



## UvA-DARE (Digital Academic Repository)

### 'Bij wijze van museum' : oorsprong, geschiedenis en toekomst van Museum Willet-Holthuysen, 1853-2010

Vreeken, H.

**Publication date**  
2010

[Link to publication](#)

#### **Citation for published version (APA):**

Vreeken, H. (2010). *'Bij wijze van museum' : oorsprong, geschiedenis en toekomst van Museum Willet-Holthuysen, 1853-2010*. [, Universiteit van Amsterdam].

#### **General rights**

It is not permitted to download or to forward/distribute the text or part of it without the consent of the author(s) and/or copyright holder(s), other than for strictly personal, individual use, unless the work is under an open content license (like Creative Commons).

#### **Disclaimer/Complaints regulations**

If you believe that digital publication of certain material infringes any of your rights or (privacy) interests, please let the Library know, stating your reasons. In case of a legitimate complaint, the Library will make the material inaccessible and/or remove it from the website. Please Ask the Library: <https://uba.uva.nl/en/contact>, or a letter to: Library of the University of Amsterdam, Secretariat, Singel 425, 1012 WP Amsterdam, The Netherlands. You will be contacted as soon as possible.

# **‘Bij wijze van museum’**

**Oorsprong, geschiedenis en toekomst van Museum Willet-Holthuysen,  
1853-2010**

ACADEMISCH PROEFSCHRIFT

ter verkrijging van de graad van doctor

aan de Universiteit van Amsterdam,

op gezag van de Rector Magnificus

prof. dr D.C. van den Boom

ten overstaan van een door het college voor promoties ingestelde commissie,

in het openbaar te verdedigen in de Aula der Universiteit

op woensdag 31 maart 2010, te 10.00 uur

door Hubert Vreeken

geboren te Nieuwer-Amstel

Promotor: Prof. dr M.T.C. Mathijssen-Verkooijen

Co-promotor: Dr E.S. Bergvelt

Faculteit der Geesteswetenschappen

# **‘Bij wijze van museum’**

**Oorsprong, geschiedenis en toekomst van Museum Willet-Holthuysen,  
1853-2010**

Academisch proefschrift

Hubert Vreeken