UNIVERSITY OF AMSTERDAM

UvA-DARE (Digital Academic Repository)

Papieren monumenten

Over diepe breuken en lange lijnen in de geschiedenis van tekstedities in de Nederlanden, 1591-1863

Rock, J.A.T.

Publication date
2010

Link to publication

Citation for published version (APA):
Rock, J. A. T. (2010). *Papieren monumenten: Over diepe breuken en lange lijnen in de geschiedenis van tekstedities in de Nederlanden, 1591-1863*. [Thesis, fully internal, Universiteit van Amsterdam].

General rights
It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

Disclaimer/Complaints regulations
If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: https://uba.uva.nl/en/contact, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, P.O. Box 19185, 1000 GD Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

UvA-DARE is a service provided by the library of the University of Amsterdam (https://dare.uva.nl)

Download date:06 Oct 2026

AANGEHAALDE LITERATUUR

In deze literatuurlijst zijn de bestudeerde edities opgenomen onder de naam van de editeur, niet onder die van de oorspronkelijke auteur. Dat geldt niet voor de enkele gevallen waarin de oorspronkelijke tekst zelf in het betoog aangehaald werd, niet als een editie.

Primaire literatuur

A[lewijn], Z.H. "Aanmerkingen op Clais Colijn". *Nieuwe bydragen tot opbouw der vaderlandsche letterkunde* 2, nr. 1 (1766): 3-58.

Afrikaense Thalia, of het derde deel van de Geurige Zang-godin. Door Willem Godschalck van Focquenbroch, in sijn leven, fiscael aen de Gout-kust van Guinée, of het noordt-gedeelte van Afrika. Vermeerdert en verbetert. Alle de wercken van W.G.V. Focquenbroch. t'Amsterdam: Weduwe en Gysbert de Groot, 1682.

[Alberdingk Thijm, J. A.] *Een nieuw lied van Joost van den Vondel, opgezongen door zijne schim, in den nacht van woensdag op donderdag (29-30 Aug. ll.), nadat de gemeente-raad van Amsterdam, het verzoek der Vondel-Commissie, om eene fundering voor het standbeeld aan de Torensluis te leggen, had gewezen van de hand*. Amsterdam: K.H. Schadd, 1866.

van Alen, Paul. *Memoriaal of beschryving van de stad Grave, en den lande van Cuyk Te samen gebracht en in geschrift nagelaten, door den heer Diderik Paringet. Uytgegeven en met aantekeningen vermeerdert*, Stucken en documenten behoorende tot den Memoriaal. Tot Utrecht: by Hermanus en Johannes Besseling., 1752.

Alewijn, Z.H. 'Taalkundige aanmerkingen, bij gelegenheid van eenige aanteekeningen van den Heer Balth. Huydecoper op Melis Stoke'. In: *Tweede proeve van oudheid-, taal- en dichtkunde door het Genootschap Dulces ante omnia musae*, 1782, 1-42.

van Alkemade, Cornelis. *Hollandse jaar-boeken of rijm-kronijk van Melis Stoke. Behelsende de geschiedenissen des lands, onder de princen van het eerste huis, tot den jare 1305. Met de afbeeldingen van alle de Hollandse graven, geschetst naar de aaloude schilderyen der Karmeliten te Haarlem. Nevens verscheide egte bylagen, betreffende de ware toestand der geschillen, tussen Graaf Floris de V, en de Hollandse Edelen. Mitsgaders de beeldenisse van Heer Gerard van Velsen; en andre oude Frayigheden, noit te voren in 't ligt gebragt. Alles met noodige uitleggingen opgehelderd*. Leyden: By Johannes du Vivie, en Isaak Severinus, 1699.

van Alkemade, Kornelis. *Rotterdamse heldendaden onder de stadvoogdy van den jongen heer Frans van Brederode, genaamt Jonker Fransen oorlog beschreven en met egte meest ongedrukte bewyzen bekragtigt*. Te Rotterdam: by Philippus Losel., 1724.

Alle de werken van Willem Sluiter. Rotterdam: M. Wijt & Zonen, 1839.

van den Bergh, L. Ph. C. *Verslag der historische nasporingen, op gezag van het gouvernement, in den jare 1838, in Frankrijk gedaan*, 1839.

van den Bergh, L. Ph. C. "Geestelijke gedichten van Jacob van Maerlant en anderen, uit de 13e en 14e eeuw. Medegedeeld en met eene inleiding en doorloopende aanteekeningen voorzien". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden* 5, nr. 2 (1841): 1-124.

van den Bergh, L. Ph. C. *Roman van Heinric en Margriete van Limborch, gedicht door Heinric van Aken, uitgegeven met woordenlijst*. 2 dln., Nieuwe Reeks van Werken der Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden. Leyden, 1846-1847.

Bilderdijk, W. *P. C. Hoofts Gedichten, met opheldernde aanteekeningen*. Leyden: L. Herdingh en zoon, 1823a.

Bilderdijk, W. *C. Huygens Korenbloemen Nederlandsche gedichten; met opheldernde aantekeningen van W. Bilderdijk*. 6 dln., Korenbloemen. Leyden: Herdingh, 1824a.

Bilderdijk, Willem. *Fingal, in zes zangen, naar Ossiaan gevolgd*. 2 dln. te Amsterdam: Johannes Allart, 1805.

Bilderdijk, Willem. 'Kort verslag wegens gevondene brokken van een oud Hollandsch rijmwerk'. In: *Taal- en Dichtkundige verscheidenheden*. Rotterdam: J. Immerzeel jr., 1820, 135-164.

Bilderdijk, Willem. *Taal- en Dichtkundige verscheidenheden*. 4 dln. Rotterdam: J. Immerzeel jr., 1820-1823.

Bilderdijk, Willem. 'Fragmenten van den Roman van Parthenopeus ende Meliore, gevonden te Trier'. In: *Taal- en Dichtkundige Verscheidenheden*, 1822, 128-159.

Bilderdijk, Willem. 'Fragmenten van den Roman van Guerin van Montglavie'. In: *Taal- en dichtkundige Verscheidenheden*, 1823b, 121-146.

Bilderdijk, Willem. 'Fragmenten des Romans van den ridder, naderhand Heiligen, Reynolt'. In: *Nieuwe taal- en dichtkundige verscheidenheden*. Rotterdam: J. Immerzeel, jr., 1824b, 111-198.

Bilderdijk, Willem. *Nieuwe taal- en dichtkundige verscheidenheden*. 4 dln. Rotterdam: J. Immerzeel jr., 1824-1825.

Bilderdijk, Willem. *De dichtwerken*. Dl. 15. Haarlem: A. C. Kruseman, 1859.

Binger, M. H. *De werken van J. van Vondel, met verklaringen en aant. door Mr. J. van Lennep*. Amsterdam: M.H. Binger, 1849.

Blommaert, Ph. *Theophilus, gedicht der XIVe eeuw, gevolgd door drie andere gedichten van hetzelfde tijdvak*. Gent: D. Duvier, 1836.

Blommaert, Ph. *Oudvlaemsche gedichten der XIIe, XIIIe en XIVe eeuwen*. 3 dln. Gent: Hebbelynck, 1838-1851.

Blommaert, Ph. *Het beclach van joncheer Jan van Hembyze, gedicht der XVI eeuw*. Maetschappy der Vlaemsche Bibliophilen 1. Gent, 1839a.

Blommaert, Ph. *Vlaemsche kronyk of dagregister van al hetgene gedenkweerdig voorgevallen is binnen de stad Gent, sedert 15 July 1566 tot 15 Juny 1585, onderhouden in 't Latijn, door Ph. de Kempenare, overgezet door J. P. van Male pastoor van Bovekerke, thans voor de eerste mael uitgegeven*. Gent, 1839b.

Blommaert, Ph. *Het leven van Philippus den Stauten, hertoch van Borgonien, ende van Margarita van Male, Gravinne van Vlaenderen, byeenvergadert uyt verscheyden gheloofweerdighe autheurs ende aude geschreven memorien ende monumenten, door Broeder Bernaert De Jonghe, Priester predicheer van het convent van Ghent*. Gent, 1841.

Blommaert, Ph. *Politieke balladen, refereinen, liederen en spotgedichten der XVIe eeuw*, Maetschappy der Vlaemsche Bibliophilen, 2e reeks. Gent, 1847.

Blommaert, Ph. *Einhard, Leven en wandel van keizer Karel de Groote. Voor de eerste mael in het Nederduitsch uitgegeven*. Antwerpen, 1849.

Blommaert, Ph. en Van Vogt. *Knopjes en bloemen. Liederen en andere kleine gedichten, in den hoog- en nederduitschen tongval, ter vergelijking beider nevens elkander gesteld. Nevens eenige bemerkingen over verscheidenheiden derzelveb*. Gent, 1842.

Boeksken van de geleegenheit, zeeden en volken van Germanië. Leyden: Engels, 1845.

Bógaert, Abraham. *Alle de werken van W. v. Focquenbroch. Verzamelt en uitgegeven*. 2 dln. t'Amsteldam: Wed. van Gysbert de Groot, 1696.

Boonzajer, C. en J. A. Clignett. *Teuthonista of Duytschlender van Gherard van der Schueren*. Leyden: Herdingh en du Mortier, 1804.

Bormans, J.H. "Ontdekking, lotgevallen, nadere beschrijving en een paar uittreksels van 't HS. bevattende de ouddietsche berijming der levens van de H. Lutgardis en de H. Christina". *De Middelaer* 1 / 3 (1840-1841 / 1842-1845): 142-150, 185-200 & 291-304.

Bormans, J.H. "Fragment d'un ancien roman du cycle de Charlemagne en vers thyois (vieux flamand) avec une introduction et des notes". *Compte-rendu des séances da la Commission royale d'histoire de l'Académie de Bruxelles* 14 (1848): 253-279.

Bormans, J.H. *Leven van Sinte Christina, de wonderbare, in oud-Dietsche rijmen, naer een perkementen handschrift uit de XIVe of XVe eeuw, met inleiding, aenteekeningen en andere bijvoegsels voor de eerste mael uitgegeven*. Gent: Annoot-Braeckman, 1850.

Bormans, J.H. *Der naturen Bloeme, van Jacob van Maerlant, met inleiding, varianten van handschriften, aenteekeningen en glossarium, op gezag van het Gouvernement voor de eerste mael uitgegeven*. Brussel, 1852.

Bottelgier, Judocus. *Dits die excellente Print-Cronike van Vlaenderen, beginnende van Marten Bast eersten Forestier van de Republique dezer Provintie, ende behelzende alle de vroome feyten die aldaer ende in de geuniëerde Provincien begaen zyn, tot ende met de Regeeringe van dezen onzen doorlugtigsten hoochgeboren Verlosser den Keyzer en Graef Leopoldus II, altyd*

Vermeerder des Rycx. t'Hantwerpen: Jan van Ghelen, 1791.

van Boxhorn, Marcus Zuerius. *Chroniick van Zeelandt, eertijdts beschreven door d'Heer Johan Reygersbergen, nu verbetert, ende vermeerdert*. 2 dln. Middelburch: By Zacharias ende Michiel Roman, Boeck-verkoopers, 1644.

van Boxhorn, Marcus Zuërius. *Chronyck van Hollandt, Zeelandt ende Westvrieslandt, door Johan Veldenaer over omtrent twee hondert jaeren geschreven. Uytgegeven ende met aenteyckeningen, als oock verscheyden graeflijcke brieven, raeckende de outheden ende saeken van de gedachte Landen, verrÿckt*. Tot Leyden: By Willem van Riinnenburch, 1650.

vander Burgh, Jacob. *Gedichten van den Heere Pieter C. Hooft, Drost te Muyden, Baljuw van Goeylandt, &c. Verzaemelt en uytgegeven door Iacob vander Bvrgh, Raedt des Heeren van Brederode.* t'Amsterdam: Iohan Blaev, 1636.

vander Burgh, Jacob. *Gedichten van den Heere Pieter C. Hooft, Ridder van S^t^. Michiel, Drost te Muiden, Baljuw van Goeilant, &c. Verzamelt en uitgegeven door Iacob vander Bvrgh, Agent van hare Hooghmogentheden te Luik*. t'Aemsteldam: Iacob Lescaille, 1644.

C. [= C. Carton en Ph. Blommaert]. *Oudvlaemsche liederen en andere gedichten der XIV^e^ en XV^e^ eeuwen*, Maetschappy der Vlaemsche bibliophilen. 2e serie. Gent: C. Annoot-Braeckman, [1849].

C., L. *t'Cieraet der gheesteliicker brvyloft, gemaeckt door den goddelijcken leeraer, ende seer vvtnemenden schouwer Heer Ian Rvysbroeck, canonick regulier ende eerste Prioor van Groenendale. Int licht ghebrocht door eenen liefhebber Christi. Met het leven ende Miraculen des Autheurs*. Brussel: By Ian van Meerbeeck, 1624.

C[louwet], J. Bapt. en M. C[louwet]. *Alle de wercken van Lambertus Vossius, bestaende in seer aerdige, ende curieuse dichten, te weten: Alle de vermaerde oorlogh-stucken, ende daeden van den graeve van Buquoy; Aerme lieden kermis binnen Ghendt; Fyghe-snoeper; Bacchus cort-ryck; Sinne-merck vande vlieghe in de keirsse; Venus-ban; Bacchus beeldt; Zoylus wynckel; Brugsche avont-leute; Hemel-spraecken vanden Brughschen H. Bloedt-dagh, vande jaeren 1641. 42. 43. en 44.; Houwelickx haest berauw; benevens veel diversche curieuse menghel-dichten t'saemen by een vergaedert door J. Bapt. ende M. C.* 2e druk. Brugghe: Ignatius van Pee, 1700.

Campbell, M. F. A. G. "Fragment van een gedicht aan de H. Maria". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 4 (1847): 23-27.

van Capelle, Johannes Pieter, M. Siegenbeek en A. Simons. *De Nederlandsche Historiën van P.C. Hooft, met aant. en opheld.* 8 dln. Amsterdam, 1824.

Carbasius C.Z., N. "Over Jan van Heelu, en zijn gedicht: De slag van Woeringen. Eene voorlezing". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden* 3, nr. 2 (1834): 1-51.

Centen, Sebastiaan. *Chronyk van Hoorn, daar in het begin, aanwasch, en tegenwoordige staat dier stad verhaalt worden. Als mede de gedenkwaardige geschiedenissen die, zo voor, in, als na den trubbel, in of omtrent dezelve en door geheel West-Vriesland gebeurt zyn, tot het jaar 1630. Beschreven door Theodorus Velius. Dezen vierden druk met aantekeningen vermeerdert*. Te Hoorn: By Jacob Duyn, 1740.

Clarisse, J. "Berigt aangaande twee fragmenten van twee verlorene handschriften; het eene van Jacob van Maerlant's Spiegel-Historiaal, en het andere van Melis Stoke's Rijm-Kronijk". *Verhandelingen van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leyden* 2, 2e stuk (1818): 183-277.

Clarisse, J. "Aan den Redacteur van den *Algem. Konst en Letterbode*". *Algemeene Konst- en Letterbode*, nr. 2 (1821): 404.

Clarisse, J. "De heimelijkheid der heimelijkheden. Dichtwerk, toegekend aan Jacob van Maerlant; met eene inleiding en aanteekeningen van wege de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde uitgegeven". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde* 4 (1838a): 1-544.

Clarisse, J. *De heimelijkheid der heimelijkheden. Dichtwerk, toegekend aan Jacob van Maerlant; met eene inleiding en aanteekeningen van wege de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde uitgegeven*. Dordrecht: Blussé en Van Braam, 1838b.

Clarisse, J. "Sterre- en natuurkundig onderwijs, gemeenlijk genoemd: Natuurkunde van het geheel-al, en gehouden voor het werk van zekeren Broeder Gheraert. Een Nederduitsch oorspronkelijk leerdicht uit het laatst der XIII^e^ of het begin der XIV^e^ eeuw. Uitgegeven naar vijf zeer oude handschriften, met gebruikmaking van vier latere maar zeer naauwkeurige afschriften, met eene inleiding en aanteekeningen". *Nieuwe reeks van werken van de*

Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, nr. 4 (1847): 1-507.

Clarisse, J. en M. de Vries. "Die cracht der Mane, door Heynric van Hollant". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 4 (1847): 5-22.

Clignett, Jacob Arnold. 'De oude Hollandsche dronk, S. Geerden Minne'. In: *Bydragen tot de oude Nederlandsche letterkunde*. 's-Gravenhage: Thierry en Mensing, 1819a, 381-411.

Clignett, Jacob Arnold. 'Fabelen van Esopus, berijmd in de XIII. eeuw'. In: *Bydragen tot de oude Nederlandsche letterkunde*. 's-Gravenhage: Thierry en Mensing, 1819b, 1-380.

Clignett, Jacob Arnold en Jan Steenwinkel. *Spiegel historiael of Rijmkronijk van Jacob van Maerlant met aanteekeningen*. 4 dln. Dl. 1. Leyden: Frans de Does, 1784.

Cosijn, P. J. "Tekstcritiek". *De taal- en letterbode* 1 (1870): 239-244.

de Cretser, Gysbert. *Beschryvinge van 's Gravenhage, behelsende desselfs eerste opkomste, stichtinge en vermakelyke situatie. mitsgaders de oude coustumen die in den Hage geobserveert worden. Waarachter bygevoegt is de zeestraat op Scheveninge door de heer van Zuylichem*. Tot Amsterdam: by Jan ten Hoorn, 1711.

David, J. B. *Rymbybel van Jacob van Maerlant, met voorrede, varianten van hss., aenteekeningen en glossarium op last van het Gouvernement en in naem der Koninklyke Akademie van Wetenschappen, Letteren en Fraeije Kunsten, voor de eerste mael uitg. door J. David*. 3 dln. Brussel: M. Hayez, 1858-1861.

De vaderen, ofte Het tweede deel vande derde dagh der tweeder weke, vervatende Arbrahams offerhande. Ghedicht by wylen den E. G. de Saluste, Heere van Bartas, de phœnix vande Fransche Poëten. Ende nu wt het Fransch in Nederlandts vertaelt door J. van Vondelen. Te Leyde: Jan vander Deyster, 1722.

Den Spiegel Historiael, houdende in hem alle historyen der waerachtigher Cronijcken ende der Bibelen ende der godlijcker Scriftueren, met alle gheschiedenissen ende vreemtheden der Hystorien ende der Poetrien, die welcke waerachtich sijn. Antwerpen: Claes de Graue, 1515.

Die cronijke van Brabant int corte. Dats die historie der hertoghen van Brabant / warachtelijcken int latijn bescreuen duer den wel gheleerden Adrianus Barlandus / ende nu eerst int duytsche overgheset ende volsterckt met sommighe gesciedenissen tot het jaer Lv. Item noch daer bi die oorsaecke waerom dat het huys van Borgoengnien bi nae altijt oorloghe voert teghen Vrancrijcke. Thantwerpen: Jan van Ghelen, 1555.

Die historie van Belgis, diemen anders namen mach: den spieghel der Nederlantscher audtheyt. Waer inne men zien mach als in eenen claren spieghel / veel wonderlicke gheschiedenissen / die van alle oude tyden / over al die weerelt gheschiet zijn: maer bysonder in die Nederlanden / als sijn Vlaendren / Brabant / Hollant / Zeelant / Vrieslant / Gheldre / Gulic / Cleue / Westphalen / Henegouwe / Artoys ende dierghelijcke / ooc van Inghelant / Schotlant / Vranckerijcke / Duytschlant / ende andere Landen ende Natien daert te passe commen sal: seer lustich / vremt ende wonderlick om lesen / om der onghehoorder outheyt wille / by gheen Historiographen fot Chronickeurs in lichte ghebrocht. Ghemaeckt deur Marcus van Vaernewijck: excellent Poët ende Historiographe Moderne. Nu tweedemael ghedruct / ende in veel plaetsen ghecorrigiert / verbetert / ende met noch een schoone ende zeer bequame tafel verciert. Te Ghendt: by de weduwe van Gheeraert van Salenson, 1574.

[Doekes, Simon]. *Gedichten van Petrus Scriverius, benevens een uytvoerige beschryving van het leeven des dichters; verrykt met deszelfs afbeeldingen, en lofdichten, zo van oude, als hedendaagsche poëeten*. Te Amsteldam: by Jan Hartig, 1738.

De Does Pz., Frans. 'Bericht van den boekhandelaar, by de uitgave van het eerste deel van den Spiegel historiael van Jacob van Maerlant'. In: Jacob Arnold Clignett en Jan Steenwinkel, *Spiegel Historiael of Rijmkronijk van Jacob van Maerlant met aanteekeningen*. Leyden: Frans de Does, 1784, katern †, p. i-iv.

Dozy, R.P.A. "Brief van D^{r}. R. P. A. Dozy aan D^{r}. M. de Vries". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 2 (1845): 33-56.

Dumbar, Gerard. 'Rym-kronyk, van ouds genaamt het geschichte historiael-rym, der eerste graaven van Holland van broeder Klaas Kolyn, monnik van Egmond. Geschreeven omtrent het jaar MC.LXX.' In: *Reipublicæ Daventriensi ab actis, analecta, seu Vetera aliquot scripta inedita, ab ipso publici juris facta*. Deventer: Johannes van Wijk, 1719, 245-286.

Dumbar, Gerard. 'Memorien van den gedenckwerdigen dingen, dier in den Nederlandischen Provincien van Frieslant,

Overyssel, Omlanden, Drenthe, Grueningen, ende Lingen, met heuren byliggenden frontieren, geschiet sijn. Beschreven deur Reinico Fresinga van Frennicker'. In: *Reipublicæ Daventriensi ab actis, analecta, seu Vetera aliquot scripta inedita, ab ipso publici juris facta*. Deventer: Johannes van Wijk, 1722, 1-592.

Dumbar, Gerardus. *Reipublicæ Daventriensi ab actis, Analecta, seu Vetera aliquot scripta inedita, ab ipso publici juris facta*. 3 dln. Daventriae: Apud Johannem van Wyk, 1719-1722.

Dumbar, Gerhard. "Verslag van onuitgegeven stukken, betrekkelijk tot de historie van Overijssel". *Verhandelingen van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden* 2, nr. 2 (1818): 83-161.

Epkema, E. *Berigt aangaande eene nieuwe, met de meeste naauwkeurigheid bezorgde uitgave der rijm- en andere werken van den Frieschen hoofd-dichter Gijsbert Japiks*. [Leeuwarden: Joh. Proost], 1820.

Epkema, Ecco. *Woordenboek op de Gedichten en verdere geschriften van Gysbert Japicx*. Leeuwarden, 1824.

Feith, Rhijnvis. *Alle de werken van Jakob Cats*. 19 dln. Te Amsterdam: by Johannes Allart, 1790.

Feith, Rhijnvis. *Cats Werken*. Te Amsterdam: C. Weddepohl, 1834.

van Gouthoeven, Wouter. *D'oude chronijcke ende historien van Holland (met West-Vriesland) van Zeeland ende van Utrecht. Van nieus oversien, vermeerdert, verbetert ende verciert met eenige geslacht-registeren ende genealogien der voornaemster edelen, midtsgaders steden, dorpen, heeren-huysen, ende andere beschrijvinghen van Hollandt. Voor desen noyt alsoo ghedruckt gheweest. Beginnende vanden Jare onses Heeren 449. tot dit teghenwoordigh Jaer 1636*. 'sGravenhage: By Hillebrant van Wouw, 1636.

à Groenendyck, J. 'Ad virum clarissimum D. Antonium Matthæum, JCtum, & hujus operis editorem'. In: Antonius Matthaeus (red.) *Veteris ævi analecta seu Vetera aliquot monumenta quæ hactenus nondum visa*. Leiden: Frederik Haaring, 1704, fol. **.

Halbertsma, J. H. "Over de uitgave van het IVe deel van den Spiegel Historiael van Maerlant". *Algemeene Konst- en Letterbode*, nr. 1 (1849): 324-325.

Halbertsma, J. H. *Aanteekeningen op het vierde deel van den Spiegel Historiael van Jacop van Maerlant*. Deventer: Tweede Klasse van het Koninklijk-Nederlandsche Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten, 1851.

van Harderwijk, I. "Fragment van den Roman van Parthénopeus en Meliore, met eene inleiding en aanteekeningen". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde* 5, nr. 2 (1841): 155-241.

van Hasselt, W. J. C. *Het Haarlemmer-Meerboek van J. Asz. Leeghwater. Dertiende druk. Met aanteekeningen van en voorafgegaan door eenige levensbijzonderheden van den schrijver en een historisch overzigt der plannen tot en der werken over het droogmaken van het Haarlemmer-Meer door Mr. W. J. C. van Hasselt*. Te Amsterdam: G.J.A. Beijerinck, 1838.

Hecker, W. *P. C. Hoofts Nederlandsche historiën*. 5 dln., Nederlandsche historien met aanteekeningen uitgegeven. Groningen: Van Bolhuis Hoitsema, 1843-1846.

Helmers, Jan Frederik. *De Hollandsche natie*. Lotte Jensen ed. m.m.v. M. van Hattum. Nijmegen: Vantilt, 2009.

Hoffmann, Heinrich. *Holländische Volkslieder. Gesammelt und erläutert von Heinrich Hoffmann. Mit einer Musikbeilage*, Horae Belgicae. Breslau, 1833.

Hoffmann van Fallersleben. "Over de Oude Nederlandsche Letterkunde". *Algemeene Konst- en Letterbode*, nr. 2 (1821): 162-168, 310-315 & 371-377.

Hoffmann van Fallersleben. "Vervolg en slot der opgave van Oud Hollandsche Dichtwerken". *Algemeene Konst- en Letterbode*, nr. 1 (1822): 88.

Hoffmann van Fallersleben. "Bijdragen tot de geschiedenis der Nederduitsche taal. Paraphrasen van den 45, 84 en 103 Psalm". *Antiquiteiten. Een oudheidkundig tijdschrift* 2, nr. 1 (1823): 155-161.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. 'Bruchstücke einer altflandr. poet. Bearbeitung der Sage von Reinalt von Montalban oder der Heimonskindern'. In: *Bonner Bruchstücke von Otfried*. Bonn, 1821, 21-23.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. "Fragment uit het verloren geraakte gedeelte der IV partie van Jacob van Maerlant's Spiegel Historiael". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leyden* 1, 2e stuk (1825): 251-270.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. "Verslag van een H. S. met middelnederl. "Lieder und Erzählungen" in de Kon. Bibl. te 's Gravenhage". *Anzeiger für Kunde des deutschen Mittelalters* 2 (1833): 47.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. "Dit is van dat edele lant van Cockaenghen. Fragment van 71 vs uit de 14e eeuw, uit een HS. van J. Koning". *Altdeutsche Blätter* 1 (1835a): 165.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. "Valentyn ende Namelos. Bruchstück eines mnl. Gedichtes aus dem XIV Jahrh." *Altdeutsche Blätter* 1 (1835b): 204-207.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. '"Renout van Montalbaen"'. In: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (red.) *Lantsloot ende die scone Sandrijn. Renout van Montalbaen*. Breslau: Georg Philipp Aderholz, 1837, 45-128.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. *Loverkens. Altniederländische Lieder*, Horae Belgicae. Göttingen: Verlag der Dieterichschen Buchhandlung, 1852.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. *Glossarium belgicum*, Horae belgicae. Hannover: Carl Rümpler, 1856a.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. 'Graf Floris und Gerhard van Velsen'. In: August Heinrich Hoffmann von Fallersleben (red.) *Niederländische Volkslieder. Gesammelt und erläutert*. Hannover: Carl Rümpler, 1856b, 19-25.

Hoffmann von Fallersleben, August Heinrich. 'Parthenopeus und Meliore'. In: *Bruchstücke mittelniederländischer Gedichte, nebst Loverkens*, Horae belgicae. Hannover, 1862, 29-40.

Hofman Peerlkamp, Petrus en Adrianus Loosjes. *Constantini Hugenii De vita propria sermonum inter liberos libri duo primum edidit et annotatione illustravit Petrus Hofman Peerlkamp; Belgicis versibus adumbravit Adrianus Loosjes.* Harlemi: Loosjes, 1817.

Hooft, Daniel. *Bloemlezing der gedichten van Hubert Korneliszoon Poot met aant.* Te Amsterdam: Bij P. den Hengst en zoon, 1823.

Hooft, P. C. en J. J. de Gelder. *Boeksken van 't leeven van Julius Agricola*. Leyden: P. Engels, 1852.

van Hoogstraten, D. *Nederduitse gedichten van Johan van Broekhuizen, met uitvoerig levensbericht*. Amsterdam, 1712a.

van Hoogstraten, D. *J. Oudaans Aanmerkingen over Q. Horatius Flaccus dichtkunst op onze tyden en zeden toegepast door A. Pels*, T' Amsterdam: by Gerard onder de Linden., 1713.

van Hoogstraten, D. *H. Dullaerts gedichten*, Amsterdam: Gerard onder de Linden, 1719.

van Hoogstraten, David. *Joachim Oudaans poëzy, verdeeld in drie deelen. Achter het derde deel komt het Leven van den dichter, beschreven door. David van Hoogstraten*. Te Amsteldam: by de wed: P: Arentz, en K: vander Sys., 1712b.

van Hoogstraten, David. *Johannes Antonides van der Goes. Gedichten. Hier bij komt het leven des dichters*. Amsterdam, 1714.

van Hoogstraten, David. *Publius Ovidius Nasoos Heldinnebrieven, vertaelt door J. vanden Vondel*. Amsterdam: Gerard onder de Linden, 1716.

van Hoogstraten, David. *Alle de treurspelen van J. v. Vondel*. 2 dln. Amsterdam: Joannes Oosterwyk, 1719-1720.

van Hoogstraten, David en Geer Brandt. *P. C. Hoofts Mengelwerken, ten deele nooit te vooren gedrukt. Nu op veele plaatsen verbetert en vermeerdert*. Amsterdam: Henrik Wetstein en Pieter Sceperus, 1704.

de Hoop Scheffer, J. G. "Iets over Lodewijk van Velthem en zijn Spiegel Historiaal". *Vaderlandsche Letteroefeningen, of Tijdschrift van Kunsten en Wetenschappen, waarin de Boeken en Schriften, die dagelijks in ons vaderland en elders uitkomen, oordeelkundig tevens en vrijmoedig verhandeld worden. Benevens Mengelwerk, tot Fraaije Letteren, Kunsten en Wetenschappen, betrekkelijk*, 2. Mengelwerk (1837): 229-241 & 277.

de Hoop Scheffer, J. G. en J. Tideman. *Cupido*. Utrecht: Van Paddenburg, 1844.

Huydecoper, B. *Proeve van taal- en dichtkunde: in vrijmoedige aanmerkingen op Vondels vertaalde Herscheppingen van Ovidius, voorgesteld door B. Huydecoper. Waar achter volgen eenige bijdragen en verbeteringen, een kort bericht wegens de letter Y, en twee bladwijzers*. t'Amsterdam: E Visscher en J. Tirion, 1730.

Huydecoper, B. *Rijmkronijk van Melis Stoke met historie- oudheid- en taalkundige aanmerkingen*. 3 dln. Leyden: Johannes le Mair, 1772.

Huydecoper, Balthasar. *Brieven van P. C. Hooft, ridder van St. Michiel, Drost van Muiden, Baljuw van Goeiland, enz*, Brieven. Te Amsterdam: by Adriaan Wor, en de erve G. onder de Linden, 1738.

Huydecoper, Balthasar en Frans van Lelyveld. *Proeve van taal- en dichtkunde; in vrymoedige aanmerkingen op Vondels vertaalde Herscheppingen van Ovidius; voorgesteld door B. Huydecoper. Tweede uitgave door F. van Lelyveld. Met byvoegsels en vermeerderingen van den schryver, en eenige aanteekeningen van den uitgever*. 3 dln. Leyden: Abraham en Jan Honkoop, 1782-1788.

Huydecoper, Balthasar, Frans van Lelyveld en Nicolaas Hinlopen. *Proeve van taal- en*

dichtkunde. Behelzende uitvoerige bladwyzers op dezelfde proeve. Naar de uitgave van wylen F. van Lelyveld. Leyden: Abraham en Jan Honkoop, 1791.

[Huydecoper, Balthasar]. *Privilegien en handvesten der stede en des eilands van Texel*. Amsterdam: B. van Gerrevink, en Erve Ratelband, 1745.

In dit teghenwoordighe Boecxken zijn veel schone ende lieflijcke brieuen van eenen genaemt Jacob de Keersmaker die hy wt zijnder geuanckenisse gesonden heeft / de welcke tot Brugge leuendich is verbrant / Int Jaer. 1569. den 10. Junij. Noch is hier achter by gheset een disputatie tusschen Jacob K. ende B. Cornelis. S.l.: s.n., 1584.

[Jonckbloet, W. J. A.] *Iets over Ferguut, ridderroman uit den fabelkring van de Ronde Tafel, uitgegeven door Professor L. G. Visscher*. Leijden: H.W Hazenberg & Comp., 1838.

Jonckbloet, W. en J.F. W[illems]. "Over het gedicht de Leuvensche Kampvechter (Belgisch Museum, I, bl. 26)". *Belgisch Museum voor de Nederduitsche Tael- en Letterkunde en de Geschiedenis des Vaderlands* 3 (1839): 105-107.

Jonckbloet, Guilielmus Josephus Andreas. *Specimen e literis Neerlandicis, exhibens Ludovici de Velthem Chronici, quod inscribitur Speculum Historiale, librum III, denuo editum secundum Codicem MS. unicum, Bibliothecae Acad. Lugd. Bat. atque annotatione illustratum*. Hagae Comitis: Adriaan David Schinkel, 1840.

Jonckbloet, W. J. A. *Aanhangsel op de sproke van Beatrijs*. 's-Gravenhage: A. D. Schinkel, 1841a.

Jonckbloet, W. J. A. *Cluys-werk. Dichtstuk van Constantyn Huygens, voor het eerst uitgegeven*. 's-Gravenhage: J. L. C. Jacob, 1841b.

Jonckbloet, W. J. A. *Die Dietsche Doctrinale, leerdicht van den jare 1345, toegekend aan Jan Deckers, Clerk der stad Antwerpen. Uitgegeven door Dr. W. J. A. Jonckbloet, Lid der Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden*. 's Gravenhage / Rotterdam: A. D. Schinkel / W. Messchert, 1842.

Jonckbloet. "Verslag eener letterkundige reize door Duitschland, in de maanden mei-november, 1842". *De Gids* 7, nr. 2 Mengelingen (1843): 573-586 & 617-632.

Jonckbloet. "Dboec vanden houte, door Jacob van Maerlant. Leiden, D. du Mortier en Zoon, 1844. Brief aan den heer J. Tideman". *De Gids* 9, Eerste deel. Boekbeoordelingen (1844a): 61-72.

Jonckbloet, W. J. A. *Roman van Karel den Grooten en zijne XII Pairs (Fragmenten)*, Werken uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde. Leiden: D. du Mortier en zoon, 1844b.

Jonckbloet, W. J. A. *Die Dietsce Catoen, een Middelnederlandsch leerdicht. Kritisch uitgegeven*. Leiden: D. du Mortier en zoon, 1845.

Jonckbloet. "Fragmenten van een tweede handschrift van Velthem". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 3 (1846a): 72-76.

Jonckbloet. "Handboek van den vroegsten bloei der Nederlandsche letterkunde, of Proeve uit Nederlandsche schriften der dertiende en veertiende eeuw, met Inleidingen, Aanstipping over de Spraakleer en den stijl van dien tijd, een klein Woordenboek, enz., door Mr. *B. H. Lulofs*, Ridder, enz. enz. Te Groningen, bij J. Oomkens, 1845. XVI en 428 blz. 8°". *De Gids* 10, nr. 1. Boekbeoordelingen (1846b): 1-56.

Jonckbloet, W. J. A. *Roman van Walewein, door Penninc en Pieter Vostaert*. 2 dln., Werken uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde. Leiden: D. du Mortier en zoon, 1846-1848.

Jonckbloet, W. J. A. *Roman van Lancelot, (XIII^{e} eeuw.) Naar het (eenig-bekende) handschrift der Koninklijke Bibliotheek, op gezag van het Gouvernement uitgegeven*. 2 dln. 's Gravenhage: W. P. van Stockum, 1846-1849.

Jonckbloet, W.J.A. *Over wetenschappelijke beoefening der Nederlandsche taal. Redevoering bij de plechtige aanvaarding van het professoraat in de vaderlandsche geschiedenis en letterkunde aan het Athenaeum Illustre te Deventer*. Deventer: J. de Lange, 1848.

Jonckbloet, Willem Jozef Andreas. *Spiegel Historiael van Jacob van Maerlant. Vierde deel. Uitgegeven door de Tweede Klasse van het Koninklijk Nederlandsche Instituut. Nalezing*. Deventer: J. de Lange, 1849.

Jonckbloet, W. J. A. *Over Middennederlandschen epischen versbouw*. Amsterdam: P.N. van Kampen, 1849.

Jonckbloet, W. J. A. *Vanden Vos Reinaerde, uitgegeven en toegelicht*. Groningen: J. B. Wolters, 1856.

Jonckbloet, W. J. A. en M. De Vries. "Overzigt van verspreide Middelnederlandsche gedichten, fragmenten en letterkundige mededeelingen". *Verslagen en berigten*

uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde 3 (1846): 5-62.

Jonckbloet, Willem Jozef Andreas en W. L. van Helten. *Nieuwe refereinen, uitgeg. door W.J.A.Jonckbloet en W.L. van Helten. Eerste stuk*. Groningen: Wolters, 1880.

Jonckbloet, Willem Jozef Andreas en Anthonie Willem Kroon. *Letter- en geschiedkundige aanteekeningen op de Rymkronyk van Jan van Heelu, betreffende den slag van Woeringen, in het jaar 1288, nagelaten door wijlen Mr. Hendrik van Wyn, in leven Archivarius des Rijks*. 's-Gravenhage / Rotterdam: A.D. Schinkel / W. Messchert, 1840.

Jonckbloet, Willem Jozef Andries. *Beatrijs. Eene sproke uit de XIII eeuw*. 's Gravenhage: A. D. Schinkel, 1841c.

Jonckbloet, Willem Jozef Andries. *Beatrijs en Carel ende Elegast, uitgegeven en toegelicht*. Amsterdam: P.N. van Kampen, 1859.

von Karajan, Theodor. "Karl. Bruchstück eines Niederländischen Gedichtes". *Zeitschrift für deutsches Alterthum* 1 (1841): 97-110.

von Kausler, Eduard. *Reimchronik von Flandern, nach einer altniederländischen Handschrift mit Anmerkungen zum ersten Mal herausgegeben*, Denkmäler altniederländischer Sprache und Literatur nach ungedruckten Quellen herausgegeben. Tübingen: Fues, 1840.

von Kausler, Eduard. *Altniederländische Gedichte vom Schlusse des XIII. bis Anfang des XV. Jahrhunderts. Nach einer altniederländischen Handschrift mit Anmerkungen herausgegeben*, Denkmäler altniederländischer Sprache und Literatur. Leipzig: Fues, 1844-1866.

Koenen, H. J. en Arie de Jager. *Nalezing op het uitlegkundig woordenboek des Instituuts op de werken van P. C. Hooft*. [Amsterdam], 1847.

Korte beschryvinge van de strenge belegeringe en wonderbaarlyke verlossinge der stad Leiden in den jaare 1574 door Jan Fruytiers, welke in dien tyd geleeft heeft. Na den druk in Delft 1577; met eenige aanteekeningen van Pieter Scriverius; en andere byvoegzelen. Te Haarlem: by Johannes Marshoorn en Pieter van Assendelft, boekverk., 1739.

La Lau, J. G. *De zeestraat van 's Hage naar Scheveningen. Constantyn Huygens; op nieuw uitg., naar hedendaagsche taal en spelling gewijzigd en met eenige aanteekeningen voorzien door J.G. la Lau.* 's Gravenhage [etc.]: Gebr. Van Cleef, 1838.

Lantin de Damerey, J.-B. *Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris, et Jean de Meun, dit Clopinel. Edition faite sur celle de Lenglet Dufresnoy, corrigée avec soin, et enrichie de la Dissertation sur les auteurs de l'ouvrage, de l'analyse des variantes et du Glossaire publiés en 1737*. Paris: J.B. Fournier / P.N.F. Didot, an VII.

Leendertz Wz., P. *Van den Sacramente van Amsterdam. Gedicht van Willem van Hillegaersberch. Met opheldernde aanteekeningen*. Sneek, 1845.

Leendertz Wz., P. *Dirc Potter, Der Minnen Loep*. 2 dln. Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde. Leiden: Du Mortier, 1845-1847.

van Lelyveld, F. 'Aanteekening over de Rijmkronijk van Jan van Heelv, *Slach van Woeronc* M. S.' In: Balthasar Huydecoper. *Proeve van taal- en dichtkunde; in vrymoedige aanmerkingen op Vondels vertaalde herscheppingen van Ovidius; voorgesteld door B. Huydecoper. Tweede uitgave door F. van Lelyveld. Met byvoegsels en vermeerderingen van den schryver, en eenige aanteekeningen van den uitgever. Eerste deel*. Leyden: A. en J. Honkoop, 1782, 483-515.

Lenglet du Fresnoy, Nicolas. *Le roman de la rose, par Guillaume de Lorris & Jean de Meun dit Clopinel. Revu sur plusieurs éditions & sur quelques anciens manuscrits. Accompagné de plusieurs autres ouvrages, d'une preface historique, de notes & d'un glossaire*. 3 dln. Paris: Veuve Pissot, 1735.

van Lennep, D. J. en J. van Lennep. *Spiegel historiael of Rijmkronijk van Jacob van Maerlant. Vierde deel. Uitgegeven door de Tweede Klasse van het Koninklijk-Nederlandsche Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten*. Dl. 4. Amsterdam: G. van Tyen en Zonen, 1849.

van Lennep, J. "Over twee handschriften van den Leken Spieghel". *Tijdschrift van het Koninklijk Nederlandsch Instituut* (1841): 125.

van Lennep, Jacob. *De werken van Vondel in verband gebracht met zijn leven, en voorzien van verklaringen en aanteekeningen*. 12 dln. Amsterdam: M.H. Binger en zonen, 1850-1869.

Le Long, Isaac. *Spiegel historiaal, of Rym-Spiegel; zynde de Nederlandsche Rym-Chronyk, van Lodewyk van Velthem, voor ruym 400 Jaaren in Dichtmaat gebracht. Beginnende met het Jaar 1248 toen Graaf Willem van Hollandt Keyser werdt, en eyndigende met het Jaar 1316 van welke de Schryver is Tydtgenoot geweest. Nooyt voor desen gedrukt. Getrouwelyk uytgegeven,*

volgens het oorspronkelyke Handtschrift, op Perkement geschreeven, en met noodige verklaaringen opgeheldert. Amsterdam: Hendrik van Eyl, 1727.

Le Long, Isaac. *Boek-zaal der Nederduytsche Bybels, geopent, in een historische verhandelinge van de oversettinge der Heyligen Schriftuure in de Nederduytsche taale, sedert deselve eerst wierdt ondernomen. Met een omstandig bericht, van meer dan hondert oude handtschriften, van Bybels en Bybelsche boeken. Doormengt met historische, taalkundige, geestelyke en wereldtlyke aanmerkingen*. Amsterdam: Hendrik Vieroot, 1732.

Le Long, Isaac. *Het boek der tyden in 't korte, ofte Chronyk van de geheele wereldt voornaamentlyk behelsende, het geen 'er in de gesaamentlyke Nederlanden is voorgevallen; van 't beginsel der wereldt, tot in den jaare Christi 1560. Beschreven door Wouter van Heyst; volgens desselfs origineele handtschrift voor d'eerstemaal uytgegeven*. Amsterdam: Steven van Esveldt, 1753.

Le Long, Isaäc. *Naleesingen en verbeeteringen in eenige van myne uytgegevene werken, kort historisch verhaal, van den eersten oorsprong der Nederlandschen Gereformeerden kerken onder 't kruis, als meede tot de boekzaal der Nederduytsche bybels, de historie der reformatie van Amsterdam, en den spiegel historiaal, van Lodewyk van Velthem*. Amsterdam: Gerrit de Groot, 1760.

van Loon, Gerard. *Geschicht-historiaal rym, of Rymchronyk van den heer Klaas Kolyn, benedictiner monik der abtdye te Egmont; beginnende met den Simberschen vloed, en eyndigende met de dood van Graaf Dirk, vader van Florents den III, Graaf van Holland, in 't jaar elfhonderdzesenvyftig voorgevallen. Zynde voords nog met de noodige zoo Taal- als Historikundige Aantekeningen opgehelderd, en met eenen Bladwyzer der Oude Nederduytsche Woorden verrykt*. 's Gravenhaage: Pieter de Hondt, 1745.

Loosjes, Vinc. *Het leven en doorluchtig bedrijf van den eerzamen Klaas Kolijn, in XI Liederen bezongen bij zijn Huwelijk, op St. Theotimus, in 1836, een dag na de toenadering van Venus tot Luna gesloten*. [S.l.], 1836.

Lulofs, B. H. *J. van den Vondel, door geschiedkundige inleidingen, omschrijving in proza en aanteekeningen, in eenige zijner kleinere gedichten opgehelderd. Een boek voor het algemeen en als proeve om dien prins onzer oude dichters, ook voor min geletterden, regt verstaanbaar te maken. Versierd met het portret des vier-en-tachtigjarigen Dichters en voorafgegaan door eenige aanmerkingen en dichtregelen tot zijn' lof, als voorstander van regt, orde, vrijheid en verdraagzaamheid in deze en gene zaken van Staat en Godsdienst*. Groningen: J. B. Wolters, 1838.

Manheer, Gerrit. *Kronyk der stad Rotterdam, uit de beste schryveren byeen verzameld. Beginnende met den jare 1270, en eindigende met het jaar 1670*. Te Rotterdam, 1779.

Massmann, H.F. *Partonopeus und Melior. Altfranzösisches Gedicht des XIIIten Jahrh. in Mittelniederländischen und Mittelhochdeutschen Bruchstücken, nebst begleitenden Auszügen des Französischen Gedichtes, geschichtlichen Nachweisungen und Wörterverzeichnissen*. Berlin, 1847.

Matthaeus, Antonius. *Veteris ævi analecta seu Vetera aliquot monumenta quæ hactenus nondum visa*. 10 dln. Leiden: Sebastiaan Schouten, 1698-1710.

Matthaeus, Antonius en Gerardus Block. *Veteris ævi analecta seu Vetera monumenta hactenus nondum visa. Quibus continentur scriptores varii qui præcipue Historiam Universalem, Expeditiones in Terram Sanctam, Res Germaniæ, Gelriæ, Hollandiæ, Ultrajecti, Frisiæ, tam Occidentalis, quam Orientalis, & Groningæ; ut & Gesta Equestris Ordinis Teutonici, Dominorum de Brederode, de Culenburch, & de Arckel, memoriæ prodiderunt: præterea Itineraria, Testamenta Vetera, & Doctorum Virorum Epistolæ. Primus in lucem edidit adjectis Observationibus suis Antonius Matthæus Quondam Juris in Illustri Academia Lugduno-Batava Antecessor. Editio secunda quinque Tomis comprehensa. Cui accedunt Editoris Notæ, ejusdemque Indices accurati & locupletes*. 10 dln. Hagae Comitum: Gerardus Block, 1737.

Meijer, G. J. *Het leven van Jezus. Een nederlandsch handschrift, uit de 13e eeuw. Met taalkundige aanteekeningen, voor het eerst, uitgegeven*. Groningen: J. Oomkens, 1835.

Merula, Paullus. *Placaten ende ordonnancien op 't stuck van de wildernissen*. s'Graven-Hage: Beuckel Corneliss. Nieulant, 1605.

van Mieris, Frans. *Chronyk van Holland, van den Klerk uit de Laage Landen by der Zee: nooit voorheen gedrukt. Met eenige aantekeningen zoo van Petrus Scriverius als van den uitgeever*. Te Leyden: by Pieter vander Eyk, 1740.

vander Milius, Abrah[am]. *Lingua Belgica, sive de Linguae illus communitate tum cum plerique aliis, tum praesertim cum Latina, Graece, Persica; deque communitatis illius causis; tum de Linguae illius origine et latissima per nationes quamplurimas diffusione; ut et de ejus praestantia*. Leiden, 1612.

Mone, Franz Joseph. "Aus Maerlant's Rymbybel". *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 4 (1835a): 64-69.

Mone, Franz Joseph. "Bruchstück von Karel und Elegast". *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 4 (1835b): 332-337.

Mone, Franz Joseph. "Bruchstücke von Parthenopeus ende Meliore [voorh. te Keulen]". *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 6 (1837): 423-431.

Mone, Franz Joseph. *Uebersicht der Niederländischen Volks-Literatur älterer Zeit*. Tübingen: Ludwig Friedrich Fues, 1838.

Mone, Franz Joseph en E. Kausler. "Alte Werke in niederländischer Prosa [waarin verslag van het Leven van Jezus, uitgegeven door G.J. Meijer, met vergelijking der lezing van een HS. der Koninkl. Bibliotheek te Stuttgart get.: Harmonia Evangeliorum Flamandice]". *Anzeiger für Kunde der deutschen Vorzeit* 6 (1837): 77-86 & 205-210.

Orts, Aug. *Practijcke criminele van Philips Wielant, naar het eenig bekende handschrift uitgegeven*, Maatschappij der Vlaamsche Bibliophilen. 3e reeks. Gent, 1872.

Pars, Adriaan. 'In Analecta veterum aliquot scriptorum, hactenus ineditorum, quos singulari studio & cura in lucem profert & colligit post alios à se editos, vir clarissimus, D. Antonius Matthaeus '. In: Antonius Matthaeus (red.) *Veteris ævi analecta seu Vetera aliquot monumenta quæ hactenus nondum visa*. Leiden: Frederik Haaring, 1698, fol. ***2r-v.

Pars, Adriaan. 'Pierides Catvicenae gratulantur Viro Clarissimo Antonio Matthaeo, A. F., quando indefessia opera Analectorum veteris aevi tomum V. edert'. In: Antonius Matthaeus (red.) *Veteris ævi analecta seu Vetera aliquot monumenta quæ hactenus nondum visa*. Leiden: Frederik Haaring, 1701, fol. *5/4v.

Poot, H. K. *Vervolg der poëzye van Arnold Moonen*. Te Delf: by Reinier Boitet, 1720.

Poot, H. K. *Alle de gedichten van Joan de Haes. Hier by komt F. Sidneis Verdediging der poëzy uit het Engelsch vertaelt*. 2 dln. Te Delf: by Reinier Boitet, 1724a.

Poot, H. K. *Gedichten van Joachim Oudaan, noit voor dezen in 't licht gezien*. Te Delf: by Reinier Boitet, 1724b.

Prins, Johannes. *Oorspronckelijke beschrijving van de vermaerde belegering en 't ontzet der stad Leiden, kort en klaer voorgesteld uit den grond der eerste, en gebragt tot de laetste beroerten en oorlogen van Nederland, voorgevallen in de XV. en XVI. eeuw De vijfde druk, met nieuwe aentekeningen opgehelderd.; als ook vermeerderd met eene na-reden. en met de treffelijke oratie van den heere mr. Karel Crucius. uitgesproken op de 100ste verjaergetyde van Leidens ontzet, 1674*. Te Leiden: bij de wed. A. Honkoop en zoon, 1777.

Reessen, Anna. *De nagelaten gedichten, en Nederduitsche spraekkunst, van wylen den heer Frans de Haes*. Amsteldam: Pieter Meijer, 1764.

Robyns, Laurentius. *Historiæ Lossensis libri decem authore. Joanne Mantelio. cui adjuncta sunt Diplomata Lossensia, privilegia, paces, pacta, donationes, infeudationes, &c., necnon recollectio edictorum, constitutionum, declarationum, jurium &c. labore & studio Laurentii Robyns*. Leodii: F. Alexandri Barchon, 1717.

Roman, Zacharias. *De oude Chronijcke ende historien van Zeelandt, beschreven door wijlen Heer Jan Reygersbergh, van Cortgene: van nieus met eenighe byvoechsels / mitsgaders met de figueren der graeven van Zeelandt vermeerdert*. Tot Middelbvrch: by Zacherias Roman, boeck-verkooper op den Burcht / inden vergulden Bybel, 1634.

Rosseels, Emm. *Gedichten van J.Bellamy met eene levensschets van den dichter en inl door Emm. Rosseels.* Antwerpen: Oberts, 1844.

van der Schelling, Pieter. *De aloude vryheid, staatsregeering, en wetten der Batavieren; vergeleeken met die van laater tyden. Vertoonende I. De Batavieren, als een Vry Volk, onder hunne eige Overheden, en Wetten. II. Hollands Krygshoofden, en Graaven, aangesteld door 's Lands Staaten, en niet door Koningen der Franken. III. Holland geen wettig Leen van het Fransche, nog Duitsche Ryk geweest zynde, nog van het Bisdom van Utrecht. IV. Hollands Staaten, Vertogen, Plakaaten, Historischryvers, Dousa, De Groot, Merula, Vossius, Scriverius, V. Leeuwen, Matthaeus, Van Alkemade, enz. nevens het algemeen Gevoelen, verdeedigd tegen de beschuldigingen van Mr. G. Van Loon. V. De Histori van Kolyn, als eerst ontdekt, en*

verklaard door K. Van Alkemade, dog sedert zeer gebrekkelyk uitgegeeven, VI. Mitsgaders Hollands Tiendregt, enz. verdeedigd door Mr. P. van der Schelling. Rotterdam: Philippus en Jakobus Losel, 1746.

S[chotel], G. D. J. *Het oude volkslied Wilhelmus van Nassouwen opgehelderd door eenige aanteekeningen*. Leiden: J.C. Cyfveer, 1830.

Schilter, Johann en Johann Georg Scherz. *Joannis Schilteri Icti olim Argentorati Thesaurus Antiquitatum Tevtonicarum Ecclesiasticarum, Civilium, Litterariarum*. 3 dln. Dl. 2: Monumenta Civilia, Historica, Miscella: Edita, Inedita. Legem Salicam novo & gemino conspectu cum Notis. Jus Provinciale Alemannicum denuo e MSS. editum & accurate cum aliis collatum Latineque versum. Bella Caroli M. & Ludovici German. cum Barbaris: Epinikio & aliis Carminibus vetustis vernaculis celebrata. Tirolis & Winsbeckii Paræ̈netica, &c. Pleraque post Schilterum summa cura recensuit, castigavit, emendavit, Jus Provinciale latine vertit, Singula Notis plurimis illustravit Joh. Georgius Scherzius. Ulmae: Bartholomaeus, 1727.

Schinkel, A. D. *Aanteekeningen van Frans van Mieris, op zijne Beschryving der bisschoplyke munten en zegelen, van Utrecht in 't byzonder. Met twee muntafbeeldingen*. 's Gravenhage: A.D. Schinkel, 1838.

Schinkel, A. D. *Nadere bijzonderheden betrekkelijk Constantijn Huygens en zijne familie, alsmede eenige door hem vervaardigde doch onuitgegeven dichtstukjes*. [S.l.]: [s.n.], 1851.

Schinkel, A. D. en Jacob Schonk. *Opgave der handschriften van Constantijn en Christiaan Huygens, benevens die handschriften, welke tot hen betrekkelijk zijn en voor weinige jaren onder derzelver nakomelingen nog berustende waren*. 's-Gravenhage: Schinkel, 1840.

Schinkel, A. D. en Christoph G. von Murr. *Albert Durer's dagverhaal zijner Nederlandsche reize in de jaren 1520 en 1521 met belangrijke aanteekeningen opgehelderd [door Christoph G. von Murr en A.D. Schinkel]*. 's Gravenhage: P.W. van Stockum, 1840.

Schinkel, Adrianus David en V. *Honderd christelijke zinnebeelden naar Georgette de Montenay, door Anna Roemers Visscher. Uitgegeven naar het oorspronkelijk handschrift. Met een fac-simile*. S.l.: Niet in den handel. Gedrukt honderdvijfentwintig exemplaren, 1854.

Schipper, J. J. *Alle de wercken, zoo oude als nieuwe, van de Heer Jacob Cats, Ridder, Oudt Raedt-pensionaris van Hollandt, &c. Vermeerdert met des Autheurs tachtigjarigh Leven, en Bedenckingen op Zorgvliet*. 2 dln. t'Amsterdam: I. I. Schipper, 1665.

Schipper, Jan Jacobsz. *Alle de wercken, so oude als nieuwe, van de Heer Iacob Cats, Ridder, oudt Raedtspensionaris van Hollandt, &c.* Amsterdam: Ian Iacobsz Schipper, 1655.

Schotel, G. D. J. *Leven, gedrukte werken en handschriften van Cornelis van Alkemade en Pieter van der Schelling*. Breda: Sterk, 1833.

Schotel, Gilles Dionysius Jacobus. *Gillesii Dionysii Jacobi Schotel, Dordraceni, theologiae in Academia Lugduno-Batava studiosi, Commentatio de Balthazaris Huydecoperi in linguam literasque Belgicas meritis*. Lugduni Batavorum: S. et J. Luchtmans, 1830.

Scriverius, Petrus. *Poemata pleraque selecta*. Lvgdvni Batavorum: T. Basson, 1609.

Scriverius, Petrus. *Beschrijvinghe van ovt Batavien, met de antiqviteyten van dien. uyt ontallicke gheloof-waerdige schrijvers ende oude stucken neerstelic opgesocht by een nieuwe vader-landslievende schrijver nieuwelickx uytgegeven.* Tot Arnhem: by Jan Janssoon., 1612.

Scriverius, Petrus. *Nederduytsche poemata*. Leyden: H. van Westerhuisen, 1621.

Scriverius, Petrus. *Beschrivinghe van Ovt Batavien met de antiquiteyten van dien mitsgaders d'afbeeldinge, afcomst ende historie der Edelen Hoogh-geboren graven van Hollant, Zeelant ende Vrieslant etc. Als oock een corte beschrivinghe der Nederlansche Oorlogen, beginnende vanden aenvang der Nederlanse beroert¯e tot den iare 1646 incluys met de afbeeldinge der gouverneurs en andere chrychs-helden*. t'Amsterdam: Broer Iansz., 1646.

Scriverius, Petrus. *Het oude Goutsche chronycxken van Hollandt, Zeelandt, Vrieslandt en Utrecht. Door de Heer Petrus Scriverius, op nieus oversien en verbetert. Als mede met een byvoeghsel en toet-steen vermeerdert. Met der graven afbeeldinge in 't Kooper verçiert*. t'Amsterdam: By Ian Hendricksz Boom, Ioost Pluymer, en Casparus Commelijn, 1663.

Serrure, C.P. *Tafereelen uit het leven van Jesus, een handschrift van de XVe eeuw*, Uitgaven van de Maatschappy der Vlaemsche Bibliophilen. IIIe Serie. Gent, 1863.

van 't Sestich, Antoon. *Practijke ciuile des edelen heere M. Phylips VVielant, Raedt ons gheduchts Heeren Phylips, EertsHertoghe*

van Oostenrijck / Hertoghe van Bourgoignien / &c. Voortijts zijn President in Vlaenderen / ende naderhant hooft van zijnen hooghen Rade / neffens hem residerende. Van nievvs ouersien, gecorrigeert ende gesuppleert. Thantwerpen: Henrick vander Loe, 1573.

Siegenbeek, M. "De verkeerde Martijn uit het Zutphensche HS. van Van Maerlant met aanteekeningen". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde* 3, nr. 2 (1834): 68-71.

Siegenbeek, Matthijs. '[Aanspraak. Levensbericht van J. Clarisse]'. In: *Handelingen van de jaarlijksche vergadering der Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden, gehouden den 17 van Zomermaand 1847 [Jaarboek 1847]*. Z.pl., z.j., 3-46, i.h.b. 26-38.

Siegenbeek, Matthys. *Proeven van Nederduitsche welsprekendheid*. 2 dln. Leyden: L. Herdingh, 1799.

Simons, Adam. *Uitlegkundig woordenboek op de werken van Pieter Korneliszoon Hooft uitgegeven door de Tweede Klasse van het Koninklijk-Nederlandsche Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten.*, Koninklijk-Nederlandsch Instituut van Wetenschappen, Letterkunde en Schoone Kunsten. Amsterdam: Pieper & Ipenbuur, 1825.

Smallegange, M. *Nieuwe cronyk van Zeeland, eerste deel, vervattende de voor desen uitgegeven Cronyken van de Heeren, Jacobus Eyndius, en Johan Reygersberg, veel vermeerdert ontrent deses Landschaps oudheden en herkomsten, wateren en stroomen, eilanden, steden, en heerlykheden*. Tot Middelburg: by Joannes Meertens / Amsterdam: by Abraham van Someren, 1696.

[de Smet, Andries]. *Dits die excellente cronike van Vlaenderen. Beghinnende van Liederick Buc den eersten forestier tot den laatsten / die door haer vrome feyten / namaels Graven van Vlaendren ghemaect worden / achtervolghende die rechte afcomste der voors. graven / tot desen onsen doorluchtichsten hoochgheboren Keyser Karolo / altijt vermeerder des rijcx. geboren te Ghendt XV*. Tantwerpen: Willem Vorsterman, 1531.

de Smet, Joseph-Jean. *Recueil des Chroniques de Flandre, publié sous la direction de la Commission royale d'histoire. Corpus Chronicorum Flandriae, sub auspiciis Leopoldi Primi, Serenissimi Belgarum Regis*. 4 dln., Collection de chroniques belges inédites, publiée par ordre du gouvernement et par les soins de la Commission royale d'histoire. Bruxelles: M. Hayez, 1837-1865.

Smids, Ludolf. 'Op alle de Werken van W.V. Focquenbroch, op nieuws vergaderd, en in een nette rang gebracht door Abraham Bógaert'. In: Abraham Bógaert, *Alle de werken van W. v. Focquenbroch. Verzamelt en uitgegeven*. t'Amsteldam: Wed. van Gysbert de Groot, 1696, fol. *5/2v.

Snellaert, F. A. *Alexanders Geesten van Jacob van Maerlant, met inleiding, varianten van HSS., aanteekeningen en glossarium, op gezag van het Staatsbestuur en in naam der K. Akademie van Wetenschappen enz. voor de eerste maal uitgeg. door F. A. Snellaert. Met facsim.* 2 dln. Brussel: Hayez, 1860-1861.

Sötemann, A. L. en H. T. M. van Vliet. *J.C. Bloem. Gedichten. Historisch-kritische uitgave. Uitgegeven onder auspiciën van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen*. 2 dln., Monumenta Literaria Neerlandica. Amsterdam: Noord-Hollandse Uitgeverij, 1979.

Spex, Jacob. *Gedichten van Hubert Korneliszoon Poot*. Amsterdam: Jan Roman, 1759.

Spieghel, Henric Laurensz. *Hollandtsche Riim-Kroniik inhoudende de gheschiedenissen der Graven van Hollandt tot het Jaer M. CCC. V. door enen wiens naeme noch onbekent is / voor 286. jaren beschreven. Met een voorrede des Edelen E. Jonkh. Jan vander Does / Here tot Noordtwyk / Register-meester van Hollandt. Hier is noch by gevoeght de moort van Graef Floris / ende Gherrit van Velsens wedervaren / zangs gewijs*. T'Amstelredam: Barendt Adriaensz., 1591.

Spieghel, Henric Laurensz. *Hollandtsche riim-kroniik inhoudende de gheschiedenissen der Graven van Hollandt tot het iaer M. CCC. V. Door enen wiens naeme noch onbekent is, voor 319. iaren beschreven. Met een voorrede des Edelen E. Ionkh. vander Does, Heere tot Noordtwyk, Register-meester van Hollandt. Hier is noch by gevoecht een vvaerachtige deductie van de gelegentheyt van Graef Floris ende Gerrit van Velsen. Mitsgaders een extract vvt een Oude Chronijcke, ghedruckt by Ian Veldenaer tot Vtrecht int Jaer ons Heeren 1480. Item een Extract uyt een ander out Bouck, van dē iaere 1315, in Francijn geschreven*. s'Graven-Haghe: By Hillebrant Iacobssz, 1620.

Staring van den Wildenborch, A. C. W. en M. Siegenbeek. *De wapene Martijn van Jacob van Maerlant, naar het Zutphensche*

handschrift medegedeeld door A. C. W. Staring van den Wildenborch, met eene Inleiding en Aanteekeningen van M. Siegenbeek. Dl. 3, Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde. Dordrecht, [1834].

Steenwinkel, Jan. *Spiegel historiael of Rijmkronijk van Jacob van Maerlant. Derde deel, met aanteekeningen van Mr. Jan Steenwinkel, Korrespondent van het Hollandsche Instituut van Wetenschappen, Letteren, en Schoone kunsten; van de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leyden, enz. Uitgegeven door de Tweede Klasse van het Hollandsche Instituut*. Dl. 3. Amsterdam: M.F. Pieper & Comp., [1813].

Tideman, J. "Bericht omtrent eenige Fragmenten te Rostock der gedichten van Willem van Hillegaertsberch". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 1 (1843a): 39.

Tideman, J. *Dboec vanden houte door Jacob van Maerlant*. Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde. Leiden: Du Mortier, 1844a.

Tideman, J. "[Fragment van Jacob van Maerlant's Destructie of Wrake van Jerusalem gevonden te Schwerin]". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 1 (1844b): 35-41.

Tideman, J. "Inleiding". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 1 (1844c): 1-34.

Tideman, J. *Leven van Sint Franciscus door Jacob van Maerlant*. Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde. Leiden: Du Mortier, 1848.

Tideman, Jan. *Gedichten van Simon van Beaumont. met eene inl. en aanteekeningen uitg. door J. Tideman.*, Bibliotheek van Nederlandsche dichters dl. 1. Utrecht: Kemink, 1843b.

Tideman, Jan. *Catalogus of naamlijst eener verzameling van nederduitsche toneelstukken, toebehoorende aan de Maatsch. der Nederlandsche Letterkunde te Leiden*. Leiden, 1845.

V. L. G. D., J. M. [= Joannes Michaël van Langendonck]. *Prœlium Woeringanum ofte Strydt ende slach van Woeringen, tusschen Jan den I., hertogh van Lothryk en Brabant ende markgraaf des H. Ryck, en Walerand hertogh van Limborch; Ofte de Victorie behaelt den V. Juny 1288. door de welke dit laesten Hertogdom voor altydt aen het eersten is gevoeght gebleven. Eerst in oud nederduytsch berymt door Broeder Jan Van Heelu geseyt Van Leeuwe, daer naer in't latyn gedicht 1641 door den seer Edelen Heere, Henrick-Carel van Dongelberge, Raedsheer in den Souverynen Raede van Brabant, Baron van Reves &c. ende ten laesten in nederduyts prosa uytgegeven by den voorschreven Heere ten jaere 1646. ende nu oversien door J. M. V. L. G. D., S. D. S. L.* Loven: J. P. G. Michel, 1770?

de Veer, Ellert. *Die cronycke van Hollant, Zeelant ende Vrieslant. Beghinnende van Adams tijden tot die gheboorte ons Heeren Jesum / voortgaende tot den Jare M. CCCCC. ende XVII. Met den rechten oorspronck hoe Hollandt eerst begrepen e¯n bewoont is gheweest vanden Troyanen. Ende is inhoudende van die Hertoghen van Beyeren / Henegouwen ende Bourgondyen / De tijt dat sy aent Graefschap gheweest hebben. Met de Cronijcke der Bisschoppen van Wtrecht / seer seuyverlick gheextendeert ende int langhe verhaelt. Hier is by ghevoecht het tweede deel / oft vervolch / vande Hollandtsche Cronijcke / mitsgaders de gheschiedenissen van dandere Nederlanden ende der seluer omliggende Provincien: Hoe ende wanneer die veranderinghe inde Religie toeghecomen is / met d'Oorloghen daer wt ontstanden. Vanden Jare 1516. totten Jare 91*. Tot Dordrecht: By my Peeter Verhaghen, vvoonende inde Druckerye, 1591.

Verdam, J. "Velthem's episoden uit Hildegardis". *Tijdschr. v. Ned. Taal- en Letterk.* 1 (1881): 281-297.

Verhaghen, Pieter. 'Toe-eyghen-brief'. In: Wouter van Gouthoeven, *D'oude chronijcke ende historien van Holland (met West-Vriesland) van Zeeland ende van Utrecht. Van nieus oversien, vermeerdert, verbetert ende verciert met eenige geslacht-registeren ende genealogien der voornaemster edelen, midtsgaders steden, dorpen, heeren-huysen, ende andere beschrijvinghen van Hollandt. Voor desen noyt alsoo ghedruckt gheweest. Beginnende vanden Jare onses Heeren 449. tot dit teghenwoordigh Jaer 1636*. 'sGraven-hage: By Hillebrant van Wouw, 1636, fol. *ij/r-v.

Vermeulen, P.J. *Vanden Levene ons Heren. Een Rijmwerk uit de Middeleeuwen. Naar een HS. der XVe eeuw*. Utrecht, 1843.

Verwijs, Eelco. *Wapene Martijn met de vervolgen, kritisch uitgegeven en toegelicht*. Deventer: Academisch proefschrift, 1857.

Verwijs, Eelco, Matthias de Vries en Ferdinand von Hellwald. *Jacob van Maerlant's Spiegel Historiael, met de fragmenten der later toegevoegde gedeelten,*

bewerkt door Philip Utenbroeke en Lodewijc van Velthem. 4 dln. Leiden: Brill, 1858-1879.

Visscher, L. G. *Bijdragen tot de oude letterkunde der Nederlanden*. Utrecht: L. E. Bosch, 1835.

Visscher, Lodewijk Gerard. *Ferguut. Ridderroman uit den fabelkring van de Ronde Tafel*. Utrecht: Robert Nathan, 1838.

Vlaming, Pieter. *H.L. Spieghels Hertspieghel en andere zedeschriften, met verscheidene nooit gedrukte stukken verrijkt en door aenteekeningen opgeheldert door P. Vlaming. Met nieuwe figuuren*. Amsterdam: Andries van Damme, 1723.

Vlaming, Pieter. *Beginselen of kort begrip der rederykkunst, ten dienst der tael- en dichtlievenden opgestelt door David van Hoogstraten*. Te Amsterdam: by Gerard onder de Linden, 1725.

Vlaming, Pieter. *[Lukas Schermers] Poëzy*. t'Amsterdam, 1730.

Vlamingius, Petrus. *Davidis Hoogstratani Poëmata*. Amstelaedami: apud viduam Gerardi Onder de Linden, 1728.

van Vloten, J. *Nederlandsch Proza van de XIIIe tot de XVIIIe eeuw, naar tijdsorde gerangschikt. 1e Stuk, get.: Verzameling van Nederlandsche prozastukken van 1229-1476 naar tijdsorde gerangschikt*. Leiden / Amsterdam, 1851.

Vollenhoven, H. *Broeders Gevangenisse. Dagboek van Willem de Groot betreffende het verblijf van zijnen broeder Hugo op Loevestein; uit echte bescheiden aangevuld en opgehelderd*. 's-Gravenhage: A.D. Schinkel, 1842.

Vreese, Willem de en Ger I. Lieftinck. *Middelnederlandsch woordenboek*. Dl. 10, Tekstcritiek van J. Verdam. Bouwstoffen A-F. 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1929.

De Vries, Jeronimo. *Hugo de Groot's bewijs van de ware godsdienst met zijne overige Nederduitsche gedichten*. Amsterdam: bij R. Stemvers, 1844b.

De Vries, M. 'Fragmenten eener Nederduitsche vertaling van den roman van Barlaäm en Josaphat, met eene inleiding en aanteekeningen'. In: A. de Jager (red.) *Taalkundig magazijn, of Gemengde bijdragen tot de kennis der Nederduitsche taal*. Rotterdam: T.J. Wijnhoven Hendriksen, 1840-1841, 1-94 & 281-288.

De Vries, M. *P. C. Hoofts Warenar met eene inleiding en aanteekeningen door M. de Vries*. Leiden: H.W. Hazenberg & C°, 1843.

De Vries, M. "Fragment eener berijmde zamenspraak uit de XIII eeuw, benevens eenige oude spreuken en het begin van een gedicht, getiteld: Van neghen den besten. Met eene inleiding en aanteekeningen uitgegeven". *Nieuwe werken van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde* 6 (1844a): 123-186.

De Vries, M. "Berigt wegens een Fragment van den *Rijmbijbel* van J. van Maerlant". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter Bevordering der Oude Nederlandsche Letterkunde* 1 (1844c): 42-43.

De Vries, M. *Der leken spieghel, leerdicht van den jare 1330 door Jan Boendale, gezegd Jan de Clerc, schepenklerk te Antwerpen*. 4 dln., Werken uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde. Leiden: Du Mortier, 1844-1848.

De Vries, M. *Brief aan D^r^. W. J. A. Jonckbloet. Bijdrage tot de kritiek en verklaring van Karel de Groote en zijne XII pairs*. Leiden: D. du Mortier en zoon, 1845a.

De Vries, M. "Fragment eener Nederlandsche vertaling van het reisverhaal van Joannes de Hese". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der Oude Nederlandsche letterkunde* 2 (1845b): 5-32.

De Vries, M. "Bericht omtrent een HS. in het bezit van Dr. Geffcken te Hamburg, getiteld: Van vulkomene penitentie uyt en boec dat Rusbroek ghemaket hevet van gheesteliken oeffeninghen". *Verslagen en berigten uitgegeven door de Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche Letterkunde* 4 (1847): 28.

De Vries, M. "Hy is doet, die coninck". *Verslagen en berigten der Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde* 5 (1848): 39.

De Vries, M. en A. de Jager. *Dichtwerken van Jacob Cats naar de behoeften van den tegenwoordigen tijd ingerigt*. 8 dln., Dichtwerken. Deventer: Ter Gunne, 1843-1853.

De Vries, M. en E. Verwijs. *Jacob van Maerlant's Spiegel Historiael, met de fragmenten der later toegevoegde gedeelten, bewerkt door Philip Utenbroeke en Lodewijc van Velthem, van wege de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden uitgegeven*. 4 dln. Dl. 1. Leiden: E.J. Brill, 1863.

Wagenaar, Jan. 'Toets van de egtheid der rymchronyke, die, op den naam van Klaas Kolyn, uitgegeven is'. In: *Werken van de Maetschappy der Nederlandsche Letterkunde te Leyden*. Leyden: P. van der Eyk en D. Vygh, 1777, 201-236.

Westendorp, N. "Over volksliederen en vertelsels". *Antiquiteiten. Een*

oudheidkundig tijdschrift 1, nr. 4 (1820): 453-455.

van Wijn, Henrik. *Historische en letterkundige avondstonden, ter ophelderinge van eenige zeden der Nederlanderen, byzonderlyk in derzelver daaglyksch en huislyk leeven en van den stand der nederduitsche dichtkunde, sedert de vroegste tyden tot aan het begin der zestiende eeuwe, doormengd met eene opgaave van hier te lande gevondene maar nog niet beschreevene Romeinsche overblyfzelen enz uit oorspronglyke stukken en de beste schryvers, met bygevoegde afbeeldingen, te saamengesteld door Henrik van Wyn.* Amsterdam: Allart, 1800-1812.

Van Wijn, Henrik. *Huiszittend leeven. Bevattende eenige mengelstoffen over afzonderlijke en, voorheen, weinig of niet bewerkte onderwerpen, betrekkelijk tot de letter-, historie- en oudheidkunde van Nederland*. Amsterdam: Johannes Allart, 1801-1812.

Willems, Jan Frans. *Mengelingen van historisch-vaderlandschen inhoud*. Antwerpen: Wed. J.S. Schoesetters, 1827-1830.

Willems, Jan Frans. "Reinardus Vulpes. Reinaert de Vos". *Messager des sciences et des arts de la Belgique, ou Nouvelles archives historiques, littéraires et scientifiques* 1 (1833): 329-351.

Willems, Jan Frans. *Reinaert de Vos. Naer de oudste beryming*. Eecloo: A.B. van Han en Zoon, 1834.

Willems, Jan Frans. *Chronique en vers de Jean van Heelu, ou relation de la bataille de Woeringen, publiée par J.F. Willems, Membre de l'Académie. Rymkronyk van Jan van Heelu betreffende den slag van Woeringen, van het jaer 1288. Uitgegeven met ophelderingen en aenteekeningen, van J.F. Willems, Lid der Koninglyke Academie van Brussel*, Collection de Chroniques belges inédites, publiée par ordre du Gouvernement. Brussel: M. Hayez, 1836a.

Willems, Jan Frans. *Reinaert de Vos. Episch fabeldicht van de twaelfde en dertiende eeuw. Met aenmerkingen en ophelderingen*. Gent: F. en E. Gyselynck, 1836b.

Willems, Jan Frans. *De Brabantsche yeesten, of Rymkronyk van Braband, door Jan de Klerk, van Antwerpen. Les gestes des ducs de Brabant, par Jean de Klerk, d'Anvers*. 3 dln. Dl. 1, [Collection de chroniques belges inédites publiés par ordre du Gouvernement et par les soins de la] Commission royale d'histoire. Brussel: M. Hayez, 1839.

Willems, Jan Frans. *De Brabantsche yeesten, of Rymkronyk van Braband, uitgegeven door J. F. Willems, lid der Koninglyke Academie van Brussel. Tweede deel. Les gestes des ducs de Brabant, en vers flamands du quinzième siècle, publiés par J. F. Willems, membre de l'Académie royale des sciences et belles-lettres de Bruxelles. Tome second*. Dl. 2, [Collection de Chroniques Belges inédites publiés par ordre du Gouvernement et par les soins de la] Commission royale d'histoire. Brussel: M. Hayez, 1843.

Willems, Jan Frans. *Reinaert de Vos. Episch fabeldicht van de twaelfde en dertiende eeuw. Met aenmerkingen en ophelderingen*. 2e druk. Gent: F. en E. Gyselynck, 1850.

Willems, Jan Frans. *De puyn-hoopen rondom Antwerpen of Bespiegeling op het voórledene. Dicht-schets*. Antwerpen: J.-S. Schoesetters, [1814].

Willems, Jan Frans. 'Aen Antwerpen op het wederkomen der schilder-stukken'. In: *Toejuyching der leden van het Genootschap; Tot nut der jeugd: aen d'Antwerpsche maetschappy der schoone konsten: By gelegenheyd van de wederkomst der, aen haer ontroofde, schilder-stukken van de vermaerdste meesters der Nederlandsche Schoól*. t'Antwerpen: J. S. Schoesetters, [1815], 10-14.

Willems, Jan Frans en F.A. Snellaert. *Oude Vlaamsche liederen ten deele met de melodieën*. Gent, 1848.

[Willems, Jan Frans]. *Voorzeggingen van de Heylige Hildegarde, omtrent de Belgische Omwenteling. Prédictions de Sainte Hildegarde sur la Révolution de la Belgique*. 2e druk. Amsterdam: Brest van Kempen, 1832.

Willis, Arnold. *Overgebleve gedichten van Jakob Zeeus*. Rotterdam: Arnold Willis, 1726.

Witsen Geysbeek, P. G. *Biographisch, anthologisch en critisch woordenboek der nederduitsche dichters*. 6 dln. Amsterdam: Schleijer, 1821-1827.

Witsen Geysbeek, P. G. *Historisch archief, of Verzameling van echte stukken van koningen, vorsten, staatsmannen en vermaarde personen der negentiende eeuw om te dienen tot opheldering der algemeene en bijzondere geschiedenis*. Amsterdam: J.C. van Kesteren, 1825.

Witsen Geysbeek, P. G. *Verhandeling over het zamenstellen der geschiedenis, of het beschrijven der gebeurtenissen, inzonderheid van die van ons vaderland. Door Frans van Mieris. In stijl, taal en spelling beschaafd, en, met eenige aanteekeningen, op nieuw uitgegeven*. Amsterdam: G. Portielje, 1826.

Witsen Geysbeek, P. G. *De Ystroom, door Joannes Antonides, met opheldernde*

kritische, philologische en historische aanteekeningen. Amsterdam: Gebroeders Diederichs, 1828.
Zographos. *Verhandeling over het saamenstellen der historien, of het beschryven der geschiedenissen, inzonderheid die van Holland door Zographos; strekkende tot aanleiding voor die zich in de historikunde willen oeffenen.* Leyden: Pieter vander Eyk, 1757.

Secundaire literatuur

van der Aa, A. J. en K. J. R. van Harderwijk. 'Clignett (Mr. Jacob Arnold)'. In: *Biographisch woordenboek der Nederlanden, bevattende levensbeschrijvingen van zoodanige personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderland hebben vermaard gemaakt*. Haarlem: J.J. van Brederode, 1858a, 473-474.
van der Aa, A. J. en K. J. R. van Harderwijk. 'Dumbar (Gerhard)'. In: *Biographisch woordenboek der Nederlanden, bevattende levensbeschrijvingen van zoodanige personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderland hebben vermaard gemaakt*. Haarlem: J.J. van Brederode, 1858b, 394-396.
van der Aa, A. J., K. J. R. van Harderwijk en G. D. J. Schotel. 'Meerhout of Meerhoutanus (Petrus Vekemannus)'. In: *Biographisch woordenboek der Nederlanden, bevattende levensbeschrijvingen van zoodanige personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderland hebben vermaard gemaakt*. Haarlem: J.J. van Brederode, 1869, 487.
van der Aa, A. J., K. J. R. van Harderwijk en G. D. J. Schotel. 'Steenwinkel (Jan)'. In: *Biographisch woordenboek der Nederlanden, bevattende levensbeschrijvingen van zoodanige personen, die zich op eenigerlei wijze in ons vaderland hebben vermaard gemaakt*. Haarlem: J.J. van Brederode, 1874, 982-983.
Van den Abeele, A. *De balie van Brugge. Geschiedenis van de Orde van advocaten in het gerechtelijk arrondissement Brugge*. Brugge: Vanden Broele, 2009.
Anderson, Benedict. *Imagined Communities. Reflections on the origin and spread of nationalism*. London: Verso, 2006 (1983).
van Anrooij, Wim, Dini Hogenelst en Geert Warnar (red.), *Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde. Studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag*. Amsterdam: Amsterdam University Press - Salomé, 2003.
Baar, Maria Petronella Adriana. *'Ik moet spreken'. Het spiritueel leiderschap van Antoinette Bourignon (1616-1680)*. [Zutphen: Walburg Pers], 2004.
Backus, Irena. *Historical method and confessional identity in the era of the Reformation (1378-1615)*, Studies in Medieval and Reformation Thought. Leiden / Boston: Brill, 2003.
Bank, J. Th. M. *Het roemrijk vaderland. Cultureel nationalisme in Nederland in de negentiende eeuw*. 's-Gravenhage: SDU Uitgeverij, 1990.
Bann, Stephen. 'Clio in part: on antiquarianism and the historical fragment'. In: Idem, *The inventions of history. Essays on the representation of the past*. Manchester / New York: Manchester University Press, 1990, 100-121.
Bann, Stephen. *Romanticism and the rise of history*, Studies in intellectual and cultural history. New York / Toronto / Oxford / Singapore / Sydney: Twayne / Maxwell Macmillan Canada / Maxwell Macmillan International, 1995.
Beekman, E. M. *The crippled heart. An introduction to the life, times and works of Willem Godschalck van Focquenbroch*, Paddemoesreeks. Leiden: Astraea, 1997.
Beelaerts van Blokland, M. A. *Wouter van Goudhoeven. De man, zijn historisch-genealogisch handschrift en zijn geslacht*. Den Haag: Beelaerts van Blokland, 1983.
Bein, Thomas. 'Walther von der Vogelweide and Early-Ninteenth-Century Learning'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 241-254.
Bemong, Nele. *Vormen en functies van de Belgische historische roman (1827-1850). Een poëticale en chronotopisch-narratologische genrestudie*. Academisch proefschrift, Katholieke Universiteit Leuven, 2007.

van den Berg, W. '7 september 1765: Frans van Lelyveld complimenteert de 17-jarige

Rijklof Michaël van Goens met diens Vrijmoedige bedenkingen. Vrijmoedig en voorlijk'. In: M. A. Schenkeveld-van der Dussen (red.) *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Martinus Nijhoff, 1993, 340-345.

van den Berg, W. 'De Tweede Klasse: een afdeling met een problematische missie (1808-1816)'. In: W.P. Gerritsen (red.) *Het Koninklijk Instituut (1808-1851) en de bevordering van wetenschap en kunst*. Amsterdam: Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, 1997, 61-88.

van den Berg, Willem. 'De Tweede Klasse: een afdeling met een problematische missie (1808-1816)'. In: Klaus Beekman, Marita Mathijsen en George Vis (red.) *Een bedachtzame beeldenstorm. Beschouwingen over de letterkunde van de achttiende en negentiende eeuw*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 1999, 137-165.

van den Berg, Willem. 'Het geluk van Bilderdijk'. In: Lotte Jensen en Lisa Kuitert (red.) *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijsen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van Amsterdam*. Amsterdam: Bert Bakker, 2009, 37-50.

van den Berg, Willem en Piet Couttenier. *Alles is taal geworden. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1800-1900*, Geschiedenis van de Nederlandse literatuur. Amsterdam: Bert Bakker, 2009.

van Berkel, Klaas. *De stem van de wetenschap. Geschiedenis van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen*. Dl. 1: 1808-1914. Amsterdam: Bert Bakker, 2008.

Biemans, Jos A.A.M. *Onsen Speghele Ystoriale in Vlaemsche. Codicologisch onderzoek naar de overlevering van de Spiegel historiael van Jacob van Maerlant, Philip Utenbroeke en Lodewijk van Velthem, met een beschrijving van de handschriften en fragmenten*. 2 dln., Schrift en schriftdragers in de Nederlanden in de Middeleeuwen. Paleografie. Codicologie. Diplomatiek. Leuven: Peeters, 1997.

Biesheuvel, Ingrid. 'Strijder tegen dilettanten. Willem Joseph Andries Jonckbloet (1817-1885)'. In: Wim van Anrooij, Dini Hogenelst en Geert Warnar (red.) *Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde. Studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag*. Amsterdam: Amsterdam University Press - Salomé, 2003, 49-60.

Bisschop, W. 'Korte geschiedenis der bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde'. In: *Bijdragen tot de geschiedenis van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden. 1766-1866. Gedenkschrift uitgegeven ter gelegenheid van het eerste eeuwfeest*. Leiden: E. J. Brill, 1867, 219-233.

Blaas, P.B.M. *Anachronisme en historisch besef. Momenten uit de ontwikkeling van het Europese Historisch Bewustzijn*. Tweede druk. Den Haag: Universitaire Pers Rotterdam, 1988a.

Blaas, P.B.M. 'Het karakter van het vaderland. Vaderlandse geschiedenis tussen Wagenaar en Fruin, 1780-1840'. In: N.C. F. van Sas (red.) *Vaderland. Een geschiedenis van de vijftiende eeuw tot 1940*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, [1999], 365-389.

Blaas, P.B.M. 'Het paradigma van de Eeuwwende'. In: *De burgerlijke eeuw. Over eeuwwenden, liberale burgerij en geschiedschrijving*, Publicaties van de Faculteit der Historische en Kunstwetenschappen 32 (Hilversum: Verloren, 2000) 15-23.

den Boer, Pim. 'The Historiography of German Begriffsgeschichte and the Dutch Project of Conceptual History'. In: Iain Hampsher-Monk, Karin Tilmans en Frank van Vree (red.) *History of Concepts. Comparative Perspectives*. Amsterdam, 1998a, 13-22.

den Boer, Pim. *History as a profession the study of history in France, 1818-1914*. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1998b.

de Bonth, Roland. "Een oud man of een jonge bedrieger. Balthazar Huydecoper en de rijmkroniek van Klaas Kolijn". *Madoc* 7, nr. 1 (1993): 36-46.

de Bonth, Roland. 'On second thoughts. The reprint of Balthazar Huydecoper's Proeve van Taal- en Dichtkunde (1782-1791)'. In: Roland de Bonth en Jan Noordegraaf (red.) *Linguistics in the Low Countries. The eighteenth century*. Amsterdam / Münster: Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen, 1996, 91-120.

De Bonth, Roland en Jan Noordegraaf. *Linguistics in the Low Countries. The eighteenth century*. Amsterdam / Münster: Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen, 1996.

Bouwman, A. Th. 'Het legaat-Alewijn'. In: Berry Dongelmans, Frits Van Oostrom, Peter van Zonneveld en m.m.v. Marco de Niet (red.) *Dierbaar magazijn. De bibliotheek van de Maatschappij der*

Nederlandse Letterkunde. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, [1995], 25-26 & 185-186.

Brinkman, Herman. *Dichten uit liefde. Literatuur in Leiden aan het einde van de Middeleeuwen*, Middeleeuwse studies en bronnen. Hilversum: Verloren, 1997.

Brinkman, Herman. 'Hoffmann von Fallersleben and Dutch Medieval Folksong'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 255-269.

Brom, Gerard. *Geschiedschrijvers van onze letterkunde*. Amsterdam: Elsevier, 1944.

Brugmans. 'Wijn, Hendrik van'. In: P. C. Molhuysen en P. J. Blok (red.) *Nieuw Nederlandsch biografisch woordenboek*. Leiden: A.W. Sijthoff, 1918, 1487-1490.

de Buck, Hendrik. *De studie van het Middelnederlandsch tot in het midden der negentiende eeuw*. Groningen / Den Haag: Wolters, 1930.

Buijnsters, P.J. "Kennis van en waardering voor Middelnederlandse literatuur in de 18de eeuw". *Documentatieblad Werkgroep Achttiende Eeuw* 16 (1984): 39-58.

van der Burg, Martijn Jacob. *Nederland onder Franse invloed. Cultuurtransfer en staatsvorming in de napoleontische tijd, 1799-1813*. Academisch proefschrift: Universiteit van Amsterdam, 2007.

Burgers, J. W. J. *De Rijmkroniek van Holland en zijn auteurs. Historiografie in Holland door de Anonymus (1280-1282) en de grafelijke klerk Melis Stoke (begin veertiende eeuw)*, Hollandse studiën. [Haarlem] / Hilversum: Historische Vereniging Holland / Verloren, 1999.

Burgers, J. W. J. 'De constructie van het verleden. De Hollandse visie op de Middeleeuwen van de zestiende tot de achttiende eeuw en de centrale plaats daarin van de *Rijmkroniek* van Melis Stoke'. In: Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.) *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002, 59-68.

Burke, Peter. *What Is Cultural History?* Cambridge en Malden: Polity, 2004.

Carasso, Dedalo. 'Het vaderland in beeld'. In: N.C. F. van Sas (red.) *Vaderland. Een geschiedenis van de vijftiende eeuw tot 1940*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, [1999], 181-199.

Clark, Jonathan C. D. *Samuel Johnson: literature, religion and English cultural politics from the Restoration to Romanticism*. Cambrigde: Cambridge University Press, 1994.

Colenbrander, Dineke. 'Vereeniging ter bevordering der oude Nederlandsche letterkunde'. In: M.M.H. Bax, K. Iwema en J.M.J. Sicking (red.) *Wie veel leest heeft veel te verantwoorden. Opstellen over filologie en historische letterkunde aangeboden aan prof. dr. F. Lulofs*. Groningen, 1980, 216-232.

Cunningham, Bernadette. 'John O'Donovan's Edition of The Annals of The Four Masters: An Irish Classic?' In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 129-149.

van Dalen-Oskam, Karina. 'De idealistische lexicograaf. Matthias de Vries (1820-1892)'. In: Wim van Anrooij, Dini Hogenelst en Geert Warnar (red.) *Der vaderen boek. Beoefenaren van de studie der Middelnederlandse letterkunde. Studies voor Frits van Oostrom ter gelegenheid van diens vijftigste verjaardag*. Amsterdam: Amsterdam University Press - Salomé, 2003, 61-75.

Darnton, Robert. 'Geschiedenis en kennissociologie'. In: Robert Darnton (red.) *De kus van Lamourette. Bespiegelingen over mentaliteitsgeschiedenis*. Amsterdam: Bert Bakker, 1990, 255-265.

Daston, Lorraine. *Classical probability in the Enlightenment*. [Princeton]: Princeton University Press, [1988].

Dekker, Kees. *The origins of old Germanic studies in the Low Countries*, Brill's studies in intellectual history. Leiden / Boston / Köln: Brill, 1999.

Deprez, Ada. *Brieven van, aan en over Jan Frans Willems (1793-1846)*. 6 dln., RUG. Werken uitgegeven door de Faculteit van de letteren en wijsbegeerte. Brugge: De Tempel, 1965-1968.

Deprez, Ada. "De professionalisering van de neerlandistiek in Vlaanderen, 1817-1914". *De Negentiende Eeuw* 13 (1989): 23-31.

Deprez, Ada. 'Volk, natie, taal en staat bij Jan Frans Willems'. In: *Zevende colloquium. Jan Frans Willems 1793-1993*. Gent: Contactgroep 19e eeuw. Dr. F.A. Snellaertcomité, 1993, 35-49.

Dionísio, João. 'After the Lisbon Earthquake: Reassembling History'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 151-167.

Dolinar, Darko. 'Solvene Text Editions, Slavic Philology And Nation-Building'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 65-78.

Dongelmans, Berry en Marco de Niet. 'Verzamelen in vogelvlucht'. In: Berry Dongelmans, Frits Van Oostrom, Peter van Zonneveld en m.m.v. Marco de Niet (red.) *Dierbaar magazijn. De bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, [1995], 9-24 & 185.

Dorsman, Leen. 'De nieuwe eruditie. Het onststaan van een historisch bedrijf'. In: Jo Tollebeek, Tom Verschaffel en Leonard H. M. Wessels (red.) *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden 1500-2000*. Hilversum: Verloren, 2002, dl. 1, 159-176.

Draye, Greet. *Laboratoria van de natie. Literaire genootschappen in Vlaanderen 1830-1914*. [Nijmegen]: Vantilt, 2009.

van Driel, L. en J. Noordegraaf. *De Vries en Te Winkel. Een duografie*. Den Haag / Antwerpen: Sdu Uitgevers / Standaard, 1998.

Dykstra, Anne. 'J.H. Halbertsma, J. Grimm en Matthias de Vries over sexualia in het woordenboek'. In: Nicoline van der Sijs (red.) *Woordenboeken & hun makers*. Den Haag: Sdu Uitgevers, s.d., 223-225.

Van Eijnatten, Joris. "De man op het vale paard draaft steeds voort. Bilderdijk en het einde der tijden". *Het Bilderdijk-Museum. Mededelingenblad van de Vereniging 'Het Bilderdijk-Museum'* 13 (1996): 1-12.

Van Eijnatten, Joris. *Hogere sferen. De ideeënwereld van Willem Bilderdijk (1756-1831)*. Hilversum: Verloren, 1998.

Elias, H. J. *Geschiedenis van de Vlaamse gedachte*. 2e druk. 4 dln. Dl. 1: De grondslagen van de nieuwe tijd. 1780-1830, Mens & tijd. Antwerpen: Nederlandsche Boekhandel, 1970-1971.

Feitsma, Tony. "Joast Halbertsma en it hânskrift fan Hemsterhuis syn Lectio Publica". *Út de smidte fan de Fryske Akademy* 28, nr. 3 (1994): 15.

Foucault, Michel. *Les mots et les choses. Une archéologie des sciences humaines*. Bibliothèque des sciences humaines (Paris: Gallimard, 1966).

Frederiks, J. G. en F. Jos. van den Branden. *Biographisch woordenboek der Noord- en Zuidnederlandsche letterkunde*. 2e druk. Amsterdam: L.J. Veen, [1888-1891].

Fritzsche, Peter. *Stranded in the present. Modern time and the melancholy of history*. Cambridge, Mass. / London: Harvard University Press, 2004.

Fritzsche, Peter. 'The Melancholy of History. Disenchantment and the Possibility of Narrative after the French Revolution'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. National Cultivation of Culture. Leiden / Boston: Brill, 2010, 3-19.

Gaskill, Howard, (red.) *The Reception of Ossian in Europe*, The Athlone Critical Traditions Series: The Reception of British Authors in Europe. London: Thoemmes, 2004.

Geary, Patrick J. *The myth of nations: the Medieval origins of Europe*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 2002.

de Geer, B. J. L. 'Levensbericht van Dr. P.J. Vermeulen'. In: *Handelingen der algemeene vergadering van de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden, gehouden aldaar den 19den Juni 1879 in het gebouw der Maatschappij tot Nut van 't Algemeen [Jaarboek 1879]*. Leiden: E.J. Brill, 1879, 137-152.

Gellner, Ernest. *Nations and Nationalism*. Oxford: Basil Blackwell, 1983.

Genette, Gérard. *Sueils*. Paris: Sueil, 1987.

van Gent, Jacques. "Daer gestaâg bijkomt, en niet afgaat, dat wordt een hoop!' Bestuur en beheer van de bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden'. In: Pierre Delsaerdt en Marcus de Schepper (red.) *Letters in de boeken. Liber amicorum Ludo Simons*. Kapellen: Pelckmans, 2004, 236-240.

Gerritsen, W. P. "De lust voor dezen studietak'. De medioneerlandicus en zijn publiek'. In: F. P. van Oostrom (red.) *Misselike tonghe. De Middelnederlandse letterkunde in interdisciplinair verband*. Amsterdam: Prometheus, 1991, 171-187 & 231-234.

Gerritsen, W. P. 'Verantwoording van de editie'. In: Bart Besamusca en Ada Postma (red.) *Lanceloet. De Middelnederlandse vertaling van de Lancelot en prose overgeleverd in de Lancelotcompilatie*. Hilversum: Verloren, 1997

Ginzburg, Carlo. 'Sporen. Wortels van een indicie-paradigma'. In: *Omweg als methode. Essays over verborgen geschiedenis, kunst en maatschappelijke herinnering*. [Nijmegen]: SUN, [1988], 206-245.

Giuliani, Luigi, Herman Brinkman, Geert Lernout en Marita Mathijsen, (red.) *Texts In Multiple Versions. Histories of Editions*, Variants. The Journal of the European

Society for Textual Scholarship. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2006.
Gobbers, Walter. ‘Consciences *Leeuw van Vlaenderen* als historische roman en nationaal epos: een genrestudie in Europees perspectief’, in: A. Deprez en W. Gobbers (red.), *Vlaamse literatuur van de negentiende eeuw. Dertien verkenningen*. Utrecht: HES, 1990, 45-69.
Gobbers, Walter. 'December 1838: Hendrik Consciences De leeuw van Vlaenderen verschijnt. Nationaal epos en hoogtepunt van de Vlaamse Romantiek'. In: M. A. Schenkeveld-van der Dussen (red.) *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Martinus Nijhoff, 1993, 449-454.
Gossman, Lionel. *Medievalism and the ideologies of the Enlightenment. The world and work of La Curne de Sainte-Palaye*. Baltimore Md: Johns Hopkins Press, 1968.
Grafton, Anthony. *Joseph Scaliger. A Study in the History of Classical Scholarship*, Oxford-Warburg Studies (Oxford: Oxford University Press, 1983-1993).
Grafton, Anthony. *Forgers and critics: creativity and duplicity in western scholarship*. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1990.
Grafton, Anthony. *Defenders of the text. The traditions of scholarship in an age of science, 1450-1800* (Cambrigde MA etc.: Harvard University Press, 1991).
Grafton, Anthony T. 'The footnote from de Thou to Ranke'. In: Anthony T. Grafton en S.L. Marchand (red.) *Proof and persuasion in history*, 1994.
Grafton, Anthony. *Athenae Batavae: The Research Imperative at Leiden, 1575-1650*, Scaliger Lectures. Leiden: Primavera Pers, 2003.
Grafton, Anthony. *Bring Out Your Dead. The Past as Revelation*. Cambridge, MA / London: Harvard University Press, [2001].
Grafton, Anthony. *What was history? The art of history in early modern Europe*. Cambridge / New York / Melbourne / Madrid / Cape Town / Singapore / São Paulo: Cambridge University Press, [2007].
Grafton, Anthony en Ewald Kiel. "The tragic origins of the German footnote". *Knowledge organization. Devoted to concept theory, classification, indexing, and knowledge representation. Organ of the International Society for Knowledge Organization* 24, nr. 2 (1997): 117.
Grafton, Anthony, April Shelford en Nancy Siraisi. *New Worlds, Ancient Texts. The Power of Tradition and the Shock of Discovery*. Cambridge, MA / London: The Belknap Press of Harvard University Press, 1992.
Grafton, Anthony en Lisa Jardine, *From humanism to the humanities*. *Education and the liberal arts in fifteenth- and sixteenth-century Europe* (London: Duckworth, 1986).
de Groot, J. R. "De bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde". *Bibliotheekleven* 51 (1966a): 265-269.
de Groot, J. R. 'De Bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde 1766-1966'. In: *Gedenkboek bij het 200-jarig bestaan van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden. Gevierd op 18, 20 en 21 mei 1966*. Leiden: E.J. Brill, 1966b, 130-145.
Grootaers, Jan. *Maskerade der muze. Vervalsing, namaak en letterdiefstal in eigen en vreemde letterkunde*. Amsterdam: G.J.A. Ruys, 1954.
Haitsma Mulier, E. O. G. 'Frans van Mieris en de geschiedbeoefening in het achttiende-eeuwse Nederland'. In: E. K. Grootes en J. den Haan (red.) *Geschiedenis godsdienst letterkunde. Opstellen aangeboden aan dr. S.B.J. Zilverberg ter gelegenheid van zijn afscheid van de Universiteit van Amsterdam*. Roden: Nehalennia, 1989, 200-207.
Haitsma Mulier, E. O. G. 'Het begrip 'vrijheid' in de Nederlandse geschiedschrijving van de zeventiende tot de negentiende eeuw'. In: E. O. G. Haitsma Mulier en W. R. E. Velema (red.) *Vrijheid. Een geschiedenis van de vijftiende tot de twintigste eeuw*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, 1999, 213-231.
Haitsma Mulier, E. O. G. en G. A. C. Van der Lem, (red.) *Repertorium van geschiedschrijvers in Nederland 1500-1800*, Bibliografische reeks van het Nederlands Historisch Genootschap. Den Haag: Nederlands Historisch Genootschap, 1990.
Haitsma Mulier, Eco. 'De oudheid in de vroegmoderne tijd. Het model van de verre voorouders en hun staatsvorm'. In: Henk de Smaele en Jo Tollebeek (red.) *Politieke representatie*. Leuven: Universitaire Pers Leuven, 2002, 139-151.
Van Hal, Toon. 'Een 'geurtje' rond de Wachtendonckse Psalmen? Een omstreden bijdrage van Justus Lipsius tot de Germaanse filologie'. In: Jeanine De Landtsheer en Pierre Delsaerdt (red.) *Iam illustravit omnia. Justus Lipsius als lievelingsauteur van het Plantijnse Huis*. Antwerpen: Vereniging van Antwerpse Bibliofielen, 2006, 27-43.
Hamilton, Paul. *Historicism*. 2e druk, The New Critical Idiom. London / New York: Routledge, 2003.

Hankins, James. "Forging links with the past". *Journal of the History of Ideas* 52 (1991): 509-518.

Heesakkers, C. L. "Svperet qvae saecvla massa. Een massief dat de eeuwen kan trotseren. Rond het Rotterdamse standbeeld van Erasmus en de Leidse uitgave van zijn verzamelde werken". *Mededelingen van de Stichting Jacob Campo Weyerman* 13 (1990): 33-52.

Heesakkers, Chris L. "Petrus Scriverius as the publisher of the Poemata of Janus Dousa". *Quaerendo. A quarterly journal from the Low Countries devoted to manuscripts and printed books* 5, nr. 2 (1975): 105-125.

Heesakkers, Chris L. 'Twee Leidse boezemvrienden van Justus Lipsius: Janus Dousa en Jan van Hout'. In: Jeanine De Landtsheer en Pierre Delsaerdt (red.) *Iam illustravit omnia. Justus Lipsius als lievelingsauteur van het Plantijnse Huis*. Antwerpen: Vereniging van Antwerpse Bibliofielen, 2006, 1-26.

Helwig, Jan. "Plato of Pluto? De zeventiende-eeuwse edities van Focquenbrochs werken". *Fumus gloria mundi. Mededelingen van de Stichting Willem Godschalck van Focquenbroch* 3, nr. 1 (2005): 3-21.

Henrikson, Paula. 'Scania Province Law and Nation-Building in Scandinavia'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 91-107.

Henrikson, Paula. 'Inventing literary heritage. National consciousness and editorial scholarship in Sweden 1810-1830'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.) *Free access to the past. Romanticism, cultural heritage and the nation*. National Cultivation of Culture. Leiden / Boston: Brill, 2010, 103-125.

Van der Herten, Bart. *Het begin van het einde. Eschatologische interpretaties van de Franse Revolutie*, Symbolae Facultatis Litterarum et Philosophiae Lovaniensis. Series B. Leuven: Universitaire Pers Leuven, 1994a.

Van der Herten, Bart. "La Révolution française: Prélude à la fin des temps". *Revue d'Histoire ecclésiastique* 89 (1994b).

Hildebrand [= Nicolaas Beets], *Camera obscura*, W. van den Berg, H. Eijssens, J. Kloek en P. van Zonneveld, eds. Delta. 2 dln. Amsterdam: Athenaeum – Polak & Van Gennep, 1998.

Hobsbawm, E. J. en T. O. Ranger. *The Invention of tradition*. Cambridge [Cambridgeshire] / New York: Cambridge University Press, 1983.

Hoijtink, Mirjam Hendrina Elisabeth. *Caspar J.C. Reuvens en de Musea van Oudheden in Europa (1800-1840).* Academisch proefschrift, Universiteit van Amsterdam, 2009.

den Hollander, August. 'De Bijbel in Statenvertaling'. In: Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.) *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002, 21-29.

Hoogeland, Karin. "De Nederlandse overheid en het literaire historisme [werktitel]" Academisch proefschrift, Universiteit van Amsterdam, [in voorbereiding].

van der Horst, D. 'Jan Frans Willems. Een Belg die Nederlander wilde zijn, maar geen Hollander'. In: H. M. Beliën, D. Van der Horst en G. J. van Setten (red.) *Nederlanders van het eerste uur. Het onststaan van het moderne Nederland 1780-1830*. Amsterdam: Bert Bakker, 1996, 234-244.

van der Horst, D. 'Jan Frans Willems. A literary history for a new nation'. In: Menno Spiering (red.) *Nation building and writing literary history*. Amsterdam / Atlanta, GA: Rodopi, 1999, 71-93.

Hroch, Miroslav. *Die Vorkämpfer der nationalen Bewegung bei den kleinen Völkern Europas. Eine vergleichende Analyse zur gesellschaftlichen Schichtung der patriotischen Gruppen*, Acta Universitatis Carolinae. Praha, 1968.

Huistra, Pieter. "R.C. Bakhuizen van den Brink en de moderne geschiedwetenschap. Filologie, geschiedenis, archief". *Tijdschrift voor Geschiedenis* 122 (2009): 334-347.

Van Hulle, Dirk. 'A Darwinian Change in European Editorial Thinking'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 31-43.

Van Hulle, Dirk en Joep Leerssen, (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship and Nation-Building in Nineteenth-Century Europe*, European Studies. An Interdisciplinay Series in European Culture, History and Politics. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008.

Huussen Jr., A. H. 'Het plakkaatboek. Bron van recht en historie'. In: Jo Tollebeek, Tom Verschaffel en Leonard H. M. Wessels (red.) *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden 1500-2000*. Hilversum: Verloren, 2002, dl. 1, 63-80.

Jensen, Lotte. *De verheerlijking van het verleden. Helden, literatuur en natievorming in de negentiende eeuw*. [Nijmegen]: Vantilt, [2008].

Jensen, Lotte, Joep Leerssen en Marita Mathijsen, (red.) *Free access to the past. Romanticism, cultural heritage and the nation*, National Cultivation of Culture. Leiden: Brill, 2010.

Jensen, Lotte. 'Literature as Access to the Past: The Rise of Historical Genres in the Netherlands, 1800-1850'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. National Cultivation of Culture. Leiden / Boston: Brill, 2010, 127-146.

Jensma, Goffe. *De gemaskerde god. François HaverSchmidt en het Oera Linda-boek*, FA. Zutphen: Walburg Pers, 2004.

Johannes, G. J. *De barometer van de smaak. Tijdschriften in Nederland 1770-1830*, De Nederlandse cultuur in Europese context. Monografieën en studies. Den Haag: SDU, 1995.

Johannes, G. J. *De lof der aalbessen. Over (Noord-)Nederlandse literatuurtheorie, literatuur en de consequenties van kleinschaligheid 1770-1830*, Nederlandse cultuur in Europese context. Monografieën en studies. Den Haag: SDU, 1997.

Johannes, G. J. ""Elk weet wat dichtkunst, wat welsprekendheid is". Retorica en de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 1780-1830". *Voortgang. Jaarboek voor de Neerlandistiek* 17 (1997-1998): 65-96.

de Jong, Alpita. *Knooppunt Halbertsma: Joast Hiddes Halbertsma (1789-1869) en andere Europese geleerden over het Fries en andere talen, over wetenschap en over de samenleving*. Hilversum: Verloren, 2009.

de Jong, Adriaan Antonie Marinus. "De dirigenten van de herinnering. Musealisering en nationalisering van de volkscultuur in Nederland 1815-1940." Academisch proefschrift, Vrije Universiteit, 2001.

de Jonge, H. J. "De *Laudatio* van Professor Nicolette Mout en het dankwoord van Professor Anthony Grafton uitgesproken bij Professor Graftons erepromotie op 8 februari 2006". *Frons. Blad voor Leidse classici* 26 (2006): 19-24.

Jorink, Eric. *Het Boeck der Natuere. Nederlandse geleerden en de wonderen van Gods Schepping 1575-1715*. Leiden: Primavera Pers, 2006.

Karsten, Gert. *100 jaar Nederlandse philologie. M. de Vries en zijn school*. Leiden, 1949.

Kelley, Donald R. *Fortunes of history. Historical inquiry from Herder to Huizinga*. New Haven / London: Yale University Press, 2003.

Ketelaar, F. C. J. 'Archieven: *munimenta* en *monumenta*'. In: Frans Grijzenhout (red.) *Erfgoed. De geschiedenis van een begrip*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, 2007, 85-107.

Kets-Vree, Annemarie. *Oude bronnen, nieuwe vragen. Ontwikkelingen in de editiewetenschap. Rede uitgesproken bij de aanvaarding van het ambt van bijzonder hoogleraar Editiewetenschap – vanwege de Stichting Het Vrije Universiteitsfonds, daartoe in staat gesteld door het Huygens Instituut (KNAW) – bij de faculteit der Letteren van de Vrije Universiteit van Amsterdam op 20 november 2008*. Amsterdam: Vrije Universiteit, 2008.

Kets, Annemarie. "Unity in Diversity. Nineteenth-Century Editions of a Seventeenth-Century Comedy". *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 5 (2006): 249-257.

Kleerkooper, M. M. en W. P. van Stockum. *De boekhandel te Amsterdam, voornamelijk in de 17e eeuw: biographische en geschiedkundige aanteekeningen*, Bijdragen tot de geschiedenis van den Nederlandschen boekhandel 10. 's-Gravenhage: Nijhoff, 1914.

Klikspaan. *Studentenschetsen*. Annemarie Kets, Mariëlle Lenders en Olf Praamstra, eds. 2 dln., Monumenta Literaria Neerlandica. Den Haag: Constantijn Huygens Instituut, 2002.

Kloek, Joost en Wijnand Mijnhardt m.m.v. Eveline Koolhaas-Grosfeld, *1800. Blauwdrukken voor een samenleving.* Nederlandse cultuur in Europese context 2. Den Haag [2001].

Koops, W. R. H. 'Hendrik de Buck. Oostkapelle 25 november 1893 - Haren 20 maart 1986'. In: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden, 1991-1992*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 1993, 102-111.

Koselleck, Reinhart. *Begriffsgeschichten. Studien zur Semantik und Pragmatik der politischen und sozialen Sprache*. Frankfurt am Main: Suhrkamp Taschenbuch Verlag, 2006.

Kossmann, E. H. *De Lage Landen 1780-1980*. 6e druk. 2 dln. Z.pl.: Olympus, 2001-2002.

Kossmann, F. K. H. *Opkomst en voortgang van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden. Geschiedenis van een initiatief*. Leiden: Brill, 1966.

Kouwenberg, Annemieke. "'De kennis der Duitsche taal is, derhalven, voor een Geleerden, hedendaags onontbeerlijk.' De Hollandsche Maatschappij der Wetenschappen en Felix Meritis als bemiddelaar tussen de Nederlandse en Duitse wetenschappen". *De achttiende eeuw* 40, nr. 1 (2008): 51-63.

Kouwenberg, Annemieke Johanna Adriana. *'De kennis der Duitsche taal is voor een geleerden hedendaags onontbeerlijk'. Duitse natuurwetenschappen en pedagogiek in Nederlandse genootschappen rond 1800*. Amsterdam: APA-Holland University Press, 2010.

Kuiper, Willem. "Past, Present and Future of Editing *Ferguut*. The Medieval Dutch Translation/Adaptation of the Old-French *Li Chevalier au Biel Escu*, Better Known as *Fergus*". *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 5 (2006): 277-284.

Kuitert, Lisa. 'Literair erfgoed: van oude teksten en klassieken'. In: Frans Grijzenhout (red.) *Erfgoed. De geschiedenis van een begrip*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, 2007, 205-230.

Laan, Nico. *Het belang van smaak. Twee eeuwen academische literatuurgeschiedenis*, Amsterdamse historische reeks. Kleine serie. Amsterdam: Historisch Seminarium van de Universiteit van Amsterdam, 1997.

Langereis, Sandra. *Geschiedenis als ambacht. Oudheidkunde in de Gouden Eeuw: Arnoldus Buchelius en Petrus Scriverius*, Hollandse studiën. Haarlem / Hilversum: Historische Vereniging Holland / Verloren, 2001.

Langereis, Sandra. '*Antiquitates*: voorvaderlijke oudheden'. In: Frans Grijzenhout (red.) *Erfgoed. De geschiedenis van een begrip*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, 2007, 57-83.

Leerssen, Joep. 'Politieke aspecten van de *Beowulf* en Veldeke in de negentiende eeuw: een Fries-Limburgse analogie'. In: Rolf H. Bremmer Jr., Lammert G. Jansma en Piet Visser (red.) *Speculum Frisicum. Stúdzjes oanbean oan Philippus H. Breuker*. Ljouwert / Leiden: Fryske Akademy, 2001, 257-265.

Leerssen, Joep. 'John O'Donovan en zijn editie van de 'Annalen der Vier Meesters". In: Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.) *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002, 131-140.

Leerssen, Joep. 'Ossian and the Rise of Literary Historicism'. In: Howard Gaskill (red.) *The Reception of Ossian in Europe*. London: Thoemmes, 2004, 109-125 & 416-418.

Leerssen, Joep. 'Literary Historicism: Romanticism, Philologists, and the Presence of the Past', *Modern Language Quarterly*, 65 (2004) 221-243.

Leerssen, Joep. *The cultivation of culture. Towards a definition of Romantic nationalism in Europe*, Working Papers European Studies Amsterdam. Amsterdam: Opleiding Culturele Studies, Universiteit van Amsterdam, 2005.

Leerssen, Joep. 'Nationalism and the cultivation of culture', *Nations and Nationalism*, 12 (2006) 559-578.

Leerssen, Joep. *De bronnen van het vaderland. Taal, literatuur en de afbakening van Nederland, 1806-1890*. Nijmegen: Vantilt, 2006.

Leerssen, Joep. "Bomen hebben wortels, mensen hebben benen, ideeën hebben vleugels. Een introductie". *De negentiende eeuw* 32, nr. 1 (2008): 3-14.

Leerssen, Joep en Marita Mathijsen, (red.) *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002.

Leerssen, Joep. 'From Böckendorf to Berlin: Private Careers, Public Sphere, and How the Past Changed in Jacob Grimm's Lifetime'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. National Cultivation of Culture. Leiden / Boston: Brill, 2010, 55-70.

van der Lem, Anton. 'Het nationale epos. Geschiedenis in één greep'. In: Jo Tollebeek, Tom Verschaffel en Leonard H. M. Wessels (red.) *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden 1500-2000*. Hilversum: Verloren, 2002, dl. 1, 177-196.

van Lennep, M. F. *Het leven van Mr. Jacob van Lennep*. 2 dln. Amsterdam: P.N. van Kampen en Zoon, 1909.

Lernout, Geert. 'The Angel of Philology'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 45-61.

Levine, Philippa. *The amateur and the professional. Antiquarians, historians, and archaeologists in Victorian England, 1838-1886*. Cambridge [etc]: Cambridge University Press, 1986.

van Lieburg, M. J. "Reinier de Graaf (1674-1717) en de Rijmkroniek van Klaas Kolijn". *Documentatieblad* 37 (1977): 4-25.

Lindeboom, G. A. "Reinier (Regnerus de Graaf II) en een valse geschiedbron". *Aere Perennius* 18 (1975): 16-17.

Lunsingh Scheurleer, Th. H. en G. H. M. Posthumus Meyjes, (red.) *Leiden University in the Seventeenth Century. An Exchange of Learning*. Leiden, 1975.

Martel, Philippe. 'The Troubadours And The French State'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 185-219.

Mathijsen, Marita. 'De Belgische opstand als spelbreker voor het nationale editeren'. In: Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.) *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002, 117-124.

Mathijsen, Marita. *Naar de letter. Handboek editiewetenschap*. 3e druk. Den Haag: Constantijn Huygens Instituut / Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen, 2003.

Mathijsen, Marita. "The editing of national shibboleth texts: an historical account". *Text. From text to textual cultures* 17 (2005): 223-235.

Mathijsen, Marita. "Haastig, eigenmachtig en symbiotisch. Hoe Jacob van Lennep De Gedichten van den Schoolmeester maakte". *Nieuw Letterkundig Magazijn* 26, nr. 1 (2008a): 21-28.

Mathijsen, Marita. "Stages in the development of Dutch literary historicism". In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008b, 287-303.

Mathijsen, Marita. "Hoe perfide was Albion? Vertalingen uit de Engelse literatuur in de eerste helft van de negentiende eeuw in Nederland". *Zacht lawijd* 8, nr. 2 (2009): 2-19.

Mathijsen, Marita. "Der moederen boek. Een beknopt overzicht van het optreden van vrouwelijke editeurs en hoogleraren in de Nederlandse letterkunde". *Verslagen en mededelingen van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde* 119 (2009) 347-357.

Mathijsen, Marita. 'De Belgische opstand als spelbreker voor het nationale editeren'. In: *Nederlandse literatuur in de romantiek 1820-1880*. [Nijmegen]: Vantilt, [2004]-a, 110-118.

Mathijsen, Marita. 'Hoe drie vrienden een jonggestorven schrijver romantiseerden'. In: *Nederlandse literatuur in de romantiek 1820-1880*. [Nijmegen]: Vantilt, [2004]-b, 32-40.

Mathijsen, Marita. 'Een weinig bezocht museum van de taal. Het WNT'. In: Jo Tollebeek en Henk te Velde (red.) *Het geheugen van de Lage Landen*. [Rekkem]: Ons Erfdeel, [2009], 52-59.

Mathijsen, Marita. 'The Emancipation of the Past, as Due to the Revolutionary French Ideology of Liberté, Egalité, Fraternité'. In: Lotte Jensen, Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.), *Free Access to the Past. Romanticism, Cultural Heritage and the Nation*. National Cultivation of Culture. Leiden / Boston: Brill, 2010, 21-41.

Vander Meersch, Aug. 'Coppens (Bernard)'. In: *Biographie nationale*, 1873, kolom 380-381.

Mijnhardt, W. W. *Tot heil van 't menschdom: culturele genootschappen in Nederland, 1750-1815*, Nieuwe Nederlandse bijdragen tot de geschiedenis der geneeskunde en der natuurwetenschappen. Amsterdam: Rodopi, 1988.

Miltenburg, A.P.J. *Naar de gesteldheid dier tyden. Middeleeuwen en mediëvistiek in Nederland in de negentiende eeuw. Vier studies*. Middeleeuwse studies en bronnen 24 (Hilversum: Verloren, 1991).

Miltenburg, A.P.J. "De historische wetenschappen en de middeleeuwen in de negentiende eeuw". *De Negentiende Eeuw* 19 (1995): 4-18.

Moltzer, H. E. "Levensbericht van W. J. A. Jonckbloet". *Jaarboek van de Koninklijke Akademie van Wetenschappen gevestigd te Amsterdam* (1886): 1-70.

Momigliano, Arnaldo. 'Ancient history and the antiquarian'. In: *Studies in Historiography*. London: Weidenfeld en Nicolson, 1966, 1-39.

Muller, J. W. "Over historische en literaire namaak". *De tijdspiegel* 69, nr. 3 (1912): 221-260.

Nellen, Henk. *Hugo de Groot. Een leven in strijd om de vrede. 1583-1645*. [Amersfoort]: Balans, [2007].

Nietzsche, Friedrich. *Over nut en nadeel van geschiedenis voor het leven. Tweede traktaat tegen de keer* (Groningen: Historische Uitgeverij, 1994 (1874)).

Noordegraaf, J. *The Dutch Pendulum. Linguistics in the Netherlands 1740-1900*. Münster: Nodus Publikationen, 1996a.

Noordegraaf, J. *Van Hemsterhuis tot Stutterheim. Over wetenschapsgeschiedenis*. Münster: Nodus Publikationen, 2000.

Noordegraaf, Jan. *Norm, geest en geschiedenis. Nederlandse taalkunde in de*

negentiende eeuw, Geschiedenis van de taalkunde. Dordrecht / Cinnaminson: Foris Publications, 1985.

Noordegraaf, Jan. 'From Greek to Dutch. The Schola Hemsterhusiana and the study of the mother tongue. A few remarks'. In: Roland de Bonth en Jan Noordegraaf (red.) *Linguistics in the Low Countries. The eighteenth century*. Amsterdam / Münster: Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen, 1996b, 32-56.

Noordegraaf, Jan. 'In the Shadow of the Language Garden'. In: Sheila Embleton, John E. Joseph en Hans-Josef Niederehe (red.) *The emergence of the modern language sciences. Studies on the transition from historical-comparative to structural linguistics in honour of E. F. K. Koerner*. Philadelphia / Amsterdam: John Benjamins, 1999, 13-25.

Nora, Pierre. *Les Lieux de mémoire*, Bibliothèque illustrée des histoires. [Paris]: Gallimard, 1984.

Oliver, W. H. *Prophets and millennialists. The uses of biblical prophecy in England from the 1790s to the 1840s*. [Auckland]: Auckland University Press / Oxford University Press, 1978.

van Oorschot, G. A. "Zeer hoog door mij geachte mevrouw". *Over Multatuli* 10, nr. 19 (1987): 19-22.

van Oostrom, F. P. "Jonckbloet. De grondlegger". *Literatuur* 6 (1989): 325-328.

van Oostrom, Frits. 'De toga van Jonckbloet'. In: Frits van Oostrom, J. Goossens, Paul Wackers, Frank Willaert, J.D. Janssens, J. Reynaert, Thom Mertens, Herman Pleij en W. P. Gerritsen (red.) *Grote lijnen. Syntheses over Middelnederlandsche letterkunde*. Amsterdam: Prometheus, 1995, 9-26.

van Oostrom, Frits. *Maerlants wereld*. 8e druk: leeseditie. Amsterdam: Prometeus, 1997.

Otterspeer, Willem. *Groepsportret met dame. Het bolwerk van de vrijheid: de Leidse universiteit 1585-1672*. Amsterdam, 2002.

Pauwels, Jan. "Voorzeggingen van de Heylige Hildegarde, omtrent de Belgische Omwenteling: een teksteditie, een filologengrap en een orangistisch pamflet door Jan Frans Willems". *Bijdragen tot de geschiedenis bijzonderlijk van het aloude hertogdom Brabant* 87 (2004): 323-336.

Pauwels, Jan. 'Private To Public: Book Collecting and Philology in Early-Independent Belgium (1830-1880)'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 271-285.

Peeters, Evert. *Het labyrint van het verleden. Natie, vrijheid en geweld in de Belgische geschiedschrijving 1787-1850*, Symbolae Facultatis Litterarum Lovaniensis. Series B. Leuven: Universitaire Pers Leuven, 2003.

Petiet, Francien. "De literaire kritiek en het literaire historisme in Nederland [werktitel]" Academisch proefschrift, Universiteit van Amsterdam, [te verschijnen in 2011].

Petit, Louis D. *Bibliographie der Middelnederlandsche taal- en letterkunde*. 2 dln. Leiden: E. J. Brill, 1888-1910.

Pleij, Herman. 'Jonckbloets romantische visie van Anna Bijns'. In: K.D. Beekman, M.T.C. Mathijsen-Verkooijen en G.F.H. Raat (red.) *De as van de Romantiek. Opstellen aangeboden aan prof. dr. W. van den Berg bij zijn afscheid als hoogleraar Moderne Nederlandse Letterkunde aan de Universiteit van Amsterdam*. Amsterdam: Vossiuspers AUP, 1999, 189-199.

van Poelje, C. J. "De rijmkroniek van Klaas Kolijn". *Tijdschrift voor Geschiedenis, Land- en Volkenkunde* 31 (1916): 149-154.

Rigney, Ann. *Imperfect Histories. The Elusive Past and the Legacy of Romantic Historicism*. Ithaca en London: Cornell University Pres, 2001.

Rigney, Ann. *Literatuur als herdenking*. Amsterdam: VU Boekhandel/Uitgeverij, 2001.

Van Rijnbach, A. A. "De bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden". *Bibliotheekleven* 19 (1934): 157-169 & 175-185.

Rock, Jan. "Literary Monuments and Editor's Jokes. Nationalism and Professionalisation in Editions of Lodewijk van Velthem's *Spiegel Historiael* (1727-1906)". *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 5 (2006): 285-313.

Rock, Jan. 'Gewonnen perkament, gewaarborgde kennis. Joannes Clarisse en de bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde als geleerde werkplaats'. In: *Jaarboek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde te Leiden 2007-2008*. Leiden: Maatschappij der Nederlandse Letterkunde, 2009a, 58-73.

Rock, Jan. 'Het geluk van kinderen en letteren. De jonge Jan Frans Willems en het literaire historisme voor 1830'. In: Lotte Jensen en Lisa Kuitert (red.) *Geluk in de negentiende eeuw. Eenentwintig auteurs op zoek naar geluk voor Marita Mathijsen, ter gelegenheid van haar afscheid als hoogleraar moderne Nederlandse letterkunde van de Universiteit van*

Amsterdam. Amsterdam: Bert Bakker, 2009b, 206-224.
Rock, Jan. 'Ridders van de natie en van de academie. De kroniek van Jan van Heelu tussen nationale epiek en internationale geleerdheid. 1836-1848'. In: Tom Sintobin (red.) *Naties in een spanningsveld*. Nijmegen: Vantilt, 2010, [ter perse].
Roelevink, J. "Bewezen met authenticque stukken'. Juridisch-oudheidkundige drijfveren tot het uitgeven van teksten op het terrein van de vaderlandse geschiedenis in de achttiende eeuw'. In: K. Kooijmans, Th. S. H. Bos, A. E. Kersten, C. E. Keij en J. G. Smit (red.) *Bron en publikatie. Voordrachten en opstellen over de ontsluiting van geschiedkundige bronnen, uitgegeven bij het 75-jarig bestaan van het Bureau der Rijkscommissie voor Vaderlandse Geschiedenis*. 's-Gravenhage, 1985, 78-99.
Roodenburg, Herman. "Tranen op het preekgestoelte. De achttiende-eeuwse kanselwelsprekendheid tussen toneel en authenticiteit". *De achttiende eeuw* 41, nr. 1 (2009): 15-32.
Runia, Eelco. "Presence". *History and Theory* 45, nr. 1 (2006): 1.
Rutten, Gijsbert. "Vondels 'volkomen voorbeeldt'. Transmissie van Vondelianisme in de achttiende eeuw: een didactisch program". *De achttiende eeuw* 35, nr. 2 (2003): 135-152.
Rutten, Gijsbert Johan. *De Archimedische punten van de taalbeschouwing. David van Hoogstraten (1658-1724) en de vroegmoderne taalcultuur*, Uitgaven Stichting Neerlandistiek VU. Amsterdam: Stichting Neerlandistiek VU / Nodus Publikationen, 2006.
Santing, Catrien G. "De Middeleeuwen met een Phrygische muts. De geschiedvisie van Reinart Dozy en Willem Jonckbloet". *Theoretische geschiedenis. Beelden. Begrippen. Ideeën* 26, nr. 2 (1999): 220-237.
Van Sas, N.C.F. *De metamorfose van Nederland. Van oude orde naar moderniteit, 1750-1900*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2004b.
Schnapp, Alain. *La Conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Références Art. S.l.: Éditions Carré, 1993.
Schotel, G. D. J. *Leven, gedrukte werken en handschriften van Cornelis van Alkemade en Pieter van der Schelling*. Breda: Sterk, 1833.
De Schryver, Reginald. "De Verlichte historici en de Middeleeuwen". *Documentatieblad Werkgroep Achttiende Eeuw* 16 (1984): 1-16.
De Schryver, Reginald. *Historiografie. Vijfentwintig eeuwen geschiedschrijving van West-Europa*. 3e druk, Faculteit Letteren van de K.U.Leuven. Ancorae. Steunpunten voor studie en onderwijs. Leuven: Universitaire Pers Leuven, 1997.
De Schryver, Reginald. 'De eruditie. Betrouwbaarheid door geleerdheid'. In: Jo Tollebeek, Tom Verschaffel en Leonard H. M. Wessels (red.) *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden 1500-2000*. Hilversum: Verloren, 2002, dl. 1, 45-61.
Shapin, Steven. *A social history of truth. Civility and science in seventeenth-century England*, Science and its conceptual foundations. Chicago / London: The University of Chicago Press, [1994].
Shippey, Tom. 'The Case of Beowulf'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 223-239.
De Smedt, Marcel. *De literair-historische activiteit van Jan Frans Willems (1793-1846) en Ferdinand Augustijn Snellaert (1809-1872)*, Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. Reeks VI. Bekroonde werken. Gent: Secretariaat van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde, 1984.
De Smedt, M. '25 augustus 1830: In Brussel breken rellen uit bij de opvoering van La Muette de Portici, een opera over de Napelse opstand. Belgische opstand en Vlaamse Beweging'. In: M. A. Schenkeveld-van der Dussen (red.) *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Martinus Nijhoff, 1993a, 431-436.
De Smedt, M. 'Jan Frans Willems als editeur'. In: *Zevende colloquium. Jan Frans Willems 1793-1993*. Gent: Contactgroep 19e eeuw. Dr. F.A. Snellaertcomité, 1993b
De Smedt, Marcel. 'De editie van Middelnederlandsche literatuur in de 19de eeuw in Vlaanderen'. In: Stanislaus Prędota (red.) *Studia Neerlandica et Germanica*. Wratislaviae: Sumptibus Universitatis Wratislaviensis, 1992, 377-392.
Spiering, Menno. *Nation building and writing literary history*, Yearbook of European studies - Annuaire d'études européennes. Amsterdam / Atlanta, GA: Rodopi, 1999.
Stengers, Jean. *Histoire du sentiment national en Belgique des origines à 1918*. Dl. 1: Les racines de la Belgique. Jusqu'à la Révolution de 1830. Brussel, 2004.
van Sterkenburg, P.G.J. *Van Woordenlijst tot Woordenboek. Inleiding tot de geschiedenis*

van woordenboeken van het Nederlands. Leiden: E.J. Brill, 1984.
Strubbe, Eg. I. 'Inleiding'. In: Philips Wielant, *Practijke civile*. Eg. I. Strubbe ed. Amsterdam: Graphic, 1968, V-XI.
Sunyer, Magí. 'Medieval Heritage In The Beginnings of Modern Catalan Literature, 1780-1841'. In: Dirk Van Hulle en Joep Leerssen (red.) *Editing The Nation's Memory: Textual Scholarship And Nation-Building In Nineteenth-Century Europe*. Amsterdam / New York, NY: Rodopi, 2008, 169-183.
Tempelaars, Rob. "Mij zinkt de moed bij het zien van de hoeveelheid'. De collectie historische taalkunde'. In: Berry Dongelmans, Frits Van Oostrom, Peter van Zonneveld en m.m.v. Marco de Niet (red.) *Dierbaar magazijn. De bibliotheek van de Maatschappij der Nederlandse Letterkunde*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, [1995], 97-108.
Tempelaars, Rob. 'Matthias de Vries als neologist'. In: Nicoline van der Sijs (red.) *Woordenboeken & hun makers*. Den Haag: Sdu Uitgevers, s.d.-a, 206-215.
Tempelaars, Rob. 'Matthias de Vries als neuswijze taalzuiveraar'. In: Nicoline van der Sijs (red.) *Woordenboeken & hun makers*. Den Haag: Sdu Uitgevers, s.d.-b, 195-205.
Thiesse, Anne-Marie. *La création des identités nationales: Europe, XVIIIe-XXe siècle*, L'univers historique. Paris: Seuil, 1999.
Tilmans, Karin. *Aurelius en de Divisiekroniek van 1517: historiografie en humanisme in Holland in de tijd van Erasmus*, Hollandse studiën. Hilversum: Verloren / Historische Vereniging Holland, 1988.
Tilmans, Karin. 'De ontwikkeling van een vaderland-begrip in de laat-middeleeuwse en vroeg-moderne geschiedschrijving van de Nederlanden'. In: N.C. F. van Sas (red.) *Vaderland*. [Amsterdam]: Amsterdam University Press, [1999], 7-53.
Tollebeek, Jo. *De toga van Fruin. Denken over geschiedenis in Nederland sinds 1860*, Historische reeks. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1990.
Tollebeek, Jo. 'De machinerie van de geschiedenis. De uitbouw van een historische infrastructuur in Nederland en België'. In: *De ijkmeesters. Opstellen over de geschiedschrijving in Nederland en België*. Amsterdam: Bert Bakker, 1994a, 17-35.
Tollebeek, Jo. 'Thorbecke in kavels. De institutionele ontsluiting van historisch bronnenmateriaal in Nederland'. In: *De ijkmeesters. Opstellen over de geschiedschrijving in Nederland en België*. Amsterdam: Bert Bakker, 1994b, 36-54.
Tollebeek, Jo. *De ekster en de kooi. Nieuwe opstellen over de geschiedschrijving* Amsterdam: Bert Bakker, 1996.
Tollebeek, Jo. "Geschiedenis en oudheidkunde in de negentiende eeuw. De Messager des sciences historiques". *Bijdragen en mededelingen betreffende de geschiedenis der Nederlanden* 113, nr. 1 (1998): 23-55.
Tollebeek, Jo. 'De conjunctuur van het historisch besef'. In: Bart Raymaekers en Gerd van Riel (red.) *De horizonten van weten en kunnen*. Leuven: Universitaire Pers Leuven / Davidsfonds, 2002, 167-193.
Tollebeek, Jo, (red.) *België, een parcours van herinnering*. 2 dln. Amsterdam: Bert Bakker, 2008.
Tollebeek, Jo, *Fredericq & zonen. Een antropologie van de moderne geschiedwetenschap*. Amsterdam: Bert Bakker, 2008.
Tollebeek, Jo en Tom Verschaffel. *De vreugden van Houssaye. Apologie van de historische interesse*, Historische reeks. Amsterdam: Wereldbibliotheek, 1992.
Vaessens, Thomas. *De revanche van de roman. Literatuur, autoriteit en engagement*. 2e druk. Nijmegen: Uitgeverij Vantilt, 2009.
Verkruijsse, P. J. *Mattheus Smallegange (1624 - 1710). Zeeuws historicus, genealoog en vertaler. Descriptieve persoonsbibliografie. Met een verantwoording van de gevolgde methode van partiële interne collatie*, Bibliotheca Bibliographica Neerlandica. Nieuwkoop: B. de Graaf, 1983.
Verschaffel, Tom. *De hoed en de hond. Geschiedschrijving in de Zuidelijke Nederlanden 1715-1794*. Hilversum: Verloren, 1998.
Verschaffel, Tom. 'De traditie in de Brabantse Omwenteling. De oude constitutie en het lange leven van artikel 59'. In: Henk de Smaele en Jo Tollebeek (red.) *Politieke representatie*. Leuven: Universitaire Pers Leuven, 2002, 153-169.
Vis, G. J. '23 september 1797: De doopsgezinde predikant M. Siegenbeek inaugureert te Leiden als 'professor eloquentiae hollandicae extraordinarius'. De professionalisering van de neerlandistiek'. In: M. A. Schenkeveld-van der Dussen (red.) *Nederlandse literatuur, een geschiedenis*. Groningen: Martinus Nijhoff, 1993, 395-402.
Vis, George J. *Van Siegenbeek tot Lodewick. Verkenningen naar de geschiedenis van de studie der Nederlandse letterkunde, speciaal in het onderwijs*, Amsterdamse historische

reeks. Amsterdam: UvA / Stichting Amsterdamse Historische Reeks, 2004.
Van Vliet, H. T. M. "Editionswissenschaft in den Niederlanden". *Editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft. International Yearbook of Scholarly Editing. Revue internationale des sciences de l'édition critique* 8 (1994): 1-21.
van Vliet, R. 'Leiden and censorship during the 1780s. The Overraam affair and Elie Luzac on the freedom of the press '. In: J. W. Koopmans (red.) *News and politics in early modern Europe (1500-1800)*. Leuven / Parijs / Dudley, 2005, 203-218.
van Vliet, Rietje. "Leidse Ietsen. Pamfletten en propaganda in Leiden (1784-1786)". *Tijdschrift Holland* 38, nr. 4 (2006): 289-304.
Vos, Louis. 'Van België naar Vlaanderen'. In: Kas Deprez en Louis Vos (red.) *Nationalisme in België. Identiteiten in beweging 1780-2000*. Antwerpen / Baarn: Houtekiet, [1999], 91-102.
de Vries, Jeronimo. *Bloemlezing uit de reijen der treurspelen van Joost van den Vondel*. Te Amsterdam: bij M. Westerman, 1819.
Wackers, Paul. "Editing *Van den vos Reynaerde*". *Variants. The Journal of the European Society for Textual Scholarship* 5 (2006): 259-276.
Waszink, Jan. 'Nederlandse taal en 'natie' rond 1600'. In: Joep Leerssen en Marita Mathijsen (red.) *Oerteksten. Nationalisme, edities en canonvorming*. Amsterdam: Instituut voor Cultuur en Geschiedenis, 2002, 111-115.
te Water, J. W. '[Levensberichten van Jan Steenwinkel]'. In: *Handelingen der jaarlijksche vergadering van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, gehouden den 8 van Hooimaand 1812 [= Jaarboek 1812]*. Z.pl., z.j.-a, 6-10.
te Water, J. W. '[Levensberichten van Pieter Leonard van de Kasteele en Johannes Bosscha]'. In: *Handelingen der jaarlijksche vergadering van de Maatschappij der Nederlandsche Letterkunde te Leiden, gehouden den 4 van Hooimaand 1810 [= Jaarboek 1810]*. Z.pl., z.j.-b, 1-10.
Waterbolk, E. H. *Twee eeuwen Friese geschiedschrijving: opkomst, bloei en verval van de Friese historiografie in de zestiende en zeventiende eeuw*. Groningen: Wolters, 1952.
Waterbolk, E. H. "Reacties op het historisch Pyrrhonisme". *Bijdragen voor de geschiedenis der Nederlanden* 15 (1960): 81-102.
Waterschoot, Werner. *De Maetschappy der Vlaemsche Bibliophilen*. Wildert: De Carbolineum Pers, 1990.
Weijermars, Janneke. "Neerlandistiek als bindmiddel van de natie: hoogleraar Schrant in Gent 1817-1830". *De Negentiende Eeuw* 33 (2009): 4-19.
Wesseling, H. L., (red.) *Plaatsen van herinnering*. 4 dln. Amsterdam: Bert Bakker, 2005-2007.
Wessels, Leonard H. M. 'Het pamflet. De polsslag van het heden'. In: Jo Tollebeek, Tom Verschaffel en Leonard H. M. Wessels (red.) *De palimpsest. Geschiedschrijving in de Nederlanden 1500-2000*. Hilversum: Verloren, 2002, dl. 1, 81-104.
Winkler Prins, A. 'Levensbericht van Jakob Gijsbert de Hoop Scheffer'. In: *Handelingen en mededeelingen van de Maatschappij van Nederlandsche Letterkunde te Leiden, over het jaar 1893-1894 [Jaarboek 1894]*. Leiden: E.J. Brill, 1894, 369-406.
Wiskerke, Evert M. *De waardering voor de zeventiende-eeuwse literatuur tussen 1780 en 1813*. Hilversum: Verloren, 1995.
Witsen Geysbeek, P. G. 'Pieter Leonard van de Kasteele'. In: *Biografisch anthologisch en critisch woordenboek der Nederduitsche dichters*. Amsterdam: C.L. Schleijer, 1822, 50-54.
Wortel, Dick. "De financiering van het Woordenboek der Nederlandsche Taal 1849-1892". *Nieuw letterkundig magazijn* 10, nr. 2 (1992): 36-40.
Wortel, Dick. "Het woordenboekcitaat in de oudste *WNT*-delen". *Voortgang. Jaarboek voor de Neerlandistiek* 17 (1997-1998): 191-206.
Wortel, Dick. "Van 'imitatio' naar 'verificatio'. De verwetenschappelijking van het WNT-citaat". *Trefwoord* (2002): 1-28.
van der Woud, Auke. *De Bataafse hut. Verschuivingen in het beeld van de geschiedenis (1750-1850)*. Amsterdam: Meulenhoff, [1990].