



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### Papieren monumenten

*Over diepe breuken en lange lijnen in de geschiedenis van tekstedities in de Nederlanden, 1591-1863*

Rock, J.A.T.

### Publication date

2010

[Link to publication](#)

### Citation for published version (APA):

Rock, J. A. T. (2010). *Papieren monumenten: Over diepe breuken en lange lijnen in de geschiedenis van tekstedities in de Nederlanden, 1591-1863*. [, Universiteit van Amsterdam].

### General rights

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

### Disclaimer/Complaints regulations

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# PAPIEREN MONUMENTEN

Over diepe breuken en lange lijnen  
in de geschiedenis van tekstedities  
in de Nederlanden  
1591 – 1863

## ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad van doctor  
aan de Universiteit van Amsterdam  
op gezag van de Rector Magnificus  
prof. dr. D.C. van den Boom  
ten overstaan van een door het college voor promoties  
ingestelde commissie,  
in het openbaar te verdedigen in de Agnietenkapel  
op vrijdag 12 november 2010, te 12 uur

door

Jan Alfred Theo Rock

geboren te Hasselt, België



*Promotiecommissie*

Promotor: prof. dr. M.Th.C. Mathijssen-Verkooijen

Co-promotor: prof. dr. A. Kets-Vree

Overige leden: prof. dr. H. Brinkman  
dr. L.E. Jensen  
prof. dr. J.Th. Leerssen  
prof. dr. H.J.M. Nellen  
prof. dr. Th.L. Vaessens  
prof. dr. T. Verschaffel

Faculteit der Geesteswetenschappen

Het hier beschreven onderzoek werd gefinancierd door het Huygens Instituut van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen en uitgevoerd in samenwerking met het Instituut voor Cultuur en Geschiedenis van de Universiteit van Amsterdam.

Die samenwerking kadert in het onderzoeksproject *The construction of the Dutch literary past: shaping, valorizing and representing the national literary heritage and literary incorporation of the past in the nineteenth century*, dat wordt gesteund door de Nederlandse Organisatie voor Wetenschappelijk Onderzoek.

Dat er boeken zijn, zo waardevol en koninklijk, dat hele generaties geleerden  
goed besteed zijn, wanneer door hun inspanningen  
deze boeken zuiver en begrijpelijk gehouden worden –  
om dit geloof telkens weer te bevestigen hebben wij de filologie.

Friedrich Nietzsche

down in my bolthole I see they've published  
another volume of unreconstructed rubbish  
“the waves, the waves were soldiers moving”  
thank you! thank you! thank you! & again!

I CALL UPON THE AUTHOR TO EXPLAIN!!!!

Nick Cave