



UvA-DARE (Digital Academic Repository)

De auteur zij met ons : cognitief psychologische studie naar de ervaring van de toeschouwer bij het waarnemen van een auteursfilm

van der Pol, G.W.

[Link to publication](#)

Citation for published version (APA):

van der Pol, G. W. (2009). De auteur zij met ons : cognitief psychologische studie naar de ervaring van de toeschouwer bij het waarnemen van een auteursfilm. Amsterdam.

General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

Appendix I: het corpus auteursfilms

- Chantal AKERMAN - JE, TU, IL, ELLE (België, Fr, 1974)
Chantal AKERMAN - JEANNE DIELMAN, 23 QUAI DE COMMERCE, 1080 BRUXELLES (België, Fr, 1975)
Chantal AKERMAN - LES RENDEZ-VOUS D'ANNA (België, Fr, D, 1978)
Pedro ALMODOVAR - LEY DEL DESEO (Spanje, 1987)
Pedro ALMODOVAR - MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS (Spanje, 1988)
Pedro ALMODOVAR - ATAME (Spanje, 1990)
Michelangelo ANTONIONI - IL GRIDO (Italië, USA: 1957)
Michelangelo ANTONIONI - L'AVVENTURA (Italië: 1960)
Roy ANDERSSON - SONGS FROM THE SECOND FLOOR (Zweden, Noorwegen, Denemarken: 2000)
Leos CARAX - BOY MEETS GIRL (Frankrijk, 1984)
Leos CARAX - MAUVAIS SANG (Frankrijk, 1986)
Leos CARAX - LES AMANTS DU PONT-NEUF (Frankrijk, 1991)
Jean-Pierre en Luc DARDENNE - LA PROMESSE (België, Frankrijk, Luxemburg: 1996)
Jean-Pierre en Luc DARDENNE - ROSETTA (België, Frankrijk: 1999)
Adriaan DITVOORST - IK KOM WAT LATER NAAR MADRAS (Nederland: 1965)
Adriaan DITVOORST - DE BLINDE FOTOGRAAF (Nederland: 1973)
Adriaan DITVOORST - PARANOIA (Nederland: 1967)
Marguerite DURAS - DÉTRUIRE, DIT-ELLE (Fr: 1969)
Marguerite DURAS - NATHALIE GRANGER (Fr: 1972)
Federico FELLINI - I VITELLONI (Italië, Frankrijk: 1953)
Federico FELLINI - LA STRADA (Italië: 1954)
Rainer Werner FASSBINDER - LIEBE IST KÄLTER ALS DER TOD (Duitsland: 1969)
Rainer Werner FASSBINDER - KATZELMACHER (Duitsland: 1969)
Rainer Werner FASSBINDER - GÖTTER DER PEST (Duitsland: 1970)
Stephen FREARS - THE HIT (UK, 1984)
Stephen FREARS - MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE (UK, 1985)
Stephen FREARS - PRICK UP YOUR EARS (UK, 1987)
Peter GREENAWAY - THE DRAUGHTMAN'S CONTRACT (UK: 1982)
Peter GREENAWAY - A ZED AND TWO NOUGHTS (UK, NI: 1985)
Jean-Luc GODARD - A BOUT DE SOUFFLE (Frankrijk: 1960)
Michael HANEKE - DER SIEBENTE KONTINENT (Oostenrijk: 1989)
Michael HANEKE - BENNY'S VIDEO (Oostenrijk, Zwitserland: 1992)
Michael HANEKE - 71 FRAGMENTE EINER CHRONOLOGIE DES ZUFALLS (Oostenrijk, Duitsland: 1994)
Werner HERZOG - LEBENSZEICHEN (Duitsland: 1968)
Werner HERZOG - AUCH ZWERGE HABEN KLEIN ANGEFANGEN (Duitsland: 1970)
Werner HERZOG - AGUIRRE, DER ZORN GOTTES (Duitsland: 1972)

De auteur zij met ons

Aki KAURISMÄKI - HAMLET GOES BUSINESS (Finland: 1987)
Aki KAURISMÄKI - ARIEL (Finland: 1988)
Aki KAURISMÄKI - THE MATCH FACTORY GIRL (Finland, Zwe: 1990)
Krzysztof KIESLOWSKI - PERSONEL (Polen: 1976)
Krzysztof KIESLOWSKI - BLIZNA (Polen: 1976)
Krzysztof KIESLOWSKI - AMATOR (Polen: 1979)
Emir KUSTURICA - DO YOU REMEMBER DOLLY BELL? (Joegoslavië: 1981)
Emir KUSTURICA - WHEN FATHER WAS AWAY (Joegoslavië: 1985)
Emir KUSTURICA - TIME OF THE GYPSIES (Joegoslavië: 1988)
Julio MEDEM - VACAS (Spanje, 1992)
Julio MEDEM - LA ARDILLA ROJA (Spanje, 1993)
Julio MEDEM - TIERRA (Spanje, 1996)
Roman POLANSKI - MES IN HET WATER (Polen: 1963)
Roman POLANSKI - REPULSION (UK: 1965)
Roman POLANSKI - CUL-DE-SAC (UK:1966)
Alain RESNAIS - HIROSHIMA MON AMOUR (Frankrijk: 1959)
Alain RESNAIS - L'ANNÉE DERNIÈRE À MARIENBAD (Frankrijk: 1961)
Nicholas ROEG, Donald Cammell - PERFORMANCE (UK, 1970)
Nicholas ROEG - WALKABOUT (UK, 1971)
Nicholas ROEG - DON'T LOOK NOW (Italië,UK, 1973)
Andrei TARKOWSKI - IWANS JEUGD (Rusland: 1962)
Andrei TARKOWSKI - ANDREJ RUBLYOW (Rusland: 1969)
Andrei TARKOWSKI - SOLYARIS (Rusland: 1972)
Bela TARR - FAMILY NEST (Hongarije: 1979)
Bela TARR - THE OUTSIDER (Hongarije: 1981)
Bela TARR - THE PREFAB PEOPLE (Hongarije: 1982)
Bela TARR - ALMANAC OF FALL (Hongarije: 1985)
François TRUFFAUT - LES QUATRE CENT COUPS (Frankrijk: 1959)
Tom TYKWER - DIE TÖDLICHE MARIA (Duitsland, 1993)
Tom TYKWER - WINTERSCHLÄFER (Duitsland, 1997)
Tom TYKWER - LOLA RENNT (Duitsland 1998)
Theo VAN GOGH - LUGER (Nederland: 1982)
Theo VAN GOGH - EEN DAGJE NAAR HET STRAND (Nederland: 1984)
Theo VAN GOGH - CHARLEY (Nederland: 1986)
Lars VON TRIER - THE ELEMENT OF CRIME (Denemarken: 1984)
Lars VON TRIER - EPIDEMIC (Den, Zw, Frankrijk, Duitsland: 1987)
Lars VON TRIER - EUROPA (Denemarken: 1991)
Thomas VINTERBERG - FESTEN (Denemarken, Zweden: 1998)
Agnes VARDA - LA POINTE COURTE (Fr: 1954)
Agnes VARDA - CLÉO DE CINQ À SEPT (Fr: 1961)
Agnes VARDA - LE BONHEUR (Fr: 1964)