. On the discursive Limites of "sex"*, Routledge, New York 1993.
- Canetti, Elias: "Realism and new reality", i: *The Conscience of Words* [overs. fra tysk av Joachim Neugroschel], Seabury Press 1979, s. 55-59.

- Christensen, Lars Saabye: *Herman*, Cappelen, Oslo 1988.
- Christensen, Lars Saabye: *Halvbroren*, Cappelen, Oslo 2001.
- Christensen, Lars Saabye: *Maskeblomstfamilien*, Cappelen, Oslo 2003.
- Christensen, Lars Saabye: *Modellen*, Cappelen, Oslo 2005.
- Christensen, Lars Saabye: *Saabyes cirkus*, Cappelen, Oslo 2006.
- Christiansen, Atle: "Skitten realisme", i: *Dag og Tid* 17. oktober 1996.
- Christiansen, Atle: "Himmelske syner og gatevandring i Berlin", i: *Dag og Tid* 5. oktober 2002.
- Christiansen, Atle: "Det er Fosse", i: *Dag og tid* 11/2004, 13. mars 2004.
- Dante Alighieri: *De goddelijke komedie*, oversatt av Frans van Dooren, Ambo, Amsterdam 1987.
- Derrida, Jacques: *Of Grammatology* (overs. av *De la Grammatologie* 1967 ved Gayatri Chakravorty Spivak), The Johns Hopkins University Press, Baltimore & London 1976.
- Dingstad, Ståle: *De litterære strategier – En studie i Knut Hamsuns realisme*, doktoravhandling, Universitetet i Oslo, 2001.
- Dingstad, Ståle, "Barnum og det litterære freakshow. Om Lars Saabye Christensens roman *Halvbroren* (2001)", i: *Edda* 2003/4, s. 365-377.
- Duranty, Louis Émile Edmond: *Le Réalisme 1856-1857*
[http://membres.lycos.fr/jccau/ressourc/romnatu/zola/zol_real.htm].
- Eagleton, Terry: *The English Novel. An Introduction*. Blackwell Publishing 2005.
- Egeland, Kjølvs: *Norges litteraturhistorie bind V. Mellomkrigstid*, Cappelen, Oslo 1996.
- Eriksson, Kjell: "Leker katt og mus med leseren", i: *Sarpsborg Arbeiderblad* 8. oktober 2002.
- Fehr, Drude von der Fehr og Jorunn Hareide (red.): *Tendensar i moderne norsk dramatik*, Det Norske Samlaget, Oslo 2004.
- Fidjestøl, Bjarne: *Norsk litteratur i tusen år*, Cappelen/ LNU, Oslo 1994.
- Fidjestøl, Alfred: "Dropp kulturradikalismen", i: *Klassekampen* 16. september 2003.
- Fluck, Winfried: "Surface and Depth: Postmodernism and Neo-Realist Fiction", i: *Neo-Realism in Contemporary American Fiction. Postmodern Studies 5* (Kristiaan Versluys red.), Rodopi, Amsterdam & Atlanta 1992, s. 65-85.
- Fludernik, Monika: *Towards a 'Natural' Narratology*, Routledge, London/ NY 1996.
- Foss, Gunnar: "'Alt jeg så liknet en salme.' Tid og skrift i Dag Solstads *16.07.41*.", i: *Edda* 2/2004, s. 151-159.
- Fosse, Jon: *Raudt, svart*, Det Norske Samlaget, Oslo 1983.
- Fosse, Jon: *Naustet*, Det Norske Samlaget, Oslo 1989.

- Fosse, Jon: *Frå telling via showing til writing*. Det Norske Samlaget, Oslo 1989.
- Fosse, Jon: "Surrealist kan fanden vere", i: *Norsk litterær årbok* 1992, s. 19-24.
- Fosse, Jon: *Melancholia*, Det Norske Samlaget, Oslo 1999 [1995-1996].
- Fosse, Jon: *Gnostiske essay*, Det Norske Samlaget, Oslo 1999.
- Fosse, Jon: *Morgon og kveld*, Det Norske Samlaget, Oslo 2000.
- Fosse, Jon: *Det er Ales*, Det Norske Samlaget, Oslo 2004.
- Fosse, Jon: *Andvake*, Det Norske Samlaget, Oslo 2007.
- Foster, Hal: *The Return of the Real*, MIT Press, Cambridge 1996.
- Foucault, Michel: "What is an author", i: *Language, Counter-Memory, Practice. Selected Essays and Interviews*, Basil Blackwell, Oxford 1977.
- Friedrich, Wolf-Hartmut, & Walther Killy (red.): *Fischer Lexikon. Literatur 2/2*. Fischer 1968 (1965).
- Frobenius, Nikolaj: *Teori og praksis*, Gyldendal, Oslo 2004.
- Furst, Lilian: *Realism*, Longman, London 1992.
- Gemzøe, Anker: "Modernisme og mimesis. Åbning", i: *Arbeidspapir 1 Modernisme*, Aalborg 1999, s. 3-18.
- Gibson, Andrew: *Towards a Postmodern Theory of Narrative*, Edinburgh University Press, Edinburgh 1996.
- Gjerdåker, Svein: "Trur du på Gud, Jon Fosse?" intervju med Jon Fosse, i: *Dag og Tid* 22. august 2008.
- Granlund, Lars Greger: "Mytiske Morgon og kveld", i: *Bøygen* 4/2002, s. 94-97.
- Granaas, Rakel Christina: "Refleksjoner over tusen år – og spesielt de siste tredve. Om Norsk litteratur i tusen år", i: *Edda* 1995/1, s. 85-87.
- Hagen, Alf van der: "Eksistensdikteren" intervju med Fosse, i: *Morgenbladet* (17. august 2007).
- Halberg, Jonny: *Overgang til tertiær*, Oktober, Oslo 1989.
- Halberg, Jonny: *Trass*, Kolon, Oslo 1996.
- Halberg, Jonny: *Flommen*, Kolon, Oslo 2000.
- Hamm, Christine: "Tåreperse eller språkkritikk? Hanne Ørstavik og den ukjente kvinnens melodrama", i: *Bøygen* 2-3/2001, s. 41-47.
- Hamon, Philippe: "On the Major Features of Realist Discourse", i: *Realism* (L. Furst red.), 1992, s. 166-185.
- Hamran, Olav: "Ei litterær fristilling av Solstads siste roman" i: *Dag og Tid*, 7. desember 2002.
- Hamsun, Knut: *Sult*, fra: *Samlede verker Bind 1*, Gyldendal, Oslo 1976 (1890).
- Hansen, Hans Olaf: *Den norske Literatur fra 1814 indtil vore Dage*. København 1862.

- Hansen, Per Krogh: "... i en eim av HB og sur rullings...En litterær turists ferieberetning fra de norske randområder", i: *Vagant* 2-3/2001, s. 29-37.
- Harstad, Johan: *Buzz Aldrin. Hvor ble det av deg i alt mylderet?* Gyldendal, Oslo 2005.
- Harstad, Johan: *Hässelby*, Gyldendal, Oslo 2007.
- Haugen, Trond: "Forfatter i utakt – intervju med Dag Solstad", i: *Morgenbladet* 16.1.1998.
- Hoem, Knut: "Halvbroren", [<http://www.nrk.no/nyheter/kultur/1258252.html>] 4. september 2001.
- Holby, Kjell Jørgen: "Lars Saabye Christensen – *Halvbroren*" anmeldelse, i: *Bøygen* 1-2/ 2002, s. 109-110.
- Holby, Kjell Jørgen: "Solstads transittprosjekt", i: *Bøygen* 4/ 2002, s. 76-77.
- Holbye [sic], Kjell Jørgen: "Mesterlig Solstad", i: *Frederiksstad Blad* 24. desember 2002.
- Holmgaard, Jørgen (red.): *Gensyn med realismen*, Center for Æstetik og Logik / Medusa, Aalborg 1996.
- Holmgaard, Jørgen: "Realisme og narrativitet. Om narrativ kausalitet", i: *Gensyn med realismen* (Jørgen Holmgaard red.), Center for Æstetik og Logik / Medusa, Aalborg 1996, s. 127-166.
- Horats: *Ars Poetica*, [overs. av P.H. Schrijvers], Atheneum Polak & Van Gennep, Amsterdam 1990.
- Hustad, Jon: "Farvel til romanregimet" intervju med Arne Melberg, i: *Morgenbladet* 27. februar 2004.
- Hverven, Tom Egil: *Å lese etter familien. Forsøk om norsk litteratur på 1990-tallet*, Tiden Norsk Forlag, Oslo, 1999.
- Hverven, Tom Egil: NRK [<http://www.nrk.no/nyheter/kultur/1.536384>] 3. mars 2004.
- Hyman, John: *The objective Eye. Color, Form, and Reality in the Theory of Art*, The University of Chicago Press, Chicago 2006.
- Høghaug, Leif: "Kritikk av kritikken", i: *Morgenbladet* 21. februar 2003.
- Haagensen, Nils-Øivind: "Det store svevet", i: *Klassekampen* 16. august 2007.
- Haarder, Jon Helt: "Performativ biografisme Litteraturvidenskapen og det intime liv", i *Kritik* 167/2004, s. 28-36.
- Haarder, Jon Helt: "Ingen fiktion. Bara reduktion", i: *Tidskrift för litteraturvetenskap*, 4/2007, s. 77-92.
- Ibsen, Henrik: *Peer Gynt*, fra: *Samlede Verker VI Hundreårsutgaven*, Gyldendal, Oslo 1931.
- Ibsen, Henrik: *Vildanden*, fra: *Samlede Verker X Hundreårsutgaven*, Gyldendal, Oslo 1932.

- Jagger, Gill: *Judith Butler. Sexual Politics, Social Change and the Power of the Performative*, Routledge, London, 2008.
- Jakobson, Roman: "On Realism in Art", i: *Readings in Russian Poetics: Formalist and Structuralist Views*, (Ladislav Matejka and Krystyna Pomorska red.), MIT Press, Cambridge 1971 [1921].
- Jensen, Peter: "En litterær skraldespand – dekadente genskabelser i ny norsk litteratur", i: *Bøygen* 2003/3, 73-76.
- Jerslev, Anne: "Realismeformer i Todd Solondz' *Happiness* og Paul Thomas Andersons *Magnolia*", i: *K&K* 2002 nr. 93, s. 72-96.
- Johnsen, Kai: "Det som gjør Fosse til Fosse", i: *Morgenbladet* 25. mai 2007.
- Jomisko, Anne Lise: "Livet mellom morgen og kveld", i: *Dagbladet* 29. august 2000.
- Jomisko, Anne Lise: "Den sanne Solstad", i: *Medlemsblad Bokklubben Nye Bøker*, 15/2002, s. 4-5.
- Jordal, Preben: "Når verden males over", i: *Morgenbladet* 1. september 2000.
- Jæger, Henrik, *Illustreret norsk litteraturhistorie*, Bigler, Kristiania 1896.
- Jørgensen, John Chr.: "Litteratur og Virkelighet, Creatio versus Mimesis", i: *Literature and Reality. Creatio versus Mimesis. Problems of Realism in Modern Nordic Literature* (Alex Bolckmans red.), Scandinavian Institute, University of Ghent, Ghent 1977, s. 3-22.
- Karlsen, Ole: "Meisterleg og gripande", i: *Dag og tid* 35/ 2000, 31. august 2000.
- Karlsen, Ole: "Ei uro er kommen over meg", i: *Edda* 3/2000, s. 268-279.
- Kittang, Atle: "Litterær realisme: form, kode, ideologi", i: *Literature and Reality. Creatio versus Mimesis. Problems of Realism in Modern Nordic Literature* (Alex Bolckmans red.), Scandinavian Institute, University of Ghent, Ghent 1977, s. 23-44.
- Kittang, Atle: *Ord, bilete, tenking*, Gyldendal, Oslo 1998.
- Kjærstad, Jan: "Det særegne ved å være nordmann. Samtale med Dag Solstad", i: *Vinduet* 3/1984 [<http://www.vinduet.no/tekst.asp?id=50&p=y>] 01. september 2008.
- Kjærstad, Jan: "Jeg har sett romanens lys", i: *Dagbladet* dd. 27.11.2000.
- Knausgård, Karl Ove: *Ute av verden*. Tiden Norsk Forlag, Oslo 1998.
- Knausgård, Karl Ove: *En tid for alt*. Oktober, Oslo 2004.
- Krag, Maria Kielland: "Hvor god er egentlig Solstad?", i: *Klassekampen* 18. desember 2002.
- Krogstad, Atle: *Tid, landskap, erfaring: om den norske livsverden i Dag Solstads forfatterskap*, NTNU, Trondheim 2002.
- Kuzmová, Lubomíra: "Erindring og sansning. Realistiske spor i Hanne Ørstaviks roman *Tiden det tar*", i: *Motskrift* 2/2004, s. 45-53.

- Lacan, Jacques: "Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse." Le séminaire de Jacques Lacan. Livre XI. Seuil, Paris, 1973.
- Lande, Frank: *Frank Lande*, Tiden, Oslo 2006.
- Langås, Unni: "Intet er hans stoff", i: *Edda* 3/1998, s. 197-211.
- Langås, Unni: 2004, "Fins Gud? Religion og retorikk i Jon Fosses drama *Barnet*", i: *Tendensar i moderne norsk dramatikk* (Drude von der Fehr og Jorunn Hareide red.), s. 227-248.
- Larsen, Wenche: "Taushet og Tale. To nordiske modernismer", i: *På kant med værket. Modernismestudier 4* (Ove Christensen og Claus Falkenstrøm red.), s. 245-265.
- Lessing, Gotthold Ephraim: *Laokoon, oder über die Grenzen der Malerei und Poesie. Mit beiläufigen Erläuterungen verschiedener Punkte der alten Kunstgeschichte*, Reclam, Stuttgart 1964 [1869].
- Levine, George: *Dying to Know*, University of Chicago Press, Chicago 2000.
- Lie, Jonas: *Familien paa Gilje. I: Samlede Digterverker bd. V* Gyldendal, Oslo/København 1920.
- Livingston, Paisley: "On Scientific Realism" i: *Literary Knowledge. Humanistic Inquiry and the Philosophy of Science*. Cornell University Press, Ithaca and London 1988, s. 80-110.
- Loe, Erlend: *Naiv. Super.*, Cappelen, Oslo 1996.
- Lundem, Trygve: "Møter siste fase i god form", i: *Adresseavisen* 26.oktober 2002.
- Lucy, Niall (red.): *Postmodern Literary Theory. An Anthology*, Blackwell, Oxford 2000.
- Lukács, Georg: *Die Theorie des Romans*, Cassirer, Berlin 1920.
- Lukács, Georg: *Realisme – Litterære essays i utvalg av Helge Rønning*, Gyldendal, Oslo 1975.
- Lund, Thure Erik: *Elvestengfolket*, Aschehoug, Oslo 2003.
- Lyotard, Jean-François: "Something Like: 'Communication...Without Communication'", i: Niall Lucy (red.), *Postmodern Literary Theory. An Anthology*. Blackwell, Oxford 2000, s. 58-68.
- Løvaas, Kari: "Det må til", i: *Morgenbladet* 19. mars 2004.
- Markussen, Bjarne: "Romanens rom. Teoretiske perspektiver med eksempler fra Jarvoll, Kjærstad, Ørstavik og Lønn", i: *Edda* 1/2001, s. 70-84.
- Marstein, Trude: *Sterk sult, plutselig kvalme*. Oktober, Oslo 1998.
- Marstein, Trude: *Plutselig høre noen åpne en dør*. Oktober, Oslo 2000.
- Melberg, Arne: "Selvbiografiske gjengangere", i: *Morgenbladet* 26. november 2004.
- Michelsen, Per Arne & Marianne Røskeland: *Nye forklaringer. Lesninger av norsk 1990-talls litteratur*, Fagbokforlaget/LNU, Bergen 2004.
- Miller, Joseph Hillis: *Fiction and Repetition*, Blackwell, Oxford 1982.

- Miller, Joseph Hillis: "Is Literary Theory a Science?" i: George Levine (red.) *Realism and Representation. Essays on the Problem of Realism in Relation to Science, Literature, and Culture*. The University of Wisconsin Press, Wisconsin 1993, s. 155-168.
- Moi, Toril: *Hva er en kvinne? Kjønn og kropp i feministisk teori*. (Overs. av *What is a Woman? Sex, Gender and the Body in Feminist Theory* av Rakel Christina Granaas) Gyldendal, Oslo 1998.
- Moya, Paula M.L. & Michael R. Hames-García (red.): *Reclaiming Identity. Realist Theory and the Predicament of Postmodernism*. University of California Press, Berkeley 2000.
- Nettum, Rolf Nyboe, Per Amdam & Bjarte Birkeland: *Norges litteraturhistorie bind IV. Fra Hamsun til Falkberget*, Cappelen, Oslo 1995.
- Norheim, Marta: "Dirty Realism og ekte drit", i: *Syn og segn* 20. mai 2005.
- Norheim, Marta: *Røff guide til samtidslitteraturen*. Det Norske Samlaget, Oslo 2007.
- Nøjgaard, Morten: "Skitse til en realismeteori. Paul Ricœurs tanker om tid og fortelling", i: *Gensyn med realismen* (Jørgen Holmgaard red.), Center for Æstetik og Logik / Medusa, Aalborg 1996, s. 167-182.
- Olsen, Michel: "Realisme", i: *Gensyn med realismen* (Jørgen Holmgaard red.), Center for Æstetik og Logik / Medusa, Aalborg 1996, s. 73-98.
- Olsen, Pål Gerhard: "Sannhet på billigsalg", i: *Dagbladet* 26. april 2008.
- Osborne, Harold (red.): *The Oxford Companion to Twentieth-Century Art*, Oxford University Press, Oxford 1988.
- Oxfeldt, Elisabeth: "Roman og nation i Dag Solstads *Armand V.*", i: *Edda* 2/2008, s. 152-166.
- Petersen, Karin og Mette Sandbye (red.): *Virkelighed, virkelighed! Avantgardens realisme*. Tiderne Skifter, København 2003.
- Petterson, Per: *I kjølvannet*, Oktober, Oslo 2000.
- Petterson, Per: *Ut og stjele hester*, Oktober, Oslo 2003.
- Ramslie, Lars: *Fatso*, Oktober, Oslo 2003.
- Rebein, Robert: *Hicks, Tribes and Dirty Realists. American Fiction after Postmodernism*, The University Press of Kentucky, Lexington KY 2001.
- Riiser, Liv: "En Dag i alle retninger", i: *Vårt land* 21. desember 2002.
- Rottem, Øystein: *Norges litteraturhistorie bind VII. Inn i medietidsalderen*, Cappelen, Oslo 1997.
- Rottem, Øystein: *Norges litteraturhistorie bind VIII. Vår egen tid: 1980-1998*, Cappelen, Oslo 1998.
- Rottem, Øystein: "Gåten Dag Solstad", i: *Dagbladet* 3. oktober 2002.

- Rottem, Øystein: "Norsk epikk 1990-2003", i: Michelsen og Røskeland red. *Nye forklaringer*. Fagbokforlaget/LNU, Bergen 2004, s. 35-51.
- Rottem, Øystein: "Intenst suggererende kortroman om sorg og savn i vesterlandsk vintermørke", i: *Dagbladet* 1. mars 2004.
- Røed, Kjetil: "Bølger, gjengangere", *Vinduet* nettutgave [<http://www.vinduet.no/tekst.asp?id=398&p=y>] 21. april 2004.
- Sijde, Nico van der: *Het literaire experiment. Jacques Derrida over literatuur*. Boom, Amsterdam 1998.
- Skei, Hans H.: "Et rop fra tørkeloftet, ned over i tiden. Om *Halvbroren* av Lars Saabye Christensen", i: *NLÅ*, Oslo 2002, s. 9-16.
- Skovholt, Karianne: "Jon Fosses realisme - om samtalen og møtet i *Mor og barn*." *Bøygen* 1-2/2002, s. 80-89.
- Skre, Arnhild: "Vil ikke ha Fr.p.-lesere" intervju med Dag Solstad, i: *Aftenposten Morgen*. 17. oktober 2002.
- Smith, Paul Julian: *The Body Hispanic. Gender and Sexuality in Spanish and Spanish American Literature*, Clarendon Press, Oxford 1989.
- Solberg, Tone: "Ærlig løgn", i: *Dagens Næringsliv* 23. oktober 2004.
- Solstad, Dag: *Artikler om litteratur 1966-1981*. Oktober, Oslo 1981.
- Solstad, Dag: *Gymnaslærer Pedersens beretning om de store politiske vekkelsen som har hjemsøkt vårt land*. Oktober, Oslo 1982.
- Solstad, Dag: *Forsøk på å beskrive det ugjennomtrengelige*. Oktober, Oslo 1984.
- Solstad, Dag: *Roman 1987*. Oktober, Oslo 1987.
- Solstad, Dag: *Ellevte roman. Bok atten*. Oktober, Oslo 1992.
- Solstad, Dag: *Genanse og verdighet*. Oktober, Oslo 1994.
- Solstad, Dag: *Professor Andersens natt*. Oktober, Oslo 1996.
- Solstad, Dag: "Om romanen", i: *3 essays*. Oktober, Oslo 1997.
- Solstad, Dag: *T. Singer*. Oktober, Oslo 1999.
- Solstad, Dag: *16.07.41*. Oktober, Oslo 2002.
- Solstad, Dag: *Armand V. Fotnoter til en uutgravd roman*. Oktober, Oslo 2006.
- Spurling, John: "The half Brothers by Lars Saabye Christensen", i: *Times Literary Supplement* 22. juni 2003.
- Strindberg, August: *Ett drömspel*, Bonnier, Stockholm 1916 [1901].
- Strømme, Kjetil og Susanne Hedemann Hiorth: "En tid for verden", *Vinduet* 3/2004, s.60-70.
- Stueland, Espen: "Klippe håret og så dø", *Vinduet* nettutgave [<http://www.vinduet.no/tekst.asp?id=243&p=y>] 5. mars 2001.
- Stueland, Espen: "Europeisk karat fra Solstad", i: *Klassekampen* 7. oktober 2002.

- Stueland, Espen: "Rett og slett vakkert", i: *Klassekampen* 9. mars 2004.
- Sætre, Lars: "I staden for død - i staden for guddom", *Edda* 2/2002, s. 217-226.
- Sætre, Lars: "Wie die Dichter es tun", i *Tendensar i moderne norsk dramatik* (Drude von der Fehr og Jorunn Hareide red.), Det Norske Samlaget, Oslo 2004, s. 249-272.
- Tandberg, J. F. Johnsen: *Løgnerens paradys*, Kolon Forlag, Oslo 1998.
- Thomsen, Hans Hagedorn: *Litterær tid*, Odense Universitetsforlag, Odense 1990.
- Tiller, Carl Frode: *Bipersonar*, Aschehoug, Oslo 2003.
- Timm Knudsen, Britta og Bodil Marie Thomsen (red.): *Virkelighedshunger. Nyrealismen i visuel optik*. Tiderne Skifter, København 2002.
- Timm Knudsen, Britta: "Kroppen, sproget, det groteske", i: *På kant med værket* (Ove Christensen og Claus Falkenstrøm red.), Akademisk Forlag, København 2004, s. 224-244.
- Tjønneland, Eivind: "Kulturradikalismens fjerde fase" i: *Vagant* 1999/4, Aschehoug Oslo, s. 22-27.
- Tjønneland, Eivind: "Hardkokt villand. Lars Saabye Christensen og taushetens estetikk", i: *Morgenbladet* 14. september 2001.
- Tjønneland, Eivind: "Solstad har klart det igjen", i: *Morgenbladet* 4. oktober 2002.
- Tretvoll, Silje: "Dramatiserer samtida", i: *Klassekampen* 16. august 2003.
- Tveito, Finn: "Avla av skrift", i: *NLÅ* 2003, s. 140-155.
- Tygstrup, Frederik: "Kronotopisk identitet. A propos Morten Søndergaards *Ubestemmelsersteder*", i: *Kritik* 144, 2000, s. 39-47.
- Ullmann, Linn: *Før du sovner*, Oktober, Oslo 1998.
- Ullmann, Linn: *Et velsignet barn*, Oktober, Oslo 2005.
- Vevstad, Kjersti: "Å skrive fram mørket. En samtale med Jon Fosse", *Bøygen* 3/1997, s. 26-31.
- Vik, Siss: "Den biografiske vendingen i skjønnlitteraturen", i: *Morgenbladet* 5. juli 2002.
- Vaagland, Odd: "Annerledes Solstad", i: *Agderposten* 10. oktober 2002.
- Watt, Ian: *The Rise of the Novel*, Penguin Books, Middlesex 1972 [1957].
- Wellek, René: *Concepts of Criticism*, Yale University Press, New Haven 1963.
- Whateley, Richard: *Elements of Logic*, Delmar, New York 1975 [reprint 2nd edition J. Mawman, London 1827].
- White, Hayden: *Figural Realism – Studies in the Mimesis Effect*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore 1999.
- Wandrup, Fredrik: "Fosse går på vannet", i: *Dagbladet* 18. august 2008.

- Wold, Bendik: "Kritikkens lammelse", i: *Klassekampen*, 23. august 2002.
- Wold, Bendik: "Oppfinneren er død, leve oppfinneren". Intervju med Øystein Rottem og Tom Egil Hverven, i: *Morgenbladet*, 16. januar 2004.
- Zahl, Jan: "En dårlig tid". Intervju med Eivind Tjønneland, i: *Dagbladet* 3. juli 2000.
- Zahl, Jan, Sigmund Sørensen og Elin Enger: "Gratulerer med dagen, Dag", i: *Dagbladet* 16. juli 2001.
- Zern, Leif: "Lykka i Fosse", i: *Klassekampen* 24. mai 2005.
- Žižek, Slavoj: *The Sublime Object of Ideology*, Verso, London 1989.
- Ødegaard, Sivert: "Drømmen om en perpetuum mobile. Modernitet og urbanitet i Dag Solstads roman 16.07.41.", i: *Norsk litterær årbok* 2004, s. 125-156.
- Økland, Ingunn: "Lengselen etter de intellektuelle", i: *Aftenposten* 22. november 2000.
- Økland, Ingunn: "Intellektuelle feilkoblinger", i: *Aftenposten* 24. juni 2002.
- Økland, Ingunn: "Med kameraet som trøst. Selvbiografisk filmkunst", i: *Aftenposten* 16. oktober 2006.
- Ørstavik, Hanne: *Kjærlighet*. Oktober, Oslo 1997.
- Ørstavik, Hanne: *Like sant som jeg er virkelig*. Oktober, Oslo 1999.
- Ørstavik, Hanne: *Tiden det tar*. Oktober, Oslo 2000.
- Ørum, Tania: "Modernismens realisme", i: *Gensyn med realismen* (Jørgen Holmgaard red.), Center for Æstetik og Logik / Medusa, Aalborg 1996, s. 207-243.
- Åberg, Berit: "Litteratur & tresteg", intervju med Lars Saabye Christensen, i: *Vi* 12. september 2002.
- Aadland, Erlend: "Åndsfunksjonærens inngivelse", i: *Vagant* 3-4/2002, s. 23-26.
- Åmås, Knut Olav: "Vente på at livet skal starte", i: *Dagbladet* 21. oktober 2004.
- Aarseth, Asbjørn: *Realismen som myte*, Universitetsforlaget, Bergen 1981.
- Aarseth, Asbjørn: "Norsk litteratur ut i verda, 1864-1905" i: *Norsk litteratur i 1000 år* (Fidjestøl, Bjarne m.fl.), Fjernord, Bergen 1994, s. 278-389.
- Aaslestad, Petter: "Realisme – et operativt begrep?" i: *Nye tilbakeblikk. Artikler om litteraturhistoriske hovedbegreper* (Alvhild Dvergsdal red.), LNU/CAF, Oslo 1998 s. 153-169.
- Aaslestad, Petter: *Narratologi. En innføring i anvendt fortelle teori*. LNU/CAF, Oslo 1999.